هنر نابودی فوتبال!

آیا یک صحنه کرنر به‌تنهایی می‌تواند یک مسابقه فوتبال را نابود کند؟ آنچه در بازی این هفته بین آلومینیوم اراک و پیکان اتفاق افتاد، پاسخ مثبتی برای این سؤال است. گروه داوری این مسابقه، مرتکب ۲اشتباه مهلک به ضرر هر دو تیم شدند اما اشتباه اول به‌قدری بزرگ بود که هیچ جای دفاعی باقی نگذاشت. برای صحبت‌کردن از چنین صحنه‌ای، دیگر نباید منتظر اعتراض باشگاه‌ها علیه عملکرد داور باشیم. این‌بار خود فدراسیون باید به شکل شفاف توضیح بدهد که چرا در این لحظه خاص، چنین تصمیم عجیبی گرفته شده است؟ تصمیمی که یک بازی آرام را به آشوب کشاند. هنر خاصی می‌خواهد که نبرد بین ۲تیم آلومینیوم و پیکان را که همیشـــه در لیگ برتر مساوی شده، این‌چنین از ریل خارج کنی. ماجراهای این بازی، خلاصه کاملی از وضعیت این روزهای داوری در فوتبال ایران است.

چطور آفساید گرفتید؟

سؤال بزرگ اینجاست که کمک‌داور دیدار آلومینیوم و پیکان، چطور چنین صحنه‌ای را آفساید اعلام کرده است؟ قاعدتا همه داوران این بازی باید بدانند که کرنر در موارد بسیار معدودی آفساید اعلام خواهد شد. به‌نظر می‌رسد کمک داور جاگیری درستی نداشته و اصلا صحنه را به‌خوبی ندیده است. با این حال، بالارفتن پرچم او در نوع خودش عجیب و باورنکردنی بوده است. فلسفه آفساید اعلام‌شـــدن چنین توپی چیست؟ این تصمیم درهرحالتی اشتباه بوده است؛ آن‌هم نه یک اشـــتباه معمولی، بلکه یک خطای مهلک داوری است. ظاهرا داوران بازی اعتقاد داشته‌اند که در این صحنه مهاجم آلومینیوم جلوی دید گلر را گرفته یا روی توپ تأثیر داشته اما هیچ‌کدام از این دو سناریو درست نیست. این گل در شرایط کاملا سالم به ثمر رسید و تصمیم داور دیگر تغییر نکرد. طبیعتا اگر وی‌ای‌آر وجود داشت، این تصمیم باید عوض می‌شد اما چنین اتفاقی رخ نداد و بازی در مسیر آشوب قرار گرفت. نیمه اول این مسابقه ۶۸دقیقه طول کشید. این بی‌سابقه‌ترین و طولانی‌ترین نیمه اول یک مسابقه در ۲۳دوره رقابت‌های لیگ برتر ایران بود.

محرومیت کافی نیست آقای رئیس

پس از پایان این بازی عجیب، خداداد افشاریان با وب‌سایت فدراسیون فوتبال مصاحبه کرد و از محروم‌شدن کمک‌داور مسابقه خبر داد. این عجله در اعلام محرومیت اما نمی‌تواند سرپوشی روی اصل ماجرا بگذارد. اتفاقی که در این بازی رخ داده، نتیجه مجموعه‌ای از تصمیم‌های گروه فعلی کمیته داوران است. افشـــاریان در این کمیته، بارها با اتفاق‌های مشابهی روبه‌رو شده و تجربه ثابت کرده است که محرومیت داور در نهایت برای پیشرفت داوری کافی نخواهد بود. هواداران فوتبال نه در انتظار محرومیت داور بلکه منتظر توضیح دقیق‌تر و شفاف‌تر فدراسیون فوتبال هستند. این صحنه به هیچ قیمتی آفساید نیست و اینکه چرا در یک بازی لیگ برتری در بالاترین سطح فوتبال ایران چنین اشتباهی رخ می‌دهد، سؤال بزرگی است که فدراسیونی‌ها باید پاسخی برای آن داشته باشند.

اشتباه پشت اشتباه

جالب اینکه همین کمک‌داور در ادامه بازی مرتکب یک اشتباه بزرگ دیگر هم شد و گل سالم پاکدل را آفساید اعلام کرد. معمولا در فوتبال ایران داورها به محض اطلاع از اشتباه‌بودن یک تصمیم، به ضرر تیم حریف هم سوت می‌زنند تا حداقل تعادل را برقرار کنند. اگر دلیل آفساید اعلام‌شدن توپ پاکدل این بوده، یک اشتباه وحشتناک دیگر از سوی گروه داوری این بازی اتفاق افتاده است. بازی آلومینیوم و پیکان در شرایط عادی باید کم‌خبرترین بازی هفته لیگ برتر باشد اما به‌خاطر شاهکارهای داوری، به جنجالی‌ترین بازی هفته تبدیل شده است.

ترابی کالدرون کجاست؟

در مورد درخشان‌ترین نسخه از وینگر پرسپولیس که هرگز تکرار نشد

مهدی ترابی یکی از آن دست ستاره‌های اسم‌ورسم‌دار لیگ ایران است که در فصل جدید هنوز نتوانسته انتظارات را برآورده کند. او همچنان در حسرت زدن گل اول برای سرخپوشان می‌سوزد و در دقایقی هم که به میدان رفته نتوانسته کارایی لازم را داشته باشد. به جرأت می‌توان گفت یکی از مهم‌ترین دلایل قهرمانی فصل گذشته پرسپولیس، اوج‌گیری ترابی در هفته‌های پایانی بود اما ورژن فعلی ترابی فرسنگ‌ها با آن نسخه ایده‌آل فاصله دارد و اگر او نتواند شرایط مطلوبش را بازیابی کند، پرسپولیس به‌طور جدی دچار مشکل خواهد شد. مقصود این مطلب اما چیز دیگری است؛ یادآوری بهترین فرم دوران بازی مهدی ترابی که هرگز تکرار نشد و شاید بعد از این هم او دیگر در چنین سطحی ظاهر نشود. منظور، نمایش درخشان او در دوره سرمربیگری گابریل کالدرون در لیگ نوزدهم است؛ روزهایی که ترابی هر هفته کار را برای تیمش در می‌آورد و حتی خیلی‌ها مربی آرژانتینی را متهم کرده بودند که بیش از حد وابسته به این بازیکن است!

آمار و ارقام می‌گوید مهدی ترابی در لیگ نوزدهم مجموعا ۱۶۲۲دقیقه برای سرخپوشان به میدان رفت که در این مدت ۸گل به ثمر رساند و ۵پاس گل هم داد. این یعنی او به طور متوسط هر ۲۰۲دقیقه یک‌بار موفق به گشودن دروازه رقبا می‌شد و هر ۳۲۴دقیقه هم یک پاس گل می‌داد. در دوران سرمربیگری یحیی گل‌محمدی اما مهدی ترابی مجموعا ۹۱۱۰دقیقه به میدان رفته که حاصل آن به ثمر رساندن ۲۶گل و ارسال ۳۳پاس گل بوده است. در دوران یحیی، ترابی به‌طور میانگین هر ۳۵۰دقیقه یک گل زده و هر ۲۷۶دقیقه یک پاس گل داده است. در حقیقت آمار پاس گل‌های ترابی کمی از زمان کالدرون بهتر شده که شاید ناشی از تغییر پست او و نیز شرایط تاکتیکی پرسپولیس باشد اما در بحث گلزنی، ترابی کالدرون فاصله نجومی با ترابی یحیی داشته است. انتظارها برای گلزنی شماره ۹قرمزها در آن زمان، ۱۴۸دقیقه کوتاه‌تر بود که رقم چشمگیری است.

عکس‌ها | سعید زارعیان

صلح برای جنگ!

لغو چندباره سفر پرسپولیسی‌ها به عربستان، این موقعیت را برای آنها فراهم کرد که تماشاگرانشان را در آخرین جلسه تمرینی قبل از این سفر در اختیار داشته باشند. این تمرین برای تیم یحیی، به تشویق مداوم ستاره‌های تیم از روی سکوی هوادارها گره خورد. یک روز بعد از جشن ۶۰سالگی باشگاه و حضور چهره‌های پیشکسوت که آشتی یحیی و درویش را نیز رقم زد، این‌بار هوادارها نیز سعی کردند به تیم‌شان روحیه بدهند. فعلا در پرسپولیس، صلح موقت برای یک جنگ بسیار سخت در ریاض اتفاق افتاده است؛ جدالی که سرنوشت ادامه این فصل باشگاه، تا حدود زیادی به آن بستگی خواهد داشت.

لیگ برتر ایران

(جام خلیج فارس)

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل+/-	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۱۰	۷	۲	۱	۱۵-۶	۹	۲۳
۲	ملوان	۱۱	۵	۴	۲	۱۵-۸	۷	۱۹
۳	ذوب‌آهن	۱۱	۵	۴	۲	۱۳_۱۱	۲	۱۹
۴	*سپاهان	۹	۷	۱	۱	۲۰-۸	۱۲	۱۸
۵	تراکتور	۱۱	۶	–	۵	۱۵-۱۰	۵	۱۸
۶	پرسپولیس	۹	۵	۳	۱	۱۱-۵	۶	۱۷
۷	گل‌گهر	۹	۳	۵	۱	۱۲-۷	۵	۱۴
۸	مس رفسنجان	۱۱	۴	۲	۵	۹-۱۱	-۲	۱۴
۹	آلومینیوم	۱۱	۴	۲	۵	۸-۱۲	-۴	۱۴
۱۰	*شمس‌آذر	۱۰	۳	۴	۳	۱۴-۱۳	۱	۱۰
۱۱	هوادار	۱۱	۲	۴	۵	۱۰-۱۲	-۲	۱۰
۱۲	صنعت نفت	۱۰	۲	۴	۴	۱۱-۱۸	-۷	۱۰
۱۳	پیکان	۱۱	۱	۶	۴	۷-۱۳	-۶	۹
۱۴	فولاد	۱۰	۳	–	۷	۴-۱۷	-۱۳	۹
۱۵	نساجی	۹	۱	۳	۵	۷-۱۲	-۵	۶
۱۶	استقلال خوزستان	۱۱	–	۴	۷	۶-۱۴	-۸	۴

*محاسبه امتیازات تیم پرسپولیس با احتساب ۱ امتیاز منفی صورت گرفته است.

*محاسبه امتیازات تیم سپاهان با احتساب ۴امتیاز منفی صورت گرفته است.

*محاسبه امتیازات تیم شمس آذر قزوین با احتساب ۳ امتیاز منفی صورت گرفته است.

برترین گلزنان

رضا اسدی
سپاهان
۷ گل

رضا جعفری
ملوان
۵ گل

طالب ریکانی
صنعت نفت
۴ گل

امین قاسمی نژاد
هوادار
۴ گل

برترین پاسورها

ریکاردو آلوز
تراکتور
۴ پاس

سروش رفیعی
پرسپولیس
۳ پاس

مهدی مهدی‌پور
استقلال
۳ پاس

میلاد زکی‌پور
سپاهان
۲ پاس

برترین کلین‌شیت‌ها

سیدحسین حسینی
استقلال
۶ کلین‌شیت

حسین پورحمیدی
تراکتور
۶ کلین‌شیت

علیرضا بیرانوند
پرسپولیس
۵ کلین‌شیت

محمدرضا اخباری
گل گهر
۴ کلین‌شیت

جدول اعداد | ۴۶۳۶

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۳	۵				۷		
				۵	۴		۹	
	۶	۲			۷	۱		
	۸				۳			
۷	۲						۶	۸
			۷				۱	
		۸	۳			۶	۵	
	۴		۵	۷				
		۷				۸	۴	

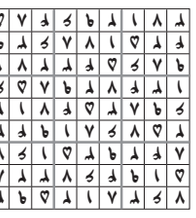
سخت

۶		۵		۲	۸			
		۷					۳	
	۹						۶	
					۹	۸		
		۳		۶		۷		
		۸	۵					
	۵						۷	
	۲					۹		
			۶	۳		۴		۵

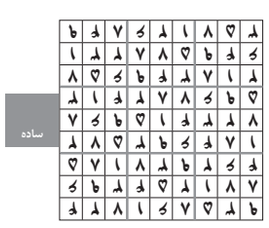
متوسط

		۳			۲	۵		
	۱				۷	۳		۸
	۴		۹					۷
۲		۷						
	۹						۱	
						۸		۶
۹					۳		۷	
۴		۵	۱				۳	
		۱	۲			۴		

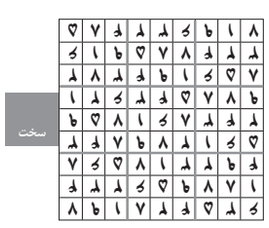
متوسط



ساده



سخت



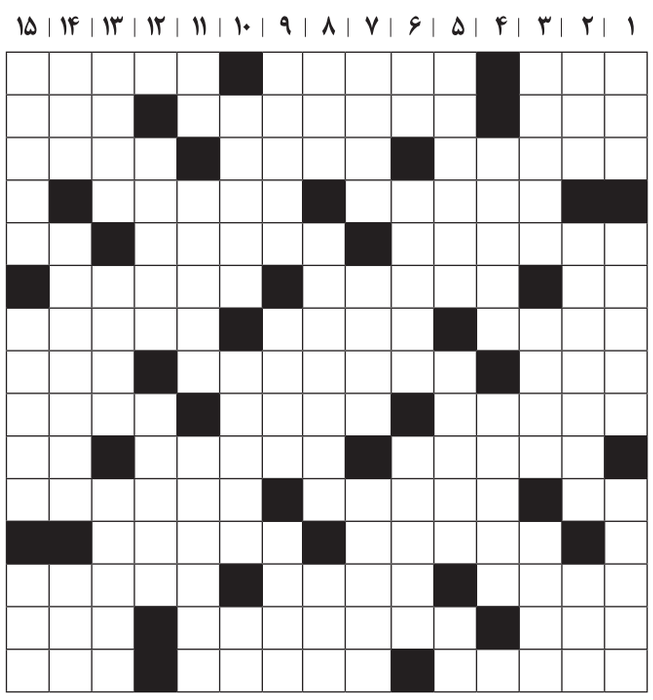
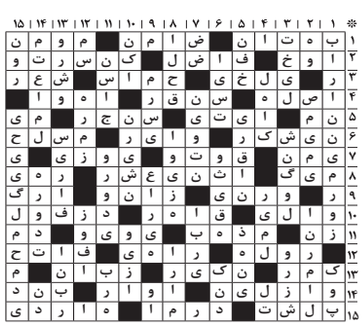
جدول ۸۹۵۳

افقی:

۱ - یک حرف و سه حرف - ستاره ثریا - یار آموزش
۲ - بی گناه - سرپرست صدنفر از نظامیان در دوره قاجار - سنگسار کردن
۳ - آماده کردن - از بخش‌های اوستا - تکان
۴ - شغلی ندارد - معاهده‌ای که به جنگ جهانی اول پایان داد
۵ - هم پیمان شدن چند گروه سیاسی - زیردست - آبکی
۶ - پرنده‌ای شناگر - بنیانگذار مکتب فکری واقع گرایی - شاعر سرشناس ادبیات شیلی
۷ - شکافته - باخبر - چراکردن
۸ - ضربه شدید روانی - گوشه‌ای در دستگاه راست‌پنجگاه - تیز و برنده
۹ - نوعی طاق در فضای معماری - محفظه کتاب در کتابخانه - از ظروف آشپزخانه
۱۰ - پیوسته - برپا داشتن - حرف ندا
۱۱ - عریان - هشتمین ماه میلادی - آزرده و اندوهگین
۱۲ - بعد از جنگ از دشمن باقی می‌ماند - بار سفر
۱۳ - بومی - سفر دسته‌جمعی
۱۱ - فونداسیون - راننده درشکه - مناسب مردان
۱۲ - حیوان - ترساندن عمدی
۱۳ - جلادهنده کفش - پارچه ابریشمی رنگین - لمس شده
۱۴ - ماه بعثت پیامبر(ص) - زنده‌یاد - پیشقراول
۱۵ - از سازهای بادی محلی موسیقی سنتی ایران - سیاره همسایه زمین - هر نوع سبزی خوردنی

عمودی:

۱ - باد بهاری - پارچه‌ها - یار ژولیت
۲ - باغ دیدنی شیراز - فیبر بسته‌بندی - همسر آدم
۳ - مرض قند - شک کننده - آش محلی و سنتی شوشتر
۴ - منطقه خوش آب و هوای تابستانی - شفاهی
۵ - مباشر - بی‌شرمی و گستاخی - چله کمان
۶ - چهره - حسرت، دریغ - برادر پیران ویسه
۷ - مهره‌ای در شطرنج - سوره هشتادوششم قرآن - زدودن
۸ - دارای اخلاق و رفتار خشک - اموال و دارایی‌هایی که وقف می‌شود - متعصب غیرمنطقی
۹ - خباز - تبهکار - معطر
۱۰ - جهانگرد فرانسوی که در عصر صفوی به ایران آمد - قراردادن - باده
-انسان بودن
۱۴ - گردنبند اسارت - از آثار هانس کریستیان آندرسن، نویسنده دانمارکی - معصیت
۱۵ - مادر - فهرست الفبایی آغاز کتاب - پول فلزی



حل جدول شماره ۸۹۵۲