

حضرت امیر المؤمنین علی؛ مشورت کردن، چشمه هدایت است.

اذان ظهر: ۱۱:۵۲ - غروب آفتاب: ۱۶:۵۲
اذان مغرب: ۱۷:۱۱ - نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۸
اذان صبح فردا: ۵:۲۵ - طلوع آفتاب فردا: ۶:۵۳

پدربش آگهی: ۸۳۲۱۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰

توزیع و اشتراک: موسسه نشرنگستر امروزیون
تلفن: ۹۱۲۰۴۱۴۲

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
کدپستی: ۰۵۹۵۶-۱۹۶۶۶-۱۹۳۹۵۵۲۴۴
تلفن: ۲۲۰۳۳۰۰۰، ۲۲۰۳۳۰۰۰، ۲۲۰۴۰۶۷

همشهری: www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار
مدیر تحریریه: مهدی علیپور
معاونان سردبیر: شروان فرهنگ، علی عمادی
شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
دبیر عکس: فرشاد عباسی

خانواده: مدیر: محدث تکفلاح
مدیر: علیرضا محمودی
سرمدیر: مهدی عیسی محمدی
مدیر: عاطفه مرتضی
سرخ: مدیر: جواد عزیز
مدیر: محمد جعفری
دانشنامه: مدیر: ساسان شادمان
فرهنگ شهر: مدیر: فرزانه شیرزادی

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو
مدیر: علی تریلی
شهرنگار: مدیر: سیمین برداران
اقتصاد: مدیر: سروش خسروی
تماشاگر: مدیر: امیر محمد یعقوب پور
مدیر: لیلی خرسند
ایران شهر: مدیر: زهرا عباسی



حافظ: سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت
آتش بود در این خانه که کاشانه بسوخت

گريونيج

سيگار بکشيد تا ماليات بگيريم



کشورهای زیادی نیوزیلند را الگو قرار داده بودند تا ممنوعیت واقعی با سیگار کشیدن را در کشورشان اعمال کنند اما حالا نیوزیلند، همه دنیا را شوکه کرده و با هدف کسب مالیات بیشتر، می خواهد این ممنوعیت را لغو کند. بر اساس قانون قبلی که در دولت پیشین تصویب شده بود، از سال آینده فروش سیگار به هر کسی که بعد از سال ۲۰۰۸ متولد شده ممنوع می شود.

سیگار کشیدن یکی از عوامل اصلی مرگ های قابل پیشگیری در نیوزیلند است و این قانون با هدف جلوگیری از سیگاری شدن نسل جدید تصویب شده بود. اما حالا، دولت با اهداف مالی، این قانون را لغو کرده است. این تصمیم غیرمنتظره و یکباره، با انتقاد شدید کارشناسان سلامت مواجه شده است.

پرفسور ریچارد ادوارد محقق کنترل مصرف تنباکو و کارشناس بهداشت عمومی در دانشگاه اوتاگو، در این باره گفته است: «این کار به شدت مشمزدکننده است، بیشتر گروه های سلامتی از کاری که دولت انجام داده منزعز شده اند و خواستار تجدیدنظر هستند.»

تصویب قانون منع فروش سیگار در سال گذشته، با واکنش های جهانی همراه بوده و محققان در سراسر دنیا، آن را الگویی برای شیوه جدید مبارزه با تنباکو می خوانند. اقداماتی مثل کاهش مکان های فروش تنباکو و کاهش نیکوتین موجود در سیگار هم بخش های دیگری از این قانون بودند. دانشمندان بر اساس مدل سازی گفته بودند که این قانون، سالانه جلوی مرگ ۵ هزار انسان را خواهد گرفت.

این قانون چنان مترقی و پیشرو بود که کشورهای دیگر هم به پیروی از آن اقداماتی را در پیش گرفتند و گفته می شود قانونی که انگلیس در انتهای تابستان برای کاهش مصرف دخانیات در بین جوانان وضع کرده، با الگوبرداری از قانون نیوزیلند تصویب شده است. البته یکی از سختگویان نخست وزیر انگلیس گفته است که تصمیم جدید دولت نیوزیلند تأثیری بر تصمیم دولت او نخواهد داشت.

با وجود اینکه کارشناسان سلامتی از تصویب قانون حذف دخانیات در نیوزیلند استقبال کرده بودند، گروه های تجاری فعال در زمینه سیگار و دخانیات در این کشور با آن مخالفت کرده بودند، به خصوص دکهداران و فروشنده های خیابانی که کسب و کارشان به شدت تحت تأثیر این قانون قرار می گرفت. در پارلمان هم برخی نمایندگان، از جمله کریس لاکسون نخست وزیر فعلی، با قانون دولت پیشین مخالفت کرده و گفته بودند این کار باعث ایجاد بازار سیاه سیگار و تنباکو خواهد شد. تصمیم دولت جدید، باید در پارلمان به بحث گذاشته شود تا نمایندگان درباره آن تصمیم بگیرند. با وجود انگیزه مالی دولت، به نظر می رسد لغو این قانون هم بار مالی زیادی در بخش سلامت خواهد داشت.

بر اساس مدل سازی در سال ۲۰۲۲، پیاده سازی این قانون حدود ۸۰۰ میلیون دلار در بخش سلامت صرفه جویی می کند. در حال حاضر، حدود ۵۸ درصد جمعیت بزرگسالان در نیوزیلند، سیگاری هستند.

پسران ایران



وقتی متفکین جواد نصرنی شهر یور ۱۳۲۰ از شمال و جنوب به ایران حمله کردند، ارتش شاهنشاهی که سال ها در آن دمیده و پادش کرده بودند، با نخستین شلیک ها از هم پاشید و پادش خوابید. ارتکان نظامی کشور از هم پاشید و فقط اینجا و آنجا مردانی ماندند که تعصب وطن پرستانه شان اجازه نمی داد نیروهای بیگانه اختیار پادگان ها و شهرهای ایران را در دست بگیرند. مردان زیادی اسلحه به دست گرفتند و جنگیدند و خون شان را نثار وطن کردند. از جمله ۲ برادر بیجاری که روزگار بارشان بوده و نام شان از آن روزهای سپاه عبور کرده و همچنان شنیده می شود. برادران بایندر، افسران وطن پرست نیروی دریایی بودند که بعد از سال ها مشق نظامی، در روزی که وطن به آنها نیاز داشت اسلحه به دست گرفتند و علیه نیروهای مهاجم جنگیدند و در همین راه شهید شدند.

در یادار غلامعلی بایندر، فرمانده وقت نیروی دریایی و برادر جوان ترش ناسروان بدالله بایندر، هر دو در تهران متولد شده بودند اما اصالتا از طایفه های سرشناس در بیجار کردستان بودند. غلامعلی بایندر، بعد از تحصیلات در فرانسه و ایتالیا، به عنوان افسر ارشد به نیروی دریایی تازه تأسیس شده ایران پیوست و یکی از معماران و توسعه دهندگان آن بود و در سال ۱۳۱۵ به فرماندهی آن منصوب شد. بدالله هم راه برادر بزرگ تر را پیش گرفت و وارد نیروی دریایی شد. وقتی در انتهای شب دوم شهریور، متفکین بی طرفی ایران را نادیده گرفتند و چند ساعت بعد روس ها از شمال و انگلیسی ها از جنوب از طریق هوا کردند، برادر جوان تر که فرمانده ناوگان شمال بود، هسته اصلی مقاومت را در بندر انزلی علیه ارتش سرخ تشکیل داد و برادر بزرگ تر هم فرماندهی مقاومت در جنوب را به عهده گرفت.

غلامعلی پیش از این هم مقابل انگلیسی ها در خلیج فارس ایستاده بود و بارها نیروهای نظامی بریتانیایی را مجبور



فاطمه عباسی



آدم فضایی ها در متروی هنگ کنگ



است. او هر روز در این ایستگاه حاضر شده و در مقابل چشم کنجکاو و مشتاق علاقه مندان به هنر و مردمی که از این ایستگاه عبور می کنند، بوم و در و دیوار مترو را نقاشی می کند. کاکس بعضی از شخصیت های خود را «بله» نام گذاری کرده و بسیاری از علاقه مندان به هنر او نیز این شخصیت ها را به همین اسم می شناسند. کاکس در توضیح کار خود در این نمایشگاه توضیح می دهد که شخصیت اصلی کارهای او در این نمایشگاه، خانم و آقای هنر دوستان هنگ کنگی دعوت کرده تا به تماشای دنیای خاص نقاشی او در یکی از ایستگاه های اصلی مترو شهر بیایند. کاکس به نقاشی و خلق شخصیت های فرازمینی، عجیب و غریب و خاص شهرت دارد. او سبک نقاشی خود را «گرافیتی اسپاگنی» معرفی کرده و دلیل آن هم نقاشی کردن با خطوط موج و روایت های سورئال در نقاشی است. نمایشگاه هنر کاکس با عنوان «آقای دودل در فضا» هر روز صدها طرفدار و تماشاچی دارد. سفینه فضایی خاصی که او طراحی کرده، طرحی خاص و جالب دارد، در همان مکان حضور او یعنی ایستگاه مرکزی مترو هنگ کنگ به نام MTR، نصب شده



فاطمه عباسی

دوره می دوستداران جلال

قرار است برنامه ای را با عنوان «جلال آل احمد و ادب فارسی» در فرهنگسرای فردوس برگزار کنند. کورش گوهریان، مدیر روابط عمومی فرهنگسرای فردوس درباره این برنامه به همشهری گفت: «گردهمایی «جلال آل احمد و ادب فارسی» با مشارکت انجمن دوستداران سیمین و جلال، به مناسبت یکصدمین سالگرد تولد جلال آل احمد، روز جمعه، ۱۴۰۲، ساعت ۱۷ تا ۱۹ در فرهنگسرای فردوس برگزار می شود.»



فاطمه عباسی

دغدغه

برای یک عمر کاوش سیدمنصور سیدسجادی در شهر سوخته به پهنانه گشایش نمایشگاهی در موزه ملی ایران

باستان شناس مؤلف

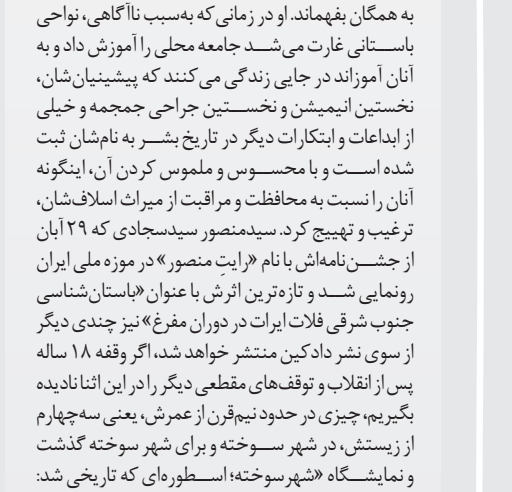


باهمت سیدمنصور سیدسجادی است که همه ایرانیان شهر سوخته را می شناسند. صادق ملک شهیمرزادی

باستان شناس قهرای است. حیدررضا محمدی اگر چه همسرش اهل ایتالیا است و غالب اوقات در آن سامان است اما کیست که نماند و به ویژه در این ربع قرن ندیده باشد که سیدمنصور سیدسجادی از عمق جان و کنه وجود و به جد و جهد دل در گرو ایران دارد که اگر نداشت عمر خود را مصروف و مشغول کاوش شهر سوخته و واکاوی آن نمی کرد. او از یک سو و در اواخر دهه ۴۰ و دقیقاً از سال ۱۳۴۷ در دانشگاه تهران، در محضر پدر باستان شناسی ایران، عزت الله نهمان و ۲ شاگرد برجسته اش، صادق ملک شهیمرزادی و یوسف مجیدزاده درس خواند و از سوی دیگر در اوایل دهه ۵۰ و مشخصاً از ۱۳۵۲ در مرکز باستان شناسی ایران زیر نظر فیروز باقرزاده کار کرد و البته در دانشگاه شرق شناسی ناپل ایتالیا آموخته هایش را کامل و تمام کرد.

جوانی او یعنی از سالهای ۱۳۴۸ تا ۱۳۵۲ با کارآموزی نزد باستان شناسان آمریکایی حاضر در ایران؛ هلن کنتور و پینهایس دلوگاز در چغامیش درفول، رابرت دایسون در حسنلوی نقده و هنری رایت در ایذه گذشت تا آن که به دعوت مائوریو توزی، سرپرست ایتالیایی کاوش شهر سوخته به آن پیوست و این آغاز فصل تازه ای در زندگی او بود چنان که جهان بینی اش را ساخت و مسیر فعالیت علمی و عملی اش تغییر داد.

با وقوع انقلاب، ایتالیایی ها پس از ۹ فصل پژوهش رفتند و البته شب از نزدیک به ۲ دهه وقفه، از ۱۳۷۵ سرپرستی مذاقه در یکی از مهم ترین شهرهای عصر مفرغ نیمه شرقی ایران را برعهده گرفت. اینگونه بود که به سیستان و بلوچستان رفت و تاکنون در آن ۲۰ فصل به کاوش و پژوهش پرداخته است. حفاری هایی که او سخت کوشانه و پیگیرانه و البته خستگی ناپذیر هنوز و همچنان ادامه می دهد و همین حالا هم منتظر تخصیص بودجه است برای شروع یک فصل نو، نکته اما این جاست که او در این سلسله حفاری ها، محدود و مصحور به باستان شناسی نمانده و پیوند آن با علوم دیگر را مطرح نظر قرار داده است؛ چون این باستان پژوهی را اساساً دانشی بینارشته ای می دید. فارغ از آنچه این دانشی مرد که کمتر از ۷۵ روز دیگر، ۷۵ ساله می شود، درباره این محوطه باستانی نوشته و منتشر کرده، آنچه در کارنامه و کارنمایش زبانزد و چشم نواز است، بردن شهر سوخته به میان مردم است. او با برگزاری نمایشگاه، ایراد سخنرانی، برگزاری تور و انتشار جزوه و کتابچه کوشید خرد کلان و بزر و جوان و عالم و عامی را با این نام آشنا کند و توفیق نیز یافت تا قسه آن را به همگان بفهماند. او در زمانی که به سبب نا آگاهی، نواحی باستانی غارت می شد جامعه محلی را آموزش داد و به آنان آموزدند در جایی زندگی می کنند که پیشینیان شان نخستین انیمیشن و نخستین جراحی جمجمه و خیلی از ابداعات و ابتکارات دیگر در تاریخ بشر به نام شان ثبت شده است و با محسوس و ملموس کردن آن، اینگونه آنان را نسبت به محافظت و مراقبت از میراث اسلافشان ترغیب و تهییج کرد. سیدمنصور سیدسجادی که ۲۹ آبان از هشتاد و نهمین سالگی در «رایت منصور» در موزه ملی ایران رونمایی شد و تازه ترین اثرش با عنوان «باستان شناسی جنوب شرقی فلات ایرات در دوران مفرغ» نیز چندی دیگر از سوی نشر دادکین منتشر خواهد شد، اگر وقعه ۱۸ ساله پس از انقلاب و توقف های مقطعی دیگر را در این اثنانادیده بگیریم، چیزی در حدود نیم قرن از عمرش، یعنی سه چهارم از زیستش، در شهر سوخته و برای شهر سوخته گذشت و نمایشگاه «شهر سوخته» اسطوره ای که تاریخی شد: ششم آذر در موزه ملی ایران گشایش یافت و تا نیمه آذرماه برپاست - محصول منتخب به وقوع دست کم این ربع قرن اخیر کار پیوسته و وابسته است. وی که فارغ از ثبت جهانی شهر سوخته که اصلاً شناخت قاطبه مردم ایران و حتی نه فقط اهالی آن خطه، مدیون و موهون مساعی این باستان پژوه و آواربرداری اش از لایه های تاریک تاریخ شهر سوخته است. او را که باید به ضرس قاطع، یک «باستان شناس مؤلف» دانست.



فاطمه عباسی

دوره می دوستداران جلال

قرار است برنامه ای را با عنوان «جلال آل احمد و ادب فارسی» در فرهنگسرای فردوس برگزار کنند. کورش گوهریان، مدیر روابط عمومی فرهنگسرای فردوس درباره این برنامه به همشهری گفت: «گردهمایی «جلال آل احمد و ادب فارسی» با مشارکت انجمن دوستداران سیمین و جلال، به مناسبت یکصدمین سالگرد تولد جلال آل احمد، روز جمعه، ۱۴۰۲، ساعت ۱۷ تا ۱۹ در فرهنگسرای فردوس برگزار می شود.»



فاطمه عباسی