روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

یکشنبه ۵ آذر ۱۴۰۲ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۹۵۳

مهار تورم و رشد تولید

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
هر که بر مردم بزرگی فروشد، خوار شود.

■ اذان ظهر: ۱۱:۵۱ ■ غروب آفتاب: ۱۶:۵۲
■ اذان مغرب: ۱۷:۱۲ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۸
■ اذان صبح فردا: ۵:۲۳ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۵۱

حافظ
اگر شراب خوری جرعه‌ای فشان بر خاک
از آن گناه که نفعی رسد به غیر چه باک؟

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن: ۹۱۳۰۴۱۴۲

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: مهدی علیپور
■ معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: فرشاد عباسی

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
■ دبیر: علی ترابی
شهرنگار:
■ مدیر: سیمین برادران
■ دبیر: فهیمه طباطبایی
اقتصاد:
■ مدیر: سروش خسروی
■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند
ایرانشهر:
■ دبیر: زهرا عباسی

خانواده:
■ مدیر: محدث تک فلاح
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
تندرستی:
■ مدیر: عیسی محمدی
■ دبیر: عاطفه مرآتی
سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■ دبیر: ساسان شادمان
فرهنگ شهر:
■ دبیر: فرزام شیرزادی

۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
سرزمین من:
■ مدیر: محمد باریکانی
■ دبیر: مهلا داریان
همشهری جمعه:
■ مدیر: پروانه بهرام نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور
صفحه آخر:
■ دبیر: مسعود میر
طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

گرینویچ

راز ثروت عظیم مرد ساده‌زیست

یک مرد ساده‌زیست در یکی از شهرهای کوچک در آمریکا، بعد از مرگش همشهریانش را حسابی شوکه کرده است. جفری هولت، که همیشه لباس‌های ساده و عملا مندرسی به تن می‌کرده و ماشین نداشته، در خانه‌ای بسیار خالی و بدون تکلف زندگی می‌کرد که حتی در آن تلویزیون هم پیدا نمی‌شد. او با دوچرخه در شهر تردد می‌کرد و همه او را به‌عنوان یک کارگر ساده می‌شناختند. اما بعد از مرگ هولت و براساس وصیت نامه او، مبلغ ۳٫۸میلیون دلار در اختیار مقامات این شهر کوچک قرار گرفته تا خرج تقویت آموزش و پرورش در آن شود. این خبر، نه فقط همشهری‌های او را گیج و شوکه کرده که مورد توجه رسانه‌ها هم قرار گرفته. گویا این فرد، در عین زندگی ساده، یک کارآفرین و سرمایه‌گذار موفق هم بوده است.

سلفی، تهدیدی علیه سلامت عمومی

دانشمندان بعد از تحقیق جامع درباره عادت سلفی گرفتن در انسان‌ها، این کار را یک تهدید علیه سلامت عمومی تشخیص داده‌اند. محققان در دانشگاه نیو ساوث ولز، با بررسی نتیجه ده‌ها تحقیق درباره سلفی گرفتن در کشورهای مختلف به این نتیجه رسیده‌اند و گفته‌اند با توجه به افزایش مرگ‌ومیر به‌خاطر گرفتن سلفی، باید در مکان‌های خاصی درباره این کار هشدارهایی نصب شود. آنها گفته‌اند بیشترین موارد مرگ‌ومیر، آنطور که انتظار می‌رود، در مکان‌هایی است که جلوه و منظره زیبایی دارند. سقوط از بلندی در حال گرفتن سلفی هم باعث زخمی شدن و مرگ افراد زیادی شده است. بیشتر قربانیان سلفی، جوانان مونث بوده‌اند. محققان در این تحقیق توصیه کرده‌اند که باید نسبت به این تهدید سلامت عمومی واکنش عملی نشان و در مکان‌های حادثه‌خیز و شبکه‌های اجتماعی، درباره این کار هشدار داده شود.

فراخوان

طاهره ترسلی، همراه قدیمی همشهری، شاعر و نویسنده‌ای است که از سال‌های دور با ما در ارتباط بوده و ۸ بهمن سال ۱۳۸۵ نیز داستان کوتاهی از او در روزنامه همشهری به چاپ رسیده است. بخشی از شعر جدید او را در ادامه می‌خوانید:

از پنجره به بیرون نگاه کردم، چه نقاشی زیبایی!
برگ‌های بعضی از درختان زرد، بعضی دیگر نارنجی، بعضی دیگر قرمز
بعضی از انارها خنده به لب داشتند.
من می‌خواهم دانه‌های انار را بشمارم
یعنی چند دانه یاقوت در یک انار هست؟
مداد رنگی‌هایم کجاست؟
دلم می‌خواهد دوباره برگ‌ها را سبز سبز بزنم
و غنچه‌های توی باغچه را رنگ قرمز
دلم می‌خواهد باغستان، گلستان شود.

وقت بد تصادف

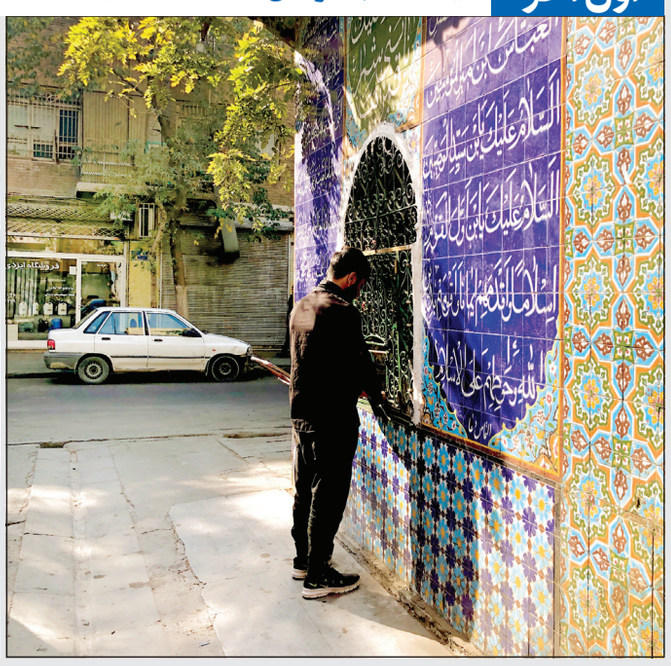
دیدن صحنه تصادف، آن هم در خیابان‌های شهری مثل تهران، اصلا چیز عجیبی نیست و هر ماه هم آمارهای مختلفی از تعداد تصادفات در پایتخت توسط پلیس راهور اعلام می‌شود که معمولا اسفناک است.
اما نکته جالبی که پلیس به تازگی اعلام کرده این است که بیشترین تصادف تهرانی‌ها در ساعت‌های خاصی از روز اتفاق می‌افتد. آنطور که بررسی‌های پلیس در آمار تصادفات سال گذشته نشان می‌دهد، حدود ۲۶ درصد از تصادفات در شهر تهران در ساعت خروج از ادارات که اوج ترافیک پایتخت است، یعنی ساعت ۱۵ تا ۱۸ رخ می‌دهد و ۲۴ درصد تصادفات در ساعت ۶ تا ۹ صبح است. اوج این تصادفات هم در روزهای برفی و بارانی است که همه صبح‌ها برای رفتن به سر کار یا عصرها برای رسیدن به خانه عجله دارند. آمار دیگری که اعلام شده این است که بالاترین آمار تصادفات پارسال در بزرگراه آزادگان و سپس بزرگراه امام علی(ع) که شمال به جنوب است رخ داده و بزرگراه امام رضا(ع) هم به‌خاطر ترددهای عرضی عابرین پیاده سومین معبر پر حادثه در سال گذشته بوده است. ماموران پلیس معتقدند که پایتخت‌نشینان باید در روزهایی که هواشناسی اعلام می‌کند قرار است بارندگی در پیش داشته باشیم، یا با مدیریت زمان کمی زودتر از خانه خارج و راهی محل کار شوند یا اینکه کلا بی‌خیال وسیله شخصی شده و به سمت نخستین ایستگاه مترو یا اتوبوس بروند و از وسایل حمل‌ونقل عمومی استفاده کنند. عصرها هم آنقدر با عجله از محل کار خارج نشوند و اجازه بدهند که مدیریت شهری اگر مشکلی هست، آن را رفع کند تا حادثه‌ای رخ ندهد.
بهتر است در روزهای برفی و بارانی حواستان به تجهیزات اتومبیل‌تان باشد و در صورت نداشتن برف پاک‌کن، نداشتن لاستیک عاج‌دار، نداشتن چراغ و نور کافی یا نداشتن بخاری که بخار را از شیشه‌ها پاک کند، خودرو را از منزل خارج نکنید، چرا که داشتن تجهیزات و رفع نقص سیستم‌های خودرویی در زمان بارندگی‌ها به شما در هدایت صحیح وسیله نقلیه بسیار کمک و از بروز تصادفات جلوگیری می‌کند. توصیه دیگر پلیس هم این است که در روزهای بارانی فاصله طولی با خودروی جلویی را حتما رعایت کنید چون در این فصل تصادفات زنجیره‌ای بیشتر رخ می‌دهد. همچنین تغییر مسیرهای ناگهانی می‌تواند باعث تصادف شود و در این فصل به‌دلیل لغزنده بودن معابر، تصادفات با تغییر مسیرهای ناگهانی بیشتر روی می‌دهد.
البته مسئولان تنها به توصیه کردن اکتفا نکرده‌اند و همانطور که در سطح شهر هم مشاهده می‌کنید، مأموران پلیس در بیشتر نقاط شهر حضور دارند تا از سرعت غیرمجاز و رعایت نکردن قوانین راهنمایی و رانندگی جلوگیری کنند. همچنین رزمایش مشترکی بین عوامل اجرایی و مسئولان شهری به‌منظور آمادگی هر چه بیشتر برای روزهای برفی و بارانی پیش‌رو در ۵۲ نقطه که مشکل داشتند، به اجرا در آمده و قرار است گروه‌هایی در شهر و در این نقاط پر حادثه مستقر شوند تا امسال شاهد کاهش حوادث رانندگی در شهر تهران باشیم.

> حدود ۲۶ درصد از تصادفات در شهر تهران در ساعت خروج از ادارات که اوج ترافیک پایتخت است رخ می دهد

اول آخر

ایستاده به توسل

- خیابان سعدی شمالی/خیابان برادران قائدی/خیابان دری/کوچه سید علی اکبر ■ عکس‌ها: مرجان قفقایچی



دغدغه

یک مرکز، هزار آرزو

مهتاب خسروشاهی

ایده‌ها وقتی به پختگی می‌رسند که اراده برای انجام آنها آهنین باشد! مانند ایده کمک به کودکان بدون سرپرست ساکن مجمع‌الجزایر فیلیپین. «جوانا مانیتی» دانشجوی یکی از دانشگاه‌های کالیفرنیای جنوبی در ایالات متحده، پس از ۲ سفر به کشور فیلیپین و مشاهده وضع کودکان بدون سرپرست تصمیم گرفت تا برای تحصیل و سرپرستی آنها کاری انجام دهد. مانیتی که برای تکمیل روند تحصیلی خود باید برای مدتی در کشوری محروم تدریس می‌کرد، پس از بازگشت به کشورش، ایده راه‌اندازی مرجعی برای کمک به کودکان بدون سرپرست فیلیپینی را با چند سازمان غیرانتفاعی در میان گذاشت. اما هیچ‌کدام از آنها برای همکاری با او اعلام آمادگی نکردند. جوانا تصمیم گرفت تا خودش این ایده را اجرایی کند. پس از آن، مؤسسه Cherish Hearts International را راه‌اندازی کرد. او برای اجرای ایده خود، چند ای‌میل همکاری به افرادی که در کشور فیلیپین از این کودکان به شکلی نگهداری یا به آنها کمک می‌کنند؛ ارسال کرد و به سرعت از سوی آنها پاسخ همکاری دریافت کرد. جوانا مانیتی از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ میلادی در جزیره میندانائو حضور داشت و از نزدیک با وضع کودکان بی‌سرپرستی که در خیابان‌ها زندگی می‌کنند، آشنا شد. او که داوطلبانه با یکی از مراکز آموزش کودکان کار در فیلیپین همکاری می‌کرد؛ به فکر تاسیس مرکزی برای حمایت از این کودکان افتاد. ایده او کمک به این کودکان در زمینه تحصیل و کار بود. در راستای این ایده او در سال ۲۰۲۰ میلادی در کالیفرنیا یک دوره آموزشی طراحی و اداره مؤسسه غیرانتفاعی کودکان را گذراند تا بتواند با برنامه‌ریزی درستی ظرفیت‌های تاسیس مؤسسه حمایت از کودکان بی‌سرپرست فیلیپینی را شناسایی کند. پس از آن در سال ۲۰۲۰ میلادی او موفق شد نخستین پناهگاه و مدرسه ویژه کودکان بی‌سرپرست را در جزیره میندانائو در کشور فیلیپین تاسیس کند. این مرکز دارای ۴ کلاس درس، ۲ سرویس بهداشتی و یک آشپزخانه برای تهیه وعده‌های غذایی و میان‌وعده‌ها است.
باوجود تلاش جوانا مانیتی برای بهبود شرایط مرکز موردنظر، او نتوانست به دلایل متعدد مانند محدودیت‌های شدید دولتی و مسافت زیاد به آنجا سفر کند تا اینکه در پاییز ۲۰۲۳ میلادی (امسال) موفق به بازدید از مرکز شد. به گفته مانیتی، ملاقات با بچه‌ها بسیار خوشایند بود. بررسی وضعیت آنها از نزدیک نشان می‌داد که مرکز توانسته به بسیاری از نیازهای آنها پاسخ دهد. پیشرفت، شادی و آرامش کودکان و نوجوانان ساکن این مرکز، مانیتی را بر آن داشته تا مرکزی دیگر را در میندانائو یا یکی دیگر از شهرها راه‌اندازی کند. مانیتی می‌خواهد آرزوهای بی‌شمار کودکان این مرکز را برآورده کرده و برای کودکان کار دیگر شهرهای کشور فیلیپین نیز کاری کند.

جهان نما

کدام کشور اروپایی بیشترین حقوق را می‌دهد؟

شاغلان در اروپا، وضعیت بهتری نسبت به بخش‌های زیادی در دنیا دارند اما اینکه در کدام کشور باشند، تفاوت زیادی در درآمد آنها ایجاد می‌کند.
براساس آماری که به‌تازگی منتشر شده، شاغلان در سوئیس و ایسلند بیشترین حقوق را در اروپا می‌گیرند، درحالی که کشورهای جمهوری چک و پرتغال کمترین حقوق را به کارگران می‌دهند.
قوانین کار متفاوت، تقاضا، تورم و موارد دیگر، باعث شده شکاف عمیقی در پرداخت دستمزد در کشورهای اروپایی ایجاد شود؛ درحالی که در سوئیس میانگین دستمزد پرداختی در سال نزدیک به ۱۰۷هزار یورو است، در بلغارستان کارگران سالانه به‌صورت میانگین کمتر از ۱۳هزار یورو دستمزد دریافت می‌کنند.
براساس آماری که اداره آمار اتحادیه اروپا منتشر کرده، بیشترین دستمزدها در سال ۲۰۲۲ را کشورهای سوئیس (۱۰۶هزار ۸۳۹یورو)، ایسلند (۸۱هزار و ۹۴۲یورو)، لوکزامبورگ (۷۹هزار و ۹۰۳یورو)، نروژ (۷۴هزار و ۵۰۶یورو) و بلژیک (۷۰هزار و ۲۹۷یورو) داشته‌اند، درحالی که کمترین دستمزدها را کشورهای بلغارستان (۱۲هزار و ۹۲۳یورو)، رومانی (۱۴هزار و ۵۰۰یورو)، کرواسی (۱۷هزار و ۸۴۲یورو)، مجارستان (۱۸هزار و ۲۷۴یورو) و لهستان (۱۸هزار و ۱۱۴یورو) داشته‌اند.
براساس این گزارش اداره آمار اروپا، میانگین دستمزد ساعتی ۳۰٫۵یورو بوده است. میانگین درآمد سالانه برای کارمندان مجرد بدون فرزند هم ۲۶هزار و ۱۳۶یورو بوده است. زوج‌های شاغل با ۲فرزند هم به‌صورت میانگین سالانه ۵۵هزار و ۵۷۳یورو در سراسر اروپا دریافت کرده‌اند. میانگین خالص دستمزد سالانه هم در اتحادیه اروپا و هم در حوزه یورو کمی افزایش داشته، اما به اندازه‌ای که قبلا پیش‌بینی می‌شد، نبوده است. یک دلیل عمده آن، کاهش بهره‌وری به‌خصوص در پی بحران مالی جهانی بود. مسئله تورم و همینطور سطوح بالاتر بیکاری هم در این باره بی‌تأثیر نبوده است.
معمولا بالاترین دستمزدها در اروپا در بخش‌های مالی، بیمه، برق، معدن، فناوری اطلاعات، خرده‌فروشی و آموزش پرداخت می‌شود. در مقابل، پایین‌ترین دستمزدها در بخش‌های پشتیبانی اداری، اقامتگاهی و ساخت‌وساز است.
دلیل دستمزد بالا در سوئیس، بخش قدرتمند بانکداری و مالی در این کشور است. این کشور همچنین در مقایسه، مالیات کمتری می‌گیرد. دستمزدها در ایسلند هم به‌خاطر سهم بزرگ بخش خصوصی بانکداری در این کشور است. شرایط بعد از همه‌گیری کرونا هم کمی بهتر شده و بخشی از این افزایش حقوق، به آن مربوط می‌شود. ایسلند یکی از گران‌ترین کشورهای دنیاست که تورم در آن به‌صورت مداوم بالاست و به همین‌خاطر، کارگران باید درآمد بالایی داشته باشند تا بتوانند از پس خرج زندگی در این کشور بربیایند. در مقابل، اوضاع در بلغارستان چنان بد است که کارگردان دسته‌دسته این کشور را ترک می‌کنند تا در بخش‌های شکوفاتر اروپا کار کنند. آموزش و تحصیلات پایین، فقر مزمن و دسترسی کم به آموزش حین خدمت، باعث کاهش دستمزدها شده است. به‌صورت کلی تورم در اروپا پایین‌تر آمده و از ۱۰٫۶ در پاییز ۲۰۲۲ به ۲٫۹ در پایین امسال رسیده است. با این حال، تورم مواد غذایی همچنان بالاست و هزینه زندگی را در اوپا بالا برده است.

خبر آخر

شکوه موسیقی در «گاه ردیف»

موسیقی ایرانی یکی از میراث‌های ارزشمند فرهنگی کشور است که قدمتی کهن دارد. این موسیقی باشکوه و پرمعنا، در طول تاریخ، نقش مهمی در فرهنگ و هنر ایران ایفا کرده است. فیلم مستند «گاه ردیف» به کارگردانی علیرضا فراهانی به معرفی موسیقی سنتی ایرانی می‌پردازد و قرار است در جشنواره فیلم میراث فرهنگی اکران شود. «گاه ردیف» با نگاه به دلایل کمرنگ‌شدن موسیقی سنتی در جامعه ساخته شده است و به تأثیر موسیقی در بهبود فرهنگ جامعه اشاره دارد. در این مستند ۴۵دقیقه‌ای که سعی دارد به تاریخ، جایگاه و نحوه صحیح ارائه موسیقی سنتی ایرانی به مخاطب بپردازد، از نظرات کارشناسان و اهالی موسیقی استفاده شده است و می‌تواند فرصتی برای آشنایی بیشتر مردم با موسیقی سنتی باشد.