

حضرت امیر المؤمنین علی (ع)  
شونده غیبت، مانند غیبت کننده است.

اذان ظهر: ۱۱:۵۲ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۲  
اذان مغرب: ۱۷:۱۲ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۸  
اذان صبح فردا: ۵:۲۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۵۲

پدیرش آگهی: ۸۳۲۱۱۰۰۰  
چاپ: همشهری  
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

توزیع و اشتراک:  
موسسه نشرگستر کمپوزیون  
تلفن: ۹۱۲۰۴۱۴۲

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فرشی، شماره ۱۴  
کدپستی: ۱۹۶۶۶-۲۵۹۵۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶  
تلفن: ۲۲۰۳۳۰۰۰ | شماره: ۶۷۰۴۶۰۲۲

همشهری: www.hamshahronline.ir  
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

صفحه آخر

صاحب امتیاز:  
مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سرمدیر: دانیال معمار

سیاسی و دیپلماتیک:  
مدیر: حسین ارجلو  
مدیر: علی تریلی  
شورنگار:  
مدیر: سیمین برداران  
مدیر: فهیمه طباطبایی  
اقتصاد:  
مدیر: سروش خسروی  
مدیر: میثم موسی پور  
تماشاگر:  
مدیر: امیر محمد یعقوب پور  
مدیر: لیلی خرسند  
ایران شهر:  
مدیر: زهرا عباسی

خانواده:  
مدیر: محمد تک فلاح  
مدیر: فاطمه عسگری نیا  
تندیس:  
مدیر: عباسی محمدی  
مدیر: عاطفه مرتازی  
سرخ:  
مدیر: جواد عزیز  
مدیر: محمد جعفری  
دانشگاه:  
مدیر: ساسان شادمان  
فرهنگ شهر:  
مدیر: فرزام شیرزادی

۳۴ (سینما و تلویزیون):  
مدیر: سعید مروتی  
مدیر: علیرضا محمودی  
سوزن من:  
مدیر: محمد باریکانی  
مدیر: مهرداد ابرین  
همشهری جمعه:  
مدیر: پروانه بهرام نژاد  
مدیر: فریم باقر پور  
صفحه آخر:  
مدیر: سعید میر  
طرح و گرافیک:  
مدیر: محمد علی حلیمی

## راز هنرمند مرموز برملا شد؟



بنکسی، یکی از سرشناس ترین و در عین حال مرموزترین هنرمندان دنیاست که بخشی از شهرت خود را، مدیون پنهان بودن هویتش است. با این حال، انتشار یک مصاحبه قدیمی از او، بحث درباره هویت او را دوباره داغ کرده است.

اطلاعات کمی از هویت این هنرمند که نقاشی های خیابانی او شهرتی جهانی دارد در دست است. چیزهایی که عموم مردم درباره او می دانند این است که در بریتول در انگلیس مستقر است، محتوای فعالیت های هنری و نقاشی های خیابانی اش علیه سیستم سرمایه داری است و البته در حمایت از افراد مورد ظلم جهان به خصوص مردم فلسطینی هم کار می کند.

چنانچه تلاش کرده هویتش را مخفی نگه دارد. او سال ۲۰۰۳ است، دست کم نام او را آشکار کرده است. این مصاحبه که برای نخستین بار منتشر شده، بخشی از یک برنامه ویژه رادیو بی بی سی است که به بنکسی و دنیای او پرداخته است.

این هنرمند در این مصاحبه با یک کارشناس هنری

راز دست پلیس و بازجویی هایش دور نگه می دارد چون کارهای او، جنجال زیادی داشته و به جاهایی کشیده شده که ممکن است نقض قانون هم باشند. همه این راز داری و مخفی کاری باعث شده تا نظریه های زیادی درباره هویت او مطرح شود. یکی از گزینته های مطرح شده، بنیانگذار یک گروه موسیقی انگلیسی است که اتفاقا مهارت زیادی در کشیدن گرافیتی دارد؛ برخی هواداران، تاریخهای برگزاری کنسرت او و کشیده شدن برخی گرافیتی ها را کنار هم گذاشته اند و به این شکل حکم قطعی داده اند که رابرت دل نایا همان بنکسی است. اما این تنها گزینه نیست و این اسامی هم به عنوان بنکسی مطرح هستند: جیمی هیولت موسیقیدان؛

رابین گابینگام ساکن بریتول؛ نیل بوکانان مجری برنامه های کودک که در بنابه های این ارتباط را رد کرده است. برخی هم می گویند بنکسی یک نفر نیست و گروهی از هنرمندان هستند که به صورت جمعی فعالیت می کنند.

غالبی می گویند این هنرمند، چنان به هویتش حساس بوده که حتی نمی توان به اینکه واقعا نامش راب بوده هم اطمینان کرد، چه بسا او این اسم را برای گمراه کردن برده باشد.

هواداران او تأکید می کنند پنهان ماندن هویت او بهترین اتفاق است چون در غیر این صورت، غیر قابل پیش بینی بودن کارهای او از بین می رود. از نظر آنها، بنکسی می تواند هر کسی باشد و همین مسئله این هنرمند ناشناس را جذاب تر می کند.



بنکسی با کارهای شگفت انگیز و سرشناسش به یکی از اثر گذارترین و مشهورترین هنرمندان قرن تبدیل شده است

انجاشم بده

### هفته ای برای چشم بادامی ها در تهران

همه ما به خاطر فراوانی محصولات چینی در بازارهای کشورمان، تا حدی با کشور چشم بادامی ها آشنا هستیم، اما قطعاً این مقدار کافی نیست و هنوز خیلی چیزها مانده که در مورد فرهنگ و رسوم این کشور پنهان و بدنامیم. از آنجایی که خیلی ها امکانات سفر به چین را ندارند، پیشنهاد می کنیم برای آشنایی با فرهنگ چینی ها، سری به دانشگاه تهران بزنیم. ماجرا از این قرار است که گروه زبان ها و ادبیات آسیای شرقی دانشگاه زبان ها و ادبیات خارجی دانشگاه تهران با همکاری مؤسسه کنفوسیوس، برنامه هایی را با عنوان «هفته فرهنگی

فاطمه عباسی

چین» برگزار می کند. البته این برنامه ها از ۲ روز پیش شروع شده و امروز و فردا از ساعت ۱۲:۳۰ تا ۱۳:۳۰ در محل دانشکده زبان ها و ادبیات خارجی دانشگاه تهران برگزار می شود. در شبهای گذشته نمایش و آموزش هنر سنتی کار دستنی باقیچی و کاغذ و یکشنبه اجرای نمایشی هنر زرمی تایچی توسط آقای وانگ استاد مؤسسه کنفوسیوس برگزار شد. امروز هم می توانید نمایش و آموزش هنر سنتی بافت با گره به سبک چینی را ببینید و فردا آثار خوشنویسی دانشجویان چینی به نمایش در خواهد آمد. به هر حال روابط بسیار خوب و دوستانه ای بین ۲ کشور ایران و چین و ۲ ملت در جریان است و اشتراکات فرهنگی زیادی بین ما وجود دارد. بنابراین بد نیست حالا که شرکت در این برنامه برای همه آزاد و رایگان است، برای آشنایی بیشتر با فرهنگ کشور چین، در هفته فرهنگی این کشور شرکت کنید.

گرنویچ

### مغز عجیب آقای حروف!



توانایی عجیب مغز یک مرد میانسال، او را به شهرت رسانده و نامش را در کتاب رکورد های جهانی گینس ثبت کرده است. این مرد اردنی ۵۱ ساله که محمد صیاحین نام دارد، در کودکی به این قابلیت عجیب مغز خود پی برده است. او این توانایی را دارد که در ۱۰ ثانیه، بیشتر از هر انسان دیگری اعداد حروف یک جمله را بشمارد و تعدادشان را بگوید. او گفته که وقتی کلاس دوم دبستان بوده، تصادفاً به این توانایی پی برده است. این مرد که به آقای حروف شهرت دارد، در برنامه های تلویزیونی معروف شده است. او در ثبت رکورد خود در گینس، تعداد حروف ۱۰ جمله را در ۳۵.۵ ثانیه شمارش کرده است. او برای هر جمله یکی دو ثانیه زمان نیاز دارد اما بر اساس قوانین، قبل از شروع باید جملات را با صدای بلند می خوانده است.

### چرا خودمان را می خارانیم؟



دانشمندان دانشگاه هاروارد، بعد از مدت ها تحقیق به راز خارش پی برده و فهمیدند که چرا خودمان را می خارانیم. بر اساس این تحقیق که در دانشکده طب انجام شده، دلیل اصلی خارش پوست ما، وجود یک باکتری بر سطح پوست ما است. این باکتری بر سلول های عصبی ما اثر می گذارد و به همین خاطر است که تمایل داریم خودمان را بخارانیم. این باکتری همچنین حساسیت پوست را هم بالا می برد که طی آن تماس های سبک و لطیف هم باعث خارش می شوند. تعریف دقیق این خارش هم این است که یک آنزیم، که «وی هشت» نام دارد، با فعال کردن پروتئینی به نام بی ای آر ۱، باعث خارش می شود. این پروتئین در لخته شدن خون هم فعال است و حالا دانشمندان با استفاده از داروهای ضد لخته شدن، موفق شده اند خارش را هم با همین دارو برطرف کنند.

### اول آخر

فلسطینی ها، بعد از اعلام آتش بس در غزه، به خانه هایشان برمی گردند تا ببینند چیزی از آنها باقی مانده یا نه؟ ■ عکس: گتی ایمیجز



## جایی برای اشتغال زنان سرپرست خانوار

ایده خوب

قرار است از ظرفیت مکانی و فضای مازاد ستاد معاینه فنی خودروها برای گسترش فضای فروش ویژه تولیدات زنان سرپرست خانوار استفاده شود

بسیارند زنان سرپرست خانواری که برای به عهده گرفتن مسئولیت اقتصادی خانواده نمی توانند روی استخدام در بخش های رسمی اقتصاد حساب کنند و از این رو به بخش های غیررسمی روی می آورند. زنان سواد یا کم سواد، نداشتن مهارت کار و همچنین بیساست های تبعیض شغلی همگی از عواملی هستند که زنان را به سمت لایه های غیررسمی سوق می دهند. زنان بازمانده از اقتصاد رسمی و محاصره شده در نام سرپرست خانوار در کشاکش مشکلات زندگی در حرکت اند. با این همه، سازمان بهزیستی، شهرداری و نهاد های مربوطه دیگر، همواره به دنبال راه حلی برای آسان تر کردن شرایط شغلی این زنان بوده و هستند. نمونه آن بازارچه هایی است که شهرداری هر چند وقت یکبار به نفع زنان سرپرست

شهر خانواده نیز قرار است از فضای ستاد مرکزی معاینه فنی استفاده شود. ستاد مرکزی معاینه فنی خودروهای شهر تهران هم متعهد شده که با حمایت و تعامل لازم، شرایط اجرایی شدن دستورالعمل های «شهر خانواده» حمایت شود. در واقع قرار فرزندندان زنان سرپرست خانواری که در سامانه توانمندسازی شهرداری تهران مشخصات آنها به ثبت رسیده باشد، مطابق این تفاهنامه، به پیمانکاران طرف قرارداد ستاد مرکزی معاینه فنی معرفی خواهند شد تا با اعلام مهارت های مورد نیاز از سوی ستاد معاینه فنی خودرو، شرایط برای اشتغال آنها نیز فراهم شود.