



فیلم‌های غیرکمدی، سرمایه‌گذار ندارند
سعید خانی، تهیه‌کننده: پیدا کردن سرمایه‌گذار در ژانرهای غیرکمدی به دغدغه‌های جدی تبدیل شده و سرمایه‌گذار بخش خصوصی ترجیح می‌دهد فیلم کمدی بسازد. با این حال امیدوارم شرایط فراهم شود که به‌جز فیلم‌های کمدی و دولتی که غالباً در حوزه دفاع مقدس هستند، ژانرهای دیگری هم مجوز بگیرند. ایسنا



دهکده‌ی مدیرعاملی خانه سینما را قبول نمی‌کرد
محمدمهدی عسگرپور، رئیس هیأت‌مدیره خانه سینما: ما باید از کسی استفاده می‌کردیم که به مسایلی اشراف داشته باشد. درباره‌ی جناب دهکده‌ی اتفاق نظر وجود داشت اما خودش ابتدا این سمت را نمی‌پذیرفت ولی در نهایت صحبت کردیم و متوجه شد باید در این مقطع حساس و با توجه به اشراف ایشان به امور صنفی، در کنار ما باشد. ایسنا

سینمای ایران

فیلم افخمی کم‌هزینه است



مدیر مرکز تولید سوره سینما دربارۀ فیلم «صبح اعدام» که از محصولات این سازمان است، گفت: «بخش عمده‌ای از روایت فیلم هم درباره شخصیت حاج‌اسماعیل رضایی است که به‌شدت کاراکتر خیر و منشرعی در آن مقطع بوده و کسی تاکنون بدان توجه جدی نداشته است.» «صبح اعدام» اقتباسی از گزارش آن زمان روزنامه کیهان از مراسم اعدام این شخصیت است. محمدساسان که با مهر گفت‌وگو می‌کرد، همچنین درباره همکاری با پرهیز افخمی با توجه به حاشیه‌های اخیرش گفت: «پرهیز افخمی یک شخصیت ژورنالیستی دارد و این را نمی‌توان کتمان کرد. اما همه آنچه پیرامون او اتفاق می‌افتد و تبدیل به حاشیه می‌شود را نمی‌توان تنها به عملکرد خودش مربوط دانست. نمی‌توان جایگاه یک فیلمساز را براساس چند صفحه اینستاگرامی و واکنش‌های فضای مجازی قضاوت کرد.» او اضافه کرد: «فیلمنامه‌ای که افخمی به ما ارائه کرده واقعا فیلمنامه خوبی بوده و به‌شدت هم از نظر تولیدی، پروژه کم‌هزینه‌ای برای ماست؛ یعنی حتی اگر از منظر اقتصادی بخواهید موضوع ریسک سرمایه‌گذاری را مطرح کنید، می‌گویم اصلاً این سرمایه‌گذاری ریسک بالایی برای ما نداشته است.»

سینمای جهان

پایان «بیتل جویس ۲»

تیم برتون اعلام کرده که فیلمبرداری «بیتل جویس ۲» به پایان رسیده و او پیش از اعتصاب‌ها تنها به یک روز و نیم دیگر برای تمام شدن کار فیلمبرداری نیاز داشته است. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، تیم برتون در صفحه اینستاگرامش اعلام کرده که فیلمبرداری فیلم دوم «بیتل جویس» به پایان رسیده است. این فیلم از جمله فیلم‌هایی بود که به دلیل اعتصاب بازیگران تولید آن در تابستان متوقف شد و در حالی که تنها حدود ۲ روز از فیلمبرداری باقی مانده بود، کار به تعویق افتاد. شروع فیلمبرداری این فیلم از ماه مه و زمانی بود که انجمن نویسندگان اعتصاب خود را آغاز کرده بودند. «بیتل جویس ۲» دنباله فیلم کلاسیک برتون در سال ۱۹۸۸ است.

روایت‌های حوا

امسال ۴ فیلم از کارگردانان زن بر پرده سینماها به نمایش درآمده است

گزارش
روزنامه‌نگار

از ۲۱ فیلم بخش مسابقه جشنواره کن امسال، کارگردانی ۷ فیلم به عهده زنان بود و در نهایت هم یک زن، یعنی ژوستین تریه با «آنا تومی» یک سقوط، برنده جایزه نخل طلای هفتاد و ششمین دوره این جشنواره شد. جشنواره فیلم کن در سال‌های اخیر بابت حضور کم‌تعداد کارگردانان زن در مقایسه با مردان تحت فشار قرار داشته و حضور ۷ کارگردان زن در آخرین دوره این جشنواره را که در نوع خود رکورد محسوب می‌شود، می‌توان تدبیر مبدان این جشنواره برای کاستن

کمرنگ، نه خالی
مکت

سال گذشته تنها ۲ فیلم از کارگردانان زن به نمایش درآمد: «تی تی» ساخته آیدا پناهنده ۲۱ میلیارد و ۵۴۵ میلیون تومان فروخت و «۶۵۶ هزار و ۵۰۰ تماشاگر داشت. «ایلی» ساخته نرگس آبیاری نیز ۲۰ میلیارد و ۷۶۵ میلیون تومان در گیشه فروش کرد و «۵۶۵ هزار و ۵۵۶ نفر به تماشای آن نشستند. (پرفروش بود «تی تی» به‌رغم اینکه ۵۶۵ تماشاگر از «ایلی» کمتر داشته به دلیل اختلاف قیمت بلیت است). نکته جالب درباره میزان فروش این دو فیلم این است که هر دوی آنها از پرفروش‌ترین فیلم‌های امسال به کارگردانی یک زن، یعنی «آهنگ دونفره»، با وجود قیمت ارزان‌تر بلیت‌شان، هم پرفروش‌تر بودند. نکته دیگر این است که هر دوی این فیلم‌ها نسبت به «آهنگ دونفره» داستانی زنانه‌تر داشتند؛ حتی در مقایسه با «دسته دختران» و «سرهنگ ثریا» که شخصیت‌های اصلی‌شان زن هستند، «تی تی» و «ایلی» داستان زنانه‌تری را روایت می‌کردند. معمولاً توقع از افزایش کارگردانان زن بر داشتن به روایت‌های زنانه است؛ هرچند که تمام کارگردانان زن قائل به پذیرش چنین وظیفه‌ای برای خودشان نیستند.



سینمای زنان به روایت آمار

از میان ۴۴ فیلمی که تا اینجای سال به روی پرده رفته، ۴۰ فیلم، کارگردان مرد و ۴ فیلم کارگردان زن داشته‌اند. به عبارتی، ۹۰.۹ درصد فیلم‌های امسال را مردان و ۹.۱ درصد دیگر را زنان ساخته‌اند. «آهنگ دونفره» ساخته آرزو ارژانش، «جوجه تیغی» ساخته مستانه مهاجر، «دسته دختران» ساخته منیر قیدی و «سرهنگ ثریا» ساخته لیلی عاج ۴ فیلمی هستند که زنان آنها را کارگردانی کرده‌اند. از این چهار فیلم، «آهنگ دونفره» با ۱۹ میلیارد و ۴۴۱ میلیون تومان و ۵۴۶ هزار و ۱۰ نفر تماشاگر، پرفروش‌ترین و پربیننده‌ترین فیلمی است که از یک کارگردان زن در سال ۱۴۰۲ اکران شده است. این فیلم که در رده هفتم جدول فروش امسال قرار دارد، در ژانر کمدی موزیکال است و ۲ شخصیت اصلی آن مرد هستند. «جوجه تیغی» که اکرانش از ۱۴۴۴ آبان آغاز شده و هنوز روی پرده است، ۵ میلیارد و ۷۹۸ میلیون تومان فروخته و با ۱۲۳ هزار و ۷۴۷ تماشاگر فعلاً در رده شانزدهم جدول فروش است. این فیلم هم که نخستین تجربه کارگردانی مستانه مهاجر است، در ژانر کمدی قرار دارد و یکی از شخصیت‌های اصلی آن یک زن است. «دسته دختران» با ۴ میلیارد و ۲۸۰ میلیون تومان فروش و ۱۳۷ هزار و ۵۱۹ تماشاگر در رده نوزدهم جدول فروش امسال قرار دارد. این فیلم دفاع مقدسی پروداکشنی بزرگ داشت و از حضور ستاره‌های همچون نیکو کریمی در نقش اصلی بهره می‌برد، اما در اکران مورد توجه سینما رها قرار نگرفت. «سرهنگ ثریا» هم که اکرانش از ۱۰ آبان آغاز شده، همچنان در سینماهای معدودی در حال نمایش است و با یک میلیارد و ۴۴۶ میلیون تومان و ۳۶ هزار و ۱۸۷ تماشاگر، رده بیست‌ونهم جدول فروش را به خود اختصاص داده است. این فیلم را می‌توان با مساجحه، درام زندگینامه‌ای قلمداد کرد که یک زن در مرکز داستان قرار دارد.

یاد

در گذشت مجری برنامه «نام‌ها و نشانه‌ها»



رضا معینی (۱۴۰۲-۱۳۳۳)، گوینده پیشکسوت رادیو و تلویزیون، شامگاه ۱۰ آذرماه در گذشت. مجری و گوینده‌ای که بیشتر با برنامه «نام‌ها و نشانه‌ها» شناخته می‌شود. بدالله گودرزی، مدیر گروه فرهنگ و اندیشه رادیو ایران دربارۀ زنده‌یاد معینی به مهر گفت: معینی طی ۸-۷ سال‌های اخیر در رادیو حضور نداشت و آخرین بار طی مراسمی که برای پیشکسوتان رادیو برگزار شد او را دیدم که از حضور در جمع رادیویی بسیار کم‌خوشحال بود. رضا معینی یکی از مجریان پیشکسوت تلویزیون است که برنامه‌های مختلفی را در دهه ۶۰ تلویزیون اجرا کرد که از مهم‌ترین آنها می‌توان به مسابقه تلویزیونی «نام‌ها و نشانه‌ها» اشاره کرد. معینی طی سال‌های اخیر به دلیل بیماری نتوانست بود در رادیو حضور پیدا کند.

خبر

«گناه فرشته» شهاب حسینی جایگزین «زخم کاری»



با پایان سریال «زخم کاری» سریال دیگر شبکه نمایش خانگی «گناه فرشته» قرار است از ابتدای ماه پخش شود. به گزارش همشهری، روز جمعه ۱۰ آذرماه آخرین قسمت از سریال زخم کاری منتشر شد و با پایان این سریال گناه فرشته جایگزین آن در پلتفرم پخش کننده شده است. گناه فرشته به کارگردانی حامد عنقاکی درام اجتماعی است که از جمعه، یکم دی‌ماه ساعت ۸ صبح به‌صورت اختصاصی از فیلمیو پخش خواهد شد. در آستانه پخش سریال گناه فرشته با بازی شهاب حسینی، از لوگوی این سریال هم رونمایی شد. لوگوی گناه فرشته توسط مهدی میرباقری گرافیکست و نقاشی که پیش از این لوگوی «آقازاده» را نیز طراحی کرده بود، آماده شده است. نشان نوشته سریال در قالب تایپوگرافی نستعلیق طراحی شده است.

کوتاه‌تر از گزارش

صادرات ۲۰ میلیون دلاری کاتالیست به روسیه



در حالی که یک شرکت دانش بنیان صادرات ۲۰ میلیون دلاری کاتالیست به روسیه را رقم زده، کارشناس همین دانش بنیان ایرانی در ۳ مجتمع فولاد و پتروشیمی روسیه در حال راه‌اندازی واحدهای تولید کاتالیست برای این کشور هستند. این در حالی است که بزرگ‌ترین پتروشیمی تولیدکننده اوره و آمونیاک جهان هم با کاتالیست‌های ایرانی وارد مدار تولید می‌شود. به گزارش روابط عمومی معاونت علمی، فناوری و ریاست جمهوری، ایران از نظر دارا بودن ذخایر غنی نفت و گاز، به‌عنوان یکی از بازارهای بزرگ مصرف کاتالیست‌های صنعتی در جهان شناخته می‌شود. شرکت دانش بنیان نفت و گاز سرور در این میان به‌عنوان پایه‌گذار صنعت نوین کاتالیست در کشور از ۲۰ سال گذشته توانسته با ورود به این حوزه نقش مهمی را ایفا کند. امیرهومن کریمی وثیق، مدیرعامل این شرکت از یک موفقیت ملی در حوزه صنعت پتروشیمی خبر داد و گفت: تنها کاتالیاتور تولید اتیلن در سراسر جهان، کاتالیست هیدروژناسیون استیلین است که توانایی تولید آن فقط در اختیار چند شرکت خارجی است. کریمی وثیق با اشاره به اینکه حدود ۳۵ سال، این نوع کاتالیست به کشور وارد می‌شد، ادامه داد: «کاتالیست هیدروژناسیون استیلین به‌عنوان یکی از استراتژیک‌ترین کاتالیست‌هایی شناخته می‌شود که در صدر کالاهای تحریمی جای گرفته است و هدف این تحریم، ضربه زدن به شرکت‌های ارزش آفرین در صنعت پتروشیمی بوده است.» به گفته او، نگاه ملی که در مجموعه پتروشیمی مروراید از تسلیان قبل وجود داشته، باعث شده تا این کاتالیست مسیر تحقیقاتی و تولید نیمه صنعتی خود را به‌عنوان یک پروژه مشترک پیش ببرد و با سرمایه‌گذاری پژوهشی این پتروشیمی، مسیر تجاری‌سازی آن توسط متخصصان این شرکت انجام شود.» اکنون و پس از کسب امتیازات فنی و عملکردی مدنظر تولید این کاتالیست آغاز و در ماه گذشته این کالای ارزشمند به‌صورت کامل برای استفاده صنعتی به پتروشیمی مروراید تحویل داده شده است. حدود ۴۰ درصد از کاتالیست‌ها نقش ارزش آفرینی برای صنعت دارند که از این دسته می‌توان به کاتالیست‌های صنعت فولاد، پتروشیمی و پالایش نفت اشاره کرد.

الهام از خورشید برای تولید انرژی

همجوشی هسته‌ای می‌تواند جهان را از شر سوخت‌های فسیلی که باعث تغییرات اقلیمی شده است، نجات دهد

گزارش
روزنامه‌نگار

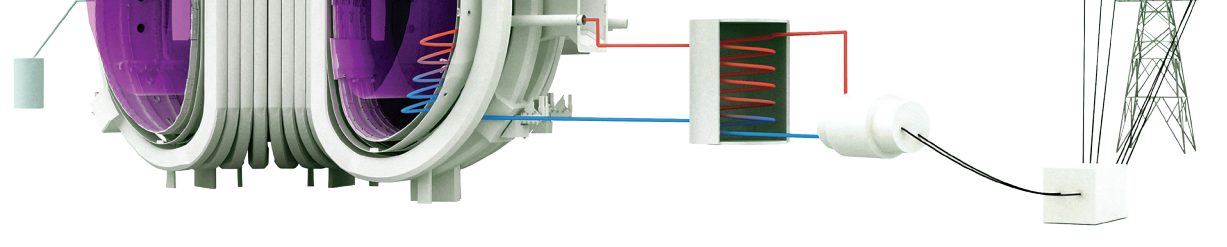
انرژی، موتور اقتصاد جهانی است و سوخت‌های فسیلی بیشترین سهم را در تامین انرژی دارند. با این حال، انتشار کربن از سوخت‌های فسیلی، نه تنها وضعیت اقلیمی را تحت‌الشعاع خود قرار داده، بلکه برای انسان نیز بحران وجودی ایجاد کرده است. در چنین شرایطی استفاده از انرژی هسته‌ای می‌تواند تا حد زیادی به رواج انرژی‌های پاک و تجدیدپذیر کمک کند و جهان را از شر گازهای گلخانه‌ای نجات بدهد. ایجاد راکتورهای همجوشی هسته‌ای، بزرگ‌ترین قدم در این مسیر است و بسیاری از کشورها به سمت آن حرکت کرده یا در حال حرکت هستند.

همجوشی هسته‌ای چیست؟

همجوشی هسته‌ای در واقع به فرآیندی گفته می‌شود که طی آن ۲ یا چند هسته‌ای با یکدیگر ترکیب می‌شوند و هسته‌ای بزرگ‌تر و پرانرژی‌تر را تشکیل می‌دهند. این فرآیند معمولاً در شرایط دما و فشار بسیار بالاتر اتفاق می‌افتد. همجوشی هسته‌ای، فرآیند اصلی تولید انرژی در ستاره‌هایی مانند خورشید است. در زمینه انرژی، همجوشی هسته‌ای همچنین در تکنولوژی نیروگاه‌های هسته‌ای به‌کار می‌رود. در نیروگاه‌ها، هسته‌های سنگین که معمولاً یزوتوپ‌های اورانیوم یا پلاسما هیدروژن هستند که تحت شرایط خاصی مانند دما و فشار بالا قرار می‌گیرند و انرژی زیادی را در اثر همجوشی تولید می‌کنند. این انرژی در اشکال مختلف مانند حرارت یا نور، در نهایت به تولید برق می‌انجامد. نکته بسیار مثبت این است که همجوشی هسته‌ای نه‌تنها هیچ خطری ندارد بلکه زباله‌های رادیواکتیو بسیار کمتری نسبت به نیروگاه‌های فعلی تولید می‌کند. بنابراین فرآیند هسته‌ای از بهترین راه‌ها برای تولید انرژی پاک و مقابله با گرمایش جهانی است. البته فرآیند همجوشی هسته‌ای با شکافت هسته‌ای

بمب هیدروژنی چیست؟
بمب هیدروژنی نوعی بمب هسته‌ای است که در وهله اول انرژی آن از طریق فرایند شکافت هسته‌ای تأمین و گرما و فشار ناشی از این انفجار باعث شروع فرایند همجوشی هسته‌ای می‌شود. به همین دلیل بمب‌های هیدروژنی که با نام سلاح گرماهسته‌ای شناخته می‌شوند نیز انرژی بسیار بیشتری از بمب‌های هسته‌ای تک‌مرحله‌ای آزاد می‌کنند. این بمب‌ها به این دلیل، به «بمب هیدروژنی» معروف شده‌اند که فرآیند همجوشی هیدروژن انجام می‌شود.

اولین انفجار آزمایشی
سال گذشته بود که برای نخستین بار، دانشمندان آمریکایی موفق شدند انرژی بیشتری از همجوشی نسبت به انرژی لیزری که در آزمایش‌ها برای ورودان



آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۲/۱۶

معاونت مهندسی و پدافند غیر عامل نداجا
در نظر دارد اجرای پروژه‌ای به شرح زیر را از طریق مناقصه عمومی به یکی از پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

- ۱- مناقصه گزار: معاونت مهندسی و پدافند غیر عامل نداجا
- ۲- عنوان پروژه: اجرای اماکن اداری در پایگاه پشتیبانی مرکز نداجا واقع در شهر تهران
- ۳- مبلغ برآورد: حدوداً ۱۲۰ میلیارد ریال
- ۴- محل تأمین اعتبار: تملک‌های دارایی سرمایه‌ای
- ۵- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۶- نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی معتبر
- ۷- مبلغ فروش اسناد: ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۷۱۴۶۲۰۰۱۶۵۸۸۰۰۶ نزد بانک سپه شعبه کوهک به نام وجوه متفرقه معاونت مهندسی نداجا
- ۸- مهلت فروش اسناد: پس از درج آگهی در روزنامه، به مدت ۱۰ روز
- ۹- مناقصه گزار در رد هر یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
- ۱۰- پرداخت هزینه آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
- ۱۱- شرکت‌های پیشنهاد دهنده بایستی دارای گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری متناسب ظرفیت خالی به مقدار برآورد و همچنین دارای گواهی نامه سمنا باشند.

نشانی: تهران، میدان رسالت، انتهای خیابان نیروی دریایی، پایگاه پشتیبانی مرکز نداجا، ساختمان شماره ۱، طبقه آخر، مدیریت پیمان معاونت مهندسی نداجا

با همشهری در گفتگو
دیدید شوید

تلفات محیطی ایستگاه‌های مترو
تلفات پدنه قطار
تلفات درون واگن‌ها