



رفاقت و همکاری با مجید مظفری
جمشید جهانزاده، بازیگر فیلم «جنگ نفتکش‌ها» روی رابطه من و مجید مظفری تاثیر خیلی خوبی گذاشت و در کار مؤثر بود. قرار بود مجید مظفری کارهایی کند که باز هم با هم در فیلم‌های دریایی هم‌بازی شویم، اما این کارها نیاز به سرمایه زیادی دارند. / ایرنا

مدتی است که تصویربرداری پروژه «سلمان فارسی» با حضور بازیگرانی چون فرهاد اصلانی، محمد رضا هدایتی، پیمان توکلی و مجموعه‌ای از هنروران از سر گرفته شده است

سینمای جهان

«گلادیاتور ۲» دوباره به راه می‌افتد



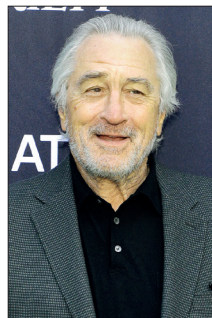
سکانس‌های باقیمانده فیلم تازه ریدلی اسکات که به دلیل اعتصاب هالیوودی‌ها متوقف شده بود، فیلمبرداری می‌شود. طلسم دنباله یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های دهه ۹۰ میلادی شکسته می‌شود. اینطور که وریته خیر داده، فیلمبرداری «گلادیاتور ۲» از سر گرفته می‌شود. فیلمبرداری دنباله فیلم سینمایی «گلادیاتور» به کارگردانی «ریدلی اسکات» از تاریخ ۴ دسامبر در مالت از سر گرفته خواهد شد این در حالی است که فیلمبرداری این حماسه تاریخی با اعتصاب بازیگران در تیرماه به تعویق افتاد، اما اعلامیه نوامبر مینی بر اینکه اتحادیه بازیگران به توافقی آزمایشی بر سر یک قرارداد جدید ۳ساله دست یافته است، استودیوها را قادر ساخته تا در تولید چندین محصول پیشروی کنند.

اعتصاب بازیگران ۱۸ روز به طول انجامید و پس از آن حل شد که استودیوها برای نخستین بار از اتحادیه برای استفاده از هوش مصنوعی در نمایش‌های سینمایی و تلویزیونی حمایت کردند و با افزایش تاریخی دستمزدهای بازیگران نیز همراه است. ریدلی اسکات اخیراً در گفت‌وویی با نیویورک فاش کرده که در حال ویرایش ۹۰ دقیقه فیلمی است که توانسته تاکنون برای «گلادیاتور ۲» بگیرد که قبل از اینکه اعتصابات هالیوود تولید را متوقف کنند.

در این فیلم که ادامه فیلم موفق «گلادیاتور» در سال ۲۰۰۰ است بازیگرانی چون پاول مسکال، پدرو پاسکال، دنزل واشنگتن و کانی نیلسن ایفای نقش می‌کنند و ریدلی اسکات، همانند قسمت اصلی کارگردانی را با فیلمنامه‌ای از دیوید اسکارپا بر عهده دارد. در قسمت اصلی فیلم «گلادیاتور»، راسل کرو در نقش ماکسیموس، سرباز رومی که به بردگی گرفته شده بود، ظاهر شد که در تلاش برای گرفتن انتقام از کومودوس امپراتور با بازی واکین فینیکس است. شخصیت اصلی گلادیاتور در انتهای فیلم اصلی می‌میرد و فیلم جدید با محوریت شخصیت لوسیسوس، پسر خواهر کومودوس ساخته می‌شود که به شدت تحت تأثیر شخصیت ماکسیموس قرار می‌گیرد. ریدلی اسکات پس از ساخت فیلم «پاپیلئون» با بازی واکین فینیکس در نقش «پاپیلئون بنیارت» که هم‌اکنون در سینماهای جهان در حال اکران است، ساخت دنباله فیلم «گلادیاتور» را آغاز کرده است و این دنباله قرار است در تاریخ ۲۲ نوامبر ۲۰۲۴ روی پرده سینماها برود. قسمت اصلی «گلادیاتور» در سال ۲۰۰۰ در مجموع به فروشی بالغ بر ۴۰۰ میلیون دلار در گیشه جهانی دست یافت و در ۱۱ شاخه نیز نامزد اسکار شد و در نهایت اسکار بهترین فیلم و بازیگر مرد را کسب کرده است.

پلان

انتقاد رابرت دنیرو از سانسور سخنرانی اش



رابرت دنیرو در شب برگزاری سسی و سومین دوره مراسم اهدای جوایز گانهام ادعا کرد که سخنرانی او سانسور شده است. این بازیگر برنده اسکار وقتی دوباره روی صحنه بازگشت تأقید «قاتلین ماه کامل» را معرفی کند آن سخنرانی را دوباره به صورت کامل فرستاد و از تغییر واقعیت‌ها در دوران «پساواقعبیت» گفت. به گزارش ۳۷۰، دنیرو گفت: «ابتدای سخنرانی من، ویرایش و حذف شده بود. نمی‌دانستم و حالا می‌خواهم آن را بخواهم.» او پس از تشویق حضار ادامه داد: «تاریخ دیگر تاریخ نیست. حقیقت، حقیقت نیست. حتی حقایق ثانویه با حقایق جایگزین و با تئوری توطئه و قیامت تقویت می‌شوند. در فلوریدا، به دانش آموزان جوان می‌آموزند که برده‌ها مهارت‌هایی به‌دست می‌آورند که به نفع خودشان است. صنعت سرگرمی در مقابل این بیماری پلید، ایمن نیست. دوک جان وین درباره بومیان آمریکا گفته بود: «احساس نمی‌کنم اشتباه کرده‌ام... افراد زیادی به زمین احتیاج داشتند و بومیان خودخواهانه سعی می‌کردند زمین‌ها را برای خودشان نگاه دارند.»



من مادر خرج نه تهیه‌کننده
علی غریب، تهیه‌کننده و بازیگر نمایش «دشمن خدا»: سر رشته چندی در کار تهیه‌کنندگی ندارم و فکر می‌کنم بیشتر مادرخرج هستم. من سواد تهیه‌کنندگی تئاتر را ندارم و صرفاً بحث تأمین هزینه‌ها بوده و اینکه بتوانیم روی پای خود بایستیم وگرنه به تهیه‌کنندگان سختکوش تئاتر جسارت نمی‌کنم. / ایسنا



عکس روابط عمومی پروژه «سلمان فارسی»

آنتن، تولید جدید می‌خواهد

از تصویربرداری فصل ایران «سلمان فارسی» تا بی‌خبری از «حضرت موسی»

گزارش ۱

فهیمة پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

افت شدید مخاطب و پایین بودن کیفیت برخی از سریال‌های تلویزیونی باعث شده که مدیران سازمان صدا و سیما تلاش کنند تا فصل‌های بعدی سریال‌های موفق را بسازند. مدیران سازمان حالا علاوه بر ادامه تولید «نون.خ»

که قرار است نوروز و رمضان ۱۴۰۲ روی آنتن برود، می‌خواهند فصل چهارم «زیرخاکی» جلیل سامان و فصل هفتم «پایتخت» سیروس مقدم را تولید می‌کنند. علاوه بر این سریال‌ها، چندین سریال دیگر هم در مرحله تصویربرداری و تدوین و... قرار دارد؛ سریال‌هایی که برخی از آنها به آنتن زمستان می‌رسد و برخی هم آماده پخش در نوروز و ماه رمضان می‌شود. با همه این اوصاف، دغدغه مدیران سازمان همچنان تأمین بودجه ۲۰۰ میلیاردی (سلمان فارسی و حضرت موسی) است.

آغاز سریال‌های جدید برای آنتن زمستان



نمایی از سریال سیمت جدید

به‌نظر مشکل مالی اوج با سازمان حل شده است و فصل دوم مستوران سیروس مقدم را تولید می‌کنند. علاوه بر این سریال‌ها، چندین سریال دیگر هم در مرحله تصویربرداری و تدوین و... قرار دارد؛ سریال‌هایی که برخی از آنها به آنتن زمستان می‌رسد و برخی هم آماده پخش در نوروز و ماه رمضان می‌شود. با همه این اوصاف، دغدغه مدیران سازمان همچنان تأمین بودجه ۲۰۰ میلیاردی (سلمان فارسی و حضرت موسی) است.



«زیرخاکی» در شهرک سینمایی دفاع مقدس

برخی از خبرگزاری‌ها درباره سریال «زیرخاکی» نوشته‌اند که فصل چهارم این سریال به‌زودی در شهرک سینمایی دفاع مقدس جلوی دوربین می‌رود. البته هنوز درباره بازیگران اضافه شده، داستان و بقیه جزئیات این سریال نکت‌های مطرح نشده است. خبر از تولید «پایتخت ۷» نیز داده شده؛ سریالی که در فصل خود توانسته بود بیشترین مخاطب را از آن خود کند.



«نون.خ» یک سریال جاده‌ای

فصل پنجم «نون.خ» این روزها به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی در شهر چابهار در حال تصویربرداری است و برای نخستین بار اهالی کرد این سریال یک سفر جاده‌ای به مناطق جنوب و جنوب‌شرقی کشور خواهند داشت و با مردم کرمان و سیستان و بلوچستان همراه می‌شوند. فصل جدید این سریال ۳۰ قسمت است.



گردگشت ۵ هنرمند در پروژه تاریخی

با توجه به اینکه تصویربرداری سریال سلمان فارسی چند سالی است که شروع شده، در این سال‌ها تیم سازنده هنرمندان را دست داده؛ چنگیز جلیلووند، ساموئل سرکیسیان و هشام رستم از چهره‌هایی هستند که فوت کرده‌اند، اما نقش‌شان تمام شده بود. همچنین جلیل فتوحی‌نیا و علیرضا فتوحی از عوامل پشت صحنه این پروژه هستند که در دنیا رفته‌اند.

مکتب

۲۱ سال زمان برای تولید فصل ایران «سلمان فارسی»

مهم‌ترین فصل‌های «سلمان فارسی» است و برای نخستین‌بار این دوره از تاریخ به تصویر کشیده می‌شود. لوکیشن‌های این فصل با مواد ماندگاری ساخته می‌شود تا بعدها در سریال‌های دیگر هم بتوان از آنها بهره‌برد.

طبق برنامه‌ریزی، فصل ایران حدود ۲ سال به طول می‌انجامد. پیش تولید فصل بعدی که حجاز است نیز از مدتی پیش آغاز شده است. گروه سازنده سریال برای فصل بیژان در مناطقی از کویر شهداد کرمان، قشم، شهرک‌های سینمایی نور، دفاع مقدس و غزالی، جلفا، شاهرود و آرمستان

تصویربرداری و انجام دادند. حدود ۱۴۰ بازیگر خارجی از کشورهای ارمنستان، یونان، مراکش و تونس جلوی دوربین مرقابری رفتند. بسا اینکه حاتمی کیا چند سالی است که بازتوسیه فیلمنامه «حضرت موسی» را در دست گرفته و عنوان شده در مرحله پیش‌تولید است، اما هیچ خبری از مراحل دیگر تولید این پروژه الف-تاریخی سازمان وجود ندارد؛ تولید این پروژه‌ای که رئیس رسانه ملی به‌دنبال تأمین بودجه تولید آن است.



فیلمساز فلسطینی: ما را به جهانیان می‌رساند

نه ته‌اجم، هیچ خسرونتی در بازگشت به خانه وجود ندارد. برعکس، این راهی برای ته‌اجم به آگاهی شهرکنشینان است. فراموش نکنیم که کلید در حال حاضر یک نماد تاریخی فلسطینی است؛ نماد حقی است که ما از سال ۱۹۴۸ مدعی آن هستیم. این فیلمساز درباره نقش سینما در روایت داستان فلسطین و فلسطینیان امروز نیز گفت: سینما قدرتمند است. از بسیاری از هنرها فراتر می‌رود؛ چون تجربه سمعی و بصری قوی‌تر و کامل‌تر با خود می‌آورد. فیلم‌ها ساخته می‌شوند تا بمانند و سینما این توانایی را دارد.

یاد

تشییع پیکر زنده‌یاد پروانه معصومی



پیکر زنده‌یاد پروانه معصومی، بازیگر سینما و تلویزیون صبح دیروز چهارشنبه، ۸ آذرماه در امامزاده ابوطالب تهران با حضور جمعی از هنرمندان و چهره‌های مطرح سینما و تلویزیون تشییع و خاکسپاری شد. در ابتدای این مراسم برخی از پیام‌های تسلیت به مناسبت درگذشت این هنرمند از جمله پیام رئیس‌جمهور و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی قرائت شد. علی‌دهکردی، رئیس خانه سینما نیز در این مراسم گفت: بانو پروانه بانوی بزرگ، شریف و دوست‌داشتنی سینما و تلویزیون ایران و تاریخ و هنر ما امروز در آغوش پروردگار بزرگ آرام گرفته است. احمد میرعلایی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون نیز به نمایندگی از هیأت هنرمندان در این مراسم گفت: به تشییع جنازه کسی آمده‌ایم که فقط یک هنرمند جلوی دوربین نبوده؛ ایشان به تمام معنا هنرمند در انسانیت بوده است. برای همین است که جمیع مردم ایران به گونه‌ای متأثر شدند که چنین بانویی را کشور از دست داده فقط سینما، وی افزود: مراد ایشان شهدای گمنام بوده است. روزی که ایشان فوت شدند، ایام فاطمی‌ها شروع شده بود. اگر برای ایشان سیاه پوشیده‌ام ابتدا برای جده سادات بوده است. میرعلایی گفت: اسم ایشان در ابتدا سکینه بوده. یکی از درج‌ات برای انسان این است که عاقبت به خیر و آرام از دنیا برود. این بانو به تمام معنا این آرامش و سکینه را در همه صحنه‌هایی که شرکت داشت به همه القا می‌کرد. ایشان با تمام وجود مانند اسمش از کسانی بود که خصلتی سکینه داشتند. او افزود: یکی از علایق ایشان در شمال سرزدن به مزار شهدا بود. من امروز به نمایندگی از همه هنرمندان سینما و تلویزیون اینجا هستم. ما زار داریم چرا که آدم بزرگی را از دست داده‌ایم. امیدوارم همه هنرمندان این کشور با هنرمندان اصلی این مملکت که شهدای ما بودند و با امام‌حسین (ع) محشور شوند.

نقل قول

دهکردی: همیشه روز مادر را به زنده‌یاد معصومی تبریک می‌گفتم

مدیرعامل خانه سینما، با تسلیت برای درگذشت بیبا فرهی و پروانه معصومی گفت: تشییع خصوصی خواست خانواده خانم معصومی بود، اما به‌زودی مراسم باشکوهی در خوراایشان برگزار خواهیم کرد. علی‌دهکردی درباره آیین تشییع خانم پروانه معصومی به ایرنا گفت: من در خانه سینما، دوستان در انجمن بازیگران، سازمان سینمایی و حتی دوستان در صداوسیما خیلی تمایل داشتیم مراسم تشییع جنازه باشکوهی در خوراایشان با یک فاصله زمانی مناسبی که قابل تنظیم باشد، انجام شود؛ منتها مراسم تشییع جنازه و ترحیم حق مسلم و اولیة خانواده هر متوفی است که خانواده مرحومه پروانه معصومی هم تمایل داشتند به شکل خصوصی در مقبره خانوادگی و محل زادگاه نیاکانی‌شان برگزار شود و حتی تمایلی نداشتند که نشانی و آدرس اینجا را هم گسترش دهند.

مدیرعامل خانه سینما افزود: یکی از دلایلی هم این بود که محل تشییع جایی است که از نظر مسیر، مناسب نیست؛ حتی بستگان مرحومه که سن بالایی دارند، پله‌ها، سربالایی و شیب را خیلی سخت آمدند، اما باز هم از دوستان، مدیران صداوسیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و من هم از خانه سینما به آیین آمدیم. وی با اشاره به چند همکاری با پروانه معصومی گفت: من ۲۳ کار با ایشان داشتم و در نقش پسرشان بازی می‌کردم. یکی از لذت‌هایم این بود که روز مادر با نوروز با ایشان تماس بگیریم و تبریک بگوییم و خیلی هم به این موضوع افتخار می‌کردم.

احساس قلبی دلنشین نسبت به خانم معصومی

دهکردی افزود: واقعا احساس قلبی خیلی دلنشین نسبت به خانم معصومی داشتم و هنوز هم دارم. ایشان یکی از مهم‌ترین بازیگران زن تاریخ سینمای ایران است. این بازیگر به‌خاطر حضور هنری و فرهنگی که در کنار کارگردانان بزرگ سینما و در شاخص‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ما داشت، دارای اعتبار بالایی است.

وی ادامه داد: خانم معصومی، بعد از انقلاب جزو نخستین خانم‌هایی بودند که شخصیت زن ایرانی مقتدر، توانمند، دانشمند و دوست‌داشتنی را در سینما و تلویزیون بسازی کرده بودند.

