

■ حضرت امیر المؤمنین علی:
آنکه طمع را شعار ساخت، شخصیت خود را باخت.

■ آذان ظهر: ۱۱:۵۰ ■ غروب آفتاب: ۱۶:۵۴
■ آذان مغرب: ۱۷:۱۳ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۷
■ آذان صبح فردا: ۰۳:۳۰ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۸

■ پذیرش آگهی: ۸۳۲۱۰۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:
■ موسسه نشرگستر امروزیون
■ تلفن: ۹۱۲۰۴۱۴۲

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ چهارشنبه ۱۴ آذر ۱۴۰۲ ■ سال سی و یکم ■ شماره ۸۹۴۹ ■

مبارک و نورمورد تولید

همیشه

حافظه

به ملازمان سلطان که رساند این دعا را؟
که به شکر پادشاهی ز نظر مرغان گدارا

صفحه آخر

■ همشهری: www.hamshahronline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فریخی، شماره ۱۴
■ کد پستی: ۰۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۲۴۶
■ تلفن: ۲۲۰۳۳۰۰۰، ۲۲۰۳۳۰۰۰، ۲۲۰۴۰۶۰۶

خانواده:
■ مدیرمحدث تکفلاح
■ مدیرعامله عسگری نیا
تندیس:
■ مدیرعباسی محمدی
■ مدیرعاطفه مرتضی
سرخ:
■ مدیرجواد عزیز
■ مدیرمحمد جعفری
دانشتیه:
■ مدیرسازمان شادمان
فرهنگ شهر:
■ مدیرفرزاد شیرزادی

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیرحسین ارجلو
■ مدیرعلی تریلی
شورنگار:
■ مدیرسوسمین بردارن
■ مدیرفهمیه طباطبایی
اقتصاد:
■ مدیرموسوی خسروی
■ مدیرموسوی پور
تماشگر:
■ مدیرامیرمحمد یعقوب پور
■ مدیرلیلیا خرسند
ایران شهر:
■ مدیرزهرا عباسی

۳۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیرسعید مروتی
■ مدیرعلیرضا محمودی
سرمزین من:
■ مدیرمحمد مبارک کانی
■ مدیرمهرداد ابریان
همشهری جمعه:
■ مدیرپروانه بهرام نژاد
■ مدیرفریم باقر پور
صفحه آخر:
■ مدیرمسعود میر

طرح و گرافیک:
■ مدیرمحمدعلی حلیمی

گرنیویچ

زرنگ ترین ماهی دنیا



چابکی و البته خوش شانسی یک ماهی که در عرض چند ثانیه ۲ بار از چنگال مرگ فرار کرده، این حیوان را به شهرتی جهانی رسانده است. این ماهی در پارک ملی کروگر آمریکا، احتمالاً در حال فرار از یک تمساح، به بیرون آب و روی یک صخره می پرد، اما از شناسن بدش، یک مارمولک بزرگ و یک پرند ماهی خوار در دست همانجایی و حاضر بودند. پریدن این ماهی بین این دو، باعث می شود ۲ شکارچی تمرکز کافی نداشته باشند و ماهی هم در یک لحظه، درحالی که ۲ مهاجم تلافی می کنند هر کدام زودتر صید را بردارد، از فرصت استفاده کرده و به آب برگشته است. همه این اتفاق‌ها را یک عکاس طبیعت ثبت کرده و عکس‌های او از این اتفاق، در رسانه‌ها چرخیده و این ماهی زرنگ و خوش اقبال حسابی مشهور شده است.

رکوردار دندان



انسان‌های بالغ، معمولاً تعداد مشخصی دندان دارند کمتر از ۴ درصد مردم دنیا، یک یا ۲ دندان بیشتر دارند. یک زن جوان هندی که ۳۸ دندان در دهانش دارد، رکورد عجیبی به نام خودش ثبت کرده است؛ کالیانا بالان ۲۶ ساله، ۶۶ دندان بیشتر از انسان‌های معمولی دارد و نامش هم به‌عنوان زنی که بیشترین دندان در دنیا دارد در کتاب گینس ثبت شده است. این خانم ۴ دندان اضافی در فک پایین و ۲ دندان اضافی در فک بالا دارد. دندان‌های اضافی او در دوران جوانی، دانه به دانه در آمدند و در ردیف دندان‌هایش جا خوش کردند. پزشکان، به او توصیه کرده بودند که دندان‌های اضافی را بکشد اما این زن از کشیدن دندان می ترسید و دندان‌هایش را نگه داشته است. او درد ندارد و فقط گاهی موقع غذا خوردن دچار مشکل می شود.

قهرمانی به خاطر شانس و کرونا!



نیل جونز، مدال قهرمانی‌اش در رقابت‌های بیلیارد اروپا را مدیون شانس و کروناس است. این مرد انگلیسی، چند سال پیش خوش اقبال بود و بلیتیش در یک لاتاری برنده شد. یکی از نخستین چیزهایی که او با این پول خرید، یک میز بیلیارد بود. بعد از همه‌گیری کرونا، او به گفته خودش هزاران ساعت تمرین و انقدر بازی کرد که به سطح بالایی رسید و وارد تیم انگلیس شد. همه آن تمرین‌ها در دوران کرونا، نتیجه بالایی داد و او در همین ماه گذشته، در رقابت‌های اروپایی به مدال رسید. او در سال ۲۰۱۰ یک کاشیکاری بی پول بود که یکبار ۲۴ میلیون پوند برنده شد. وی در جوانی بیلیارد بازی می کرده اما بعد از بردن بلیتیش، تمام وقتش را روی این ورزش گذاشت و همچنان فقط به این ورزش می پردازد.

فراخوان



بی تعارف و تکلف مثل همین مستن کوه‌تاهی که می بینید، ما منتظریم تا نوشته‌هاتون در راه مسألت روزمره، مشکلات و دغدغه‌هاتون را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کار یکتاور و طراحی هم هستید جایبان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۰۲۲-۳۳۶۳۶ بگیرد تا برای رساندنش به ما راهنمایی تان کنیم.

دانه‌های یاقوت در انارستان تهران

جشن انار یکی از جشن‌هایی است که در فصل پاییز در شهرهایی از ایران که سنتی تر هستند برگزار می شود. گوشه‌ای از این جشن هم به پایتخت راه پیدا کرده و جشنواره‌ای شده است به نام «صد دانه یاقوت» در فرهنگسرای اشراف. البته در وصف انار تهران همین بس که در سفرنامه سیاحان اروپایی از باغ‌های انار تهران بسیار یاد شده است. فرهنگسرای اشراف هم که زمانی به دلیل درختان انارش به باغ اناری و انارستان معروف بوده، هم‌زمان با فرارسیدن فصل پاییز و شکفتن جوانه‌های گل انار در این فرهنگسرا، میهمانی این میوه بهشتی را آغاز می کند و میزبان خانواده‌های تهرانی از محله‌های دور و نزدیک است.

جشنواره فرهنگی و هنری صد دانه یاقوت به همت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران امسال دوازدهمین دوره‌اش به‌منظور بهرمندی خانواده‌ها از برنامه‌های فرهنگی و هنری در فضایی باشناط برگزار می شود تا مخاطبان و شهروندان با مزایا و خواص انار بیشتر آشنا شوند و از باغداران و تولیدکنندگان انار حمایت شود.

این جشنواره در بخش‌های متنوعی شامل عرضه انار و مشتقات آن، نمایشگاه سوغات استان‌ها و صنایع دستی اقوام برای آشنایی شهروندان با میراث فرهنگی، تولیدات هنری و صنایع دستی نقاط مختلف ایران در نظر گرفته شده است و تنها مختص تهران نیست.

در واقع ۷ استان انارخیز کشور در این جشنواره حاضر هستند و محصولات‌شان را عرضه می کنند. در بخش سوغات و صنایع دستی هم بیشتر استان‌های کشور حضور دارند و از شهرهای شیراز، یزد، کرمان، تبریز، ارومیه، زنجان، اصفهان، قم و سایر شهرهای ایران که سوغات مشهوری دارند، غرفه‌هایی برپا می شود.

در جشنواره صد دانه یاقوت س‌راهای مختلفی شامل انار، سوغات و صنایع دستی، کودک، برنامه‌های فرهنگی و هنری و... آماده ارائه خدمت به شهروندان هستند. همچنین تعدادی غرفه بسیار برای فروش مواد غذایی نیز تدارک دیده شده است این جشنواره بخش‌های جانبی هم دارد و اجرای موسیقی محلی و اصیل ایرانی، برنامه‌های میدانی،

اگر علاقه‌مندید که در دوازدهمین جشنواره انار صد دانه یاقوت شرکت کنید، می‌توانید از امروز تا ۱۸ آذرماه از ساعت ۱۱ تا ۲۱ به فرهنگسرای اشراف بروید.



جهان‌نما

راه آهن؛ فریادرس سلامت فرانسوی‌ها



بی توجهی مردم فرانسه به سلامت خودشان و شرایط زیرساختی سلامتی، دولت را نگران کرده و حلال‌مقامات بهداشتی دست به دامن راه آهن شده‌اند تا سلامت عمومی را در این کشور از تقاء بچخشند. در این طرح بلند پروازانه، قرار است تا سال ۲۰۲۸ راه آهن فرانسه، به یک اپر پلتفرم سلامتی در این کشور تبدیل شود و بیش از ۱۳۰۰ ایستگاه قطار در سراسر این کشور، به اتاق‌های معاینه و امکانات درمان از راه دور مجهز شوند.

مقامات بهداشتی دلیل خوبی برای انتخاب ایستگاه‌های راه آهن دارند؛ حدود ۱۰ میلیون نفر هر روز از راه آهن استفاده و ۹۰ درصد مردم فرانسه، در شعاع ۱۰ کیلومتری یک ایستگاه راه آهن زندگی می کنند. ایستگاه‌هایی که در این طرح انتخاب می شوند در مناطقی هستند که اولویت‌های بهداشتی دارند. ویژگی اصلی این مناطق، کمبود خدمات پزشکی و مشکل دسترسی نداشتن به خدمات است. مقامات بهداشتی، ۱۷۳۵ ایستگاه را انتخاب کرده‌اند.

برای راه‌اندازی این اقدامات، یک شرکت فعال در امور بهداشت و سلامت که در دوران کرونا فعالیتش زبائز بوده انتخاب شده است. این شرکت پیش از

این به‌صورت تخصصی در زمینه آزمایش کرونا روی مسافران قطارها فعالیت می کرد و اتاق‌های دور درمانی قرار است کیوسک‌هایی ۱۵ مترمربعی در نزدیک ورودی ایستگاه‌ها و در معرض دید مردم باشند. بر اساس برنامه، این کیوسک‌ها باید فضای راحت و دوستانه داشته باشند تا هر مرد را ترغیب کنند وارد آنها شوند و از خدمات‌شان استفاده کنند. در هر اتاق، یک پرستار مستقر است و هر مراجعه‌کننده، از راه دور توسط یک

کتابخانه پاییزی

مارپیچ حافظه

می کردم که نه تنها برای او دلسوزی می کردم که بنگران حافظه خود می شدم. دو سه باری دست از خواندن کشیدم، تاریخ تولد دختر برادرم، شامی که ۲ شب پیش درست کرده بودم و بیامی را که صبح همان روز از مدرسه دخترم دریافت کرده بودم در ذهنم مرور کردم، همه یادم می آمد، اما به محض بازگشت به کتاب، گیجی مرد ۷۰ ساله روی ذهنم سایه می انداخت و آن قدر این سایه کتاب نجات پیدا کنم، پیش از آن که فراموشی قاتل، به من هم سرایت کند.

کتاب تمام شد اما کیم یونگ‌ها از آن نویسنده‌هایی نیست که به راحتی دست از سر خواننده‌اش بردارد تازه موحی از سؤال و چالش در ذهنم آغاز شد که مهم‌ترینش این بود: چطور یک نویسنده در سلامت عقل می تواند طوری از فراموشی و آلزایمر بنویسد که به خواننده بارها توهم فراموشی بدهد؟

و تا این لحظه تنها به یک جواب رسیده‌ام آن هم با تقلب از جمله‌ای از کتاب، «شاعر، مثل به آدمکش کار بلد، زبان را می دزد و دست آخر می کشدش» کیم یونگ‌ها مثل یک شاعر یا آدمکش کار بلد ذهن خواننده را حین خواندن «خطرات یک آدمکش» می گیرد و می کشد و زمانی حافظه را به او باز می گرداند که خیالش راحت باشد خواننده تا سفر آخر صفحه او رمانش را خوانده باشد.

ایده خوب

تو، شهرداری



تهران یکی از بزرگ‌ترین، پرجمعیت‌ترین و شلوغ‌ترین کلانشهرهای دنیاست و صدها مشکل ریز و درشت دارد که برخی از این مشکلات از چشم مسئولان هم دور مانده است؛ از آلودگی هوا و ترافیک گرفته

تا جمع‌آوری پسماند و کمبود فضای سبز. مدیران شهری هم در دوره‌های مختلف تلاش کرده‌اند این مشکلات را حل کنند و تا حدودی موفق هم بوده‌اند اما بعضی اوقات می شود با یک ایده و فکر جدید، کاری کرد که نتیجه این تلاش‌ها، چند برابر شود و شهر، حال و روز بهتری پیدا کند.

یکی از ایده‌های جدید که شهرداری سال گذشته با همراهی ۳۴۵ هزار نفر از شهروندان آن را به اجرا در آورد، طرح «من شهردارم» بود و نتیجه آن، مشارکت خوب شهروندان در تعیین اولویت‌ها برای اختصاص بودجه و تعریف پروژه‌های شهری بود. ۱۴۶۲ پروژه در سراسر پایتخت شناسایی شد و حالا بعضی از آنها تکمیل شده‌اند و در حال بهره‌برداری هستند. بعضی دیگر هم هنوز در حال اجرا هستند و به‌زودی مورد استفاده قرار خواهند گرفت.

تجربه خوب اجرای این طرح باعث شد امسال هم شهرداری تهران، طرح «من شهردارم ۲» را هم به اجرا در آورد تا مدیریت شهری بتواند برای سال آینده، پروژه‌هایی که از نظر مردم دارای اولویت هستند را تشخیص دهد. در این طرح که با تغییراتی نسبت به سال قبل روبه‌رو شده، شما به‌عنوان شهروند می‌توانید به‌طور آنی، پروژه‌ها را رصد کنید و از سرنوشت پروژه‌های قبلی هم باخبر شوید. برای این کار، کافی است به سایت شهرداری تهران و در قسمت ثبت پیشنهاد بروید و بعد از رصد پروژه‌ها، اولویت‌هایتان را اعلام کنید و خودتان، شهردار محله‌تان باشید. اگر در محله‌تان مشکلی وجود دارد که فکر می‌کنید از دید مدیران شهری دور مانده، یا اگر در منطقه‌ای که زندگی می‌کنید پروژه‌های روی زمین مانده که باید در اولویت باشد، می‌توانید در این طرح شرکت کنید و برای لحظاتی خودتان را شهردار شهرتان بدانید.

دغدغه

مهربانی، ابر قدرت من است

مهتاب خسرو شاهی

بر خلاف کشور ما که مراسم گرامی‌داشت و برده‌برداری از تندیس افراد شاخص و... معمولاً در آستانه مرگ یا پس از مرگ آنها برگزار می‌شود، در آن سر دنیا، زمانی از تندیس یا مرکز فرهنگی شخص برده‌برداری می‌کنند که او در قید حیات است و زنده و سر حال در مراسم حاضر می‌شود. افتتاح تندیس «سیبی هال» جوان ۲۰ ساله اهل لیچفیلد بریتانیا که زندگی خود را وقف کمک به دیگران کرده، نمونه‌ای از همین رخدادهای مبارک و به‌موقع است؛ اما در بریتانیا!

سیبی هال، ۱۷ سال داشت که تصمیم گرفت زندگی خود را وقف کمک به مردم کند. به همین دلیل ۳ سال طول کشید تا افراد جامعه او را به‌عنوان یک قهرمان - مهربان ترین فرد بریتانیا - بشناسند. او خستگی‌ناپذیر کمک‌رسانی به مردم را آغاز کرد و پس از مدت کوتاهی مؤسسه خیریه خود را با هدف کمک به نوجوانان و جوانان آسیب‌پذیر، تاسیس کرد.

این قهرمان مهربان، طی ۳ سال ۴۰۰ دست لباس کت و پالتو و پتو به مؤسسه‌های خیریه حامی افراد بی‌خانمان و ۸۰۰ اسباب‌بازی به انجمن‌های کودکان بدون سرپرست اهدا کرد. او علاوه بر همه این کمک‌ها هزینه قهوه و کافی‌شاپ بسیاری از نوجوانان کم‌بضاعت را نیز پرداخت کرده است.

سیبی هال اکنون ۲۰ سال دارد. حال زمانی که فهمید همکلاسی‌هایش امکان استفاده از کامپیوتر را ندارند، تصمیم گرفت که آنها کمک کند. برای این منظور او آستین بالا زد و اقدام به شست‌وشوی خودروها و جمع‌آوری پول کرد و برای همسالان خود کامپیوتر خرید.

پس از جست‌وجوی مهربان‌ترین فرد بریتانیا توسط مؤسسه KIND Snacks، سیبی هال، تاج قهرمان مهربان بریتانیا در سال ۲۰۲۳ میلادی را دریافت کرد و با مجسمه‌ای در نزدیکی پُل تاور در لندن، نام او ماندگار شد. مجسمه او در کنار افرادی مانند وینستون چرچیل، کاپیتان کوک و جونوبی قرار دارد. مجسمه او ۶ فوت (۱٫۸ متر) ارتفاع دارد و با یک عدد سیبی و شعار «مهربانی ابر قدرت من است» تزئین شده است. پیش از انتخاب سیبی هال، مؤسسه KIND Snacks، ۵۰۰ نامزد را معرفی کرده بود که در نهایت این جایزه به هال رسید.

دستان سیبی هال، به‌طور خاص بر اهمیت مهربانی و قدرت تغییر‌دهنده آن بر زندگی دیگران، تأکید دارد. پس از رونمایی و نمایش مجسمه در لندن، مجسمه به‌خاتمی ویژه نگهداری آن در شهر لیچفیلد، استافورد‌شرایر، منتقل خواهد شد. انتخاب سیبی هال، بیانگر ارزش تک‌ریم و توجه به مهربانی است؛ چیزی که اکنون در جوامع کم‌رنگ شده است.