

«نون خ ۵» به چاپ‌بار رسید



«نون خ ۵» به کارگردانی سعید آقاخانی در حال تصویربرداری است. به گزارش تسنیم، ۳۰ درصد از سری پنجم نون خ، جلوی دوربین رفته و گروه فیلمبرداری پس از حضور در ورآمین و خیرحالا به چاپ‌بار رسیده‌اند و خیرحالا یکی از آن است که به کردستان و لوکیشن‌های دیگر خواهند رسید. قرار است سازندگان نون خ در فصل پنجم سفری به سیستان و بلوچستان هم داشته‌باشد. این گروه به روستای خاوه، کردستان و کرمان خواهند رفت. توجه به محورهای موضوعی محیط‌زیست و میراث فرهنگی و مسائل اقوام کماکان در دستور کار سعید آقاخانی و همکاران او خواهد بود. درباره بازیگران هم همواره گمانه‌زنی‌هایی مطرح می‌شود که بنابر پیگیری‌ها، هنوز تکلیف حضور علی صادقی روشن نیست.

اسکار

انتخاب مجری اسکار ۲۰۲۴

جیمی کیمل، مجری مراسم اسکار ۲۰۲۴ شد. به گزارش مهر به نقل از ویرایتی، جیمی کیمل برنده جایزه امی به‌عنوان مجری مراسم اسکار ۲۰۲۴ بازمی‌گردد تا برای چهارمین بار این برنامه را اجرا کند. موبلی مک‌کینزنی، نامزد امی نیز برای دومین سال متوالی به‌عنوان تهیه‌کننده اجرایی مراسم انتخاب شد. جیمی کیمل پیش از این در سال‌های ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۲۰ و ۲۰۲۳ اسکار را میزبانی کرد. به این ترتیب کیمل اکنون در کنار ووبی گلدبرگ و جک لمون جای می‌گیرد که ۱۴ بار میزبان اسکار بوده‌اند. جانی کاروسون ۵بار، بیلی کریستال ۹بار و باب هوپ ۱۱ بار اسکار را میزبانی کردند.



ساخت ۵۰ سالن در مناطق محروم کشور

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی در مراسم افتتاح «سینما سیمیرغ» بوکان: هدف ما از سفرهای استانی بررسی وضعیت، تقسیم امکانات و دیدار و گفت‌وگو با هنرمندان این مناطق است. هم‌اکنون ۵۰ سالن در ۵۰ منطقه محروم کشور در حال آماده‌سازی و تجهیز است. مهر



حوزه هنری با ۶ فیلم به جشنواره فجر می‌آید

حمیدرضا جعفریان، رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری (سوره): تمامی ۶ اثر این سازمان به جشنواره فیلم فجر خواهد رسید. ۳ کار هم‌اینک در نیمه دوم تولید خود قرار دارند، تولید اثر پویانمایی هم تقریباً تمام شده و مراحل نهایی صداگذاری را پشت سر می‌گذارد. ر ایرنا

جدیدترین صادرات ایران؛ سریال

پخش مجموعه‌های نمایش خانگی به کشورهای دیگر، چه دستاوردهایی به همراه دارد؟

گزارش - فهمه پناه‌آذر روزنامه‌نگار

زمانی که «شهرزاد» در شبکه خانگی توزیع شد، حدود ۱۲ تا ۱۴ میلیارد تومان هزینه اولیه ساخت آن بود و از محل فروش دی.وی.دی‌های سریال در تیراژ ۵۰۰ هزار تایی برای ۲۶ قسمت توانست بیش از ۳۹ میلیارد

تومان فروش و بیش از ۲۵ میلیارد تومان سود خالص داشته باشد. آن زمان خیلی‌ها از امکان نمایش سریال در دیگر کشورها صحبت کردند، اما اتفاقی نیفتاد؛ در حالی که کشورهایی چون ترکیه و کره جنوبی با فروش سریال‌های خود توانستند در آمد چشمگیری به‌دست آورند؛ به‌طوری که سریال‌های ترکیه‌ای در ۱۹۰ کشور به نمایش درمی‌آمدند.

کمک به چرخه اقتصاد تولید سریال‌های شبکه نمایش خانگی

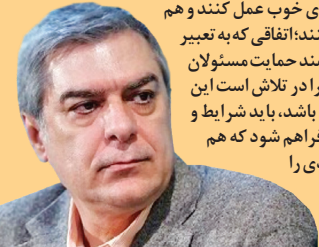
صادر کردن سریال‌های نمایش خانگی علاوه بر درآمدزایی می‌تواند تأثیرات بلندمدت فرهنگی در کشور مقصد داشته باشد و این ارزیابی مثبتی برای کشور خواهد داشت. امروزه کشورهای مانند کره جنوبی یا ترکیه چنان در تولید و تکثیر سریال‌های خود موفق بوده‌اند که خیلی‌ها مجذوب آن شده‌اند و حتی برای یادگیری زبان‌های کره‌ای و ترکی اقدام کرده‌اند. عنوان شده که برخی از سریال‌های نمایش خانگی در شبکه‌های تلویزیونی و پلتفرم‌های ۱۵ کشور جهان در حال پخش هستند که بخش اعظمی از آنها در کشورهای چین، ترکیه، کره جنوبی، برخی کشورهای آمریکای لاتین و... به نمایش درمی‌آیند؛ موضوعی که بسیاری از کارشناسان می‌گویند: برخی از سریال‌های این شبکه ظرفیت نمایش در کشورهای دیگر را دارند و این موضوع می‌تواند به چرخه اقتصاد تولید سریال‌های شبکه نمایش خانگی کمک کند. این روزها سریال‌های شبکه نمایش خانگی حرف اول را در تولید محصولات و فیلم و سریال می‌زنند. با وجود انبوه تولید سریال‌های سیما و رسیدن قطره‌چکانی آنها به آنتن و در نهایت کیفیت پایین، سریال‌های نمایش خانگی توانستند بر مخاطب‌تر از همیشه باشند. در میان همین سریال‌ها نیز برخی در فصول نمایش توانستند بر مخاطب‌ترین در باشند. عنوان شده که سریال‌هایی چون «جبران» حسن فتحی در کشورهای همسایه چون عراق و پاکستان و قزاقستان در حال پخش بوده و قرار است در روسیه، ژاپن، شمال آفریقا و برخی از کشورهای عربی نیز نمایش خود را شروع کند و همچنین «زخم کاری» مهبویان هم به‌زودی در کشورهای مالزی و روسیه پخش می‌شود. همچنین رایزنی‌هایی برای بخش «پوست شیر» شده است. همینطور «یاغی»، «ملکه گدایان»، «جزیره»، «پتنگ آبی» و «می‌خواهم زنده بمانم» از دیگر سریال‌هایی هستند که برخی از آنها نمایش خود را در کشورهای دیگر آغاز کرده‌اند.



«پوست شیر» جدیدترین سریال ایرانی در فروش به کشورهای همسایه

امکانی به نام صادرات به کشورهای عربی

علی سرتیبی، یکی از تهیه‌کنندگان صادرات سریال‌های نمایش خانگی عنوان می‌کند: «شکل‌گیری چنین روندی در این زمینه نه تنها از آوری قابل توجهی برای کشورمان ایجاد می‌کند، بلکه زمینه انتقال فرهنگ غنی کشورمان به سایر نقاط دنیا را هم فراهم می‌سازد.» وی می‌افزاید: «در حوزه نمایش خانگی اتفاقات خوبی رخ داده و فکر می‌کنم اگر دیگر سریال‌های شبکه بتوانند پخش خود را در کشورهای دیگر ادامه دهند با یک بازار خوب برای صادرات سریال‌ها روبه‌رو می‌شویم.» سرتیبی همچنین این نکته را یادآور می‌شود که کشورهای عربی الان به شدت به لحاظ نیروی انسانی و فکر پایین هستند، اما پول خوبی دارند. در صورت حمایت و با توجه به فکر، ایده خوب و نیروهای فنی و اجرایی که داریم به سرعت می‌توانیم جای خودمان را در دنیا و مخصوصاً آسیا و خاورمیانه پیدا کنیم.» نکته دیگری که سرتیبی به آن اشاره می‌کند این است که سریال‌سازانی می‌توانند با این نگاه سریال‌های خانگی خودشان را تولید کنند که در راهیابی به کشورهای دیگر و مجامع بین‌المللی بتوانند هم درآمدزایی داشته باشند و در بخش تجاری خوب عمل کنند و هم محتوا و خرده‌فرهنگ‌های خوب و ناب ایرانی را منتقل کنند؛ اتفاقی که به تعبیر علی سرتیبی امکان فراهم شدن آن وجود دارد. اما نیازمند حمایت مسئولان و ناظران شبکه نمایش خانگی است. همانگونه که سائرا در تلاش است این تعامل را در مدیریت و نظارت بر نمایش خانگی داشته باشد، باید شرایط و بسترهای لازم برای صادرات سریال‌های خانگی هم فراهم شود که هم به لحاظ تجاری و هم فرهنگی می‌تواند اتفاق خوشاندی را برای فرهنگ و هنر کشور رقم بزند.



کوتاه‌تر از گزارش

«رعد و برق»؛ کمدی حادثه‌ای به سبک فیلم‌های هوار دهاکس

بهرروز افخمی: تلویزیون خانه من است



بهرروز افخمی این روزها نامش برای سریال «رعد و برق» و فیلمی که می‌خواهد درباره قتل داریوش مهرجویی و همسرش بسازد، بر سر زبان‌هاست. جنجال‌هایی که درباره ساخت فیلم درباره قتل مهرجویی ایجاد شد، به گفته افخمی محصول این دیدگاه است که عده‌ای نه خودشان کار می‌کنند و نه چشم دارند ببینند دیگران کار می‌کنند. این کارگردان با بیان اینکه سریال «رعد و برق» را به صورت کمدی حادثه‌ای ساخته، آن را به برخی از فیلم‌های هوار دهاکس، کارگردان سینمای کلاسیک آمریکا ارجاع می‌دهد که به همین سباق ساخته شده‌اند. افخمی روز جمعه با حضور در برنامه فرهنگی شبکه خبر به سؤالات حمیدرضا مدقق، مجری برنامه پاسخ داد و درباره لحن کمدی در سریال «رعد و برق» گفت: «رعد و برق» یک اثر کمدی حادثه‌ای است که بهترین‌های آن در سینمای جهان و به هوار دهاکس تعلق دارد. برخی از فیلم‌های او زمانی که ساخته شد چندان تحویل گرفته نشد و تازه دارند او را کشف می‌کنند. به گزارش مهر، افخمی درباره ژانر فیلم‌های فاجعه و اینکه برای ساخت این سریال به فیلم‌هایی مثل «بیدار شو آرزو» کیانوش عیاری یا دیگر فیلم‌های این گونه توجه داشته است، با خیر گفت: ۲ گونه می‌توان با فاجعه یا حوادث طبیعی برخورد کرد؛ یکی لحن کمدی حادثه‌ای است؛ یعنی کسانی که دنبال شرم می‌گردند تا خطر کنند و دیگر اینکه بخوایم تصوری از نگاه آخرالزمانی بدسیم و به ویرانی‌هایی بپردازیم که خبر از ویرانی بزرگ می‌دهند. من هم از ابتدا دنبال کمدی حادثه‌ای بودم. وی در ادامه درباره نگاهش به سریال‌سازی نیز گفت: تلویزیون خانه من است؛ با تلویزیون بزرگ شدم و ترسی هم برای کار در آن ندارم و به خودم هم نوعی اعتماد دارم. برای سینمایی و پرده بزرگ خیلی می‌ترسم، اما برای تلویزیون ترسی ندارم. افخمی درباره سر نوشت ساخت فیلمی درباره قتل داریوش مهرجویی ادامه داد: فعلاً درباره‌اش تحقیق می‌کنیم. اتفاقی شبیه این اگر در آمریکا رخ دهد، دستمایه فیلم‌ها و گزارش‌های تلویزیونی می‌شود، اما اینجا نه خودشان کار می‌کنند و نه چشم دارند ببینند دیگران کار می‌کنند.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۲/۱۴

شرکت صنایع ایران در نظر دارد جهت روشنایی یک باب سوله به متراژ ۱۵۰ × ۲۷ و ارتفاع ۲۰ متر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت می‌شود نسبت به اعلام قیمت حداکثر تا یک هفته پس از درج آگهی به آدرس: «فروین - شهر صنعتی البرز - حکمت پنجم - شرکت صنایع ایران» و شماره تماس ۰۲۸ - ۳۲۲۲۵۶۵۰ برای هر گونه سوال احتمالی آماده پاسخگویی می‌باشد. پرداخت هزینه نشر آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. شرکت صنایع ایران در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

ازدواج ساده

مهربانانه مفصل

#ازدواج_آسان

با دستور وزیر نفت صادرات گاز LPG پالایشگاه‌های کشور تسهیل و تسریع شد

از سوی مهندس جواد اوجی، وزیر نفت، اجازه صادرات گاز LPG پالایشگاه‌های کشور صادر شد.

امسال با توجه به فرمایشات رهبر معظم انقلاب با عنوان «مهار تورم و رشد تولید» نامگذاری شده است، از این رو همه دستگاه‌های اجرایی و به ویژه فعالان حوزه صنعت و اقتصاد موظف به تحقق شعار سال هستند. در این بین شرکت‌های زیرمجموعه وزارت نفت نیز تحقق فرمایشات



از آنجایی که بهره‌برداری از این پروژه‌ها در زمانی که تحریم‌های ظالمانه دشمن اعمال شده و شرایط سختی را ایجاد کرده، نیاز به تأمین هزینه‌های چندین برابری دارد که جز با همکاری و همدلی همه مسئولان در بخش‌های مختلف امکان تأمین آن وجود ندارد. از این رو به دنبال درخواست اعلام شده از سوی پالایشگاه‌های کشور مبنی بر صادرات گاز LPG مهندس اوجی وزیر محترم نفت و مهندس جلیل سالاری مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی کشور برای بهبود شرایط زندگی شهروندان را به دنبال خواهد داشت.

آگهی مزایده عمومی

اداره کل رفاه، تعاون و خدمات اجتماعی

اداره کل رفاه، تعاون و خدمات اجتماعی شهرداری تهران در نظر دارد بهره‌برداری موقت از مجموعه رفاهی باشگاه کارکنان شهرداری تهران (الماس‌شهر) به نشانی: پونک - بلوار سیمون بولیوار - خیابان مرادآباد، را از طریق مزایده عمومی به صورت ۳ (سه) ساله واگذار نماید. لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط، جهت شرکت در این مزایده دعوت به عمل می‌آید.

- محل دریافت و تحویل اسناد مزایده:** میدان فاطمی، خیابان جویبار، کوچه میرهادی، پلاک ۷، طبقه دوم، اداره حقوقی و امور قراردادهای، تلفن تماس: ۹۶۰۱۶۳۵۴
- شماره حساب خرید اسناد:** پرداخت مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۷۰۰۱۹۲۸۹۱۸۰۳۷ بانک شهر شعبه ولیعصر به نام اداره کل رفاه، تعاون و خدمات اجتماعی شهرداری تهران
- شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در مزایده:** واریز مبلغ ۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال معادل (یکصد و چهل میلیون تومان) به حساب سپرده شماره ۱۰۰۱۹۰۹۴۱۳۲۲۸ و به شماره شبا ۷۰۰۱۹۰۹۴۱۳۲۲۸ IR ۶۷۰۶۱۰۰۰۰۰۱۰۰۱۹۰۹۴۱۳۲۲۸ بانک شهر - شعبه ولیعصر - کد: ۴۹۲ به نام اداره کل رفاه، تعاون و خدمات اجتماعی شهرداری تهران
- مهلت ارائه اسناد:** ۱۰ روز از تاریخ نشر آگهی می‌باشد.

بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و اداره کل رفاه، تعاون و خدمات اجتماعی شهرداری تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار خواهد بود.

ضمناً مشروح شرایط مزایده و قیمت پایه کارشناسی در اسناد درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، با قید کلمه (قبول است) امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه اداره کل رفاه، تعاون و خدمات اجتماعی نمایند. همچنین کلیه هزینه‌های آگهی، کارشناسی رسمی دادگستری به عهده برنده مزایده می‌باشد.

- پایه کارشناسی ماهیانه** ۱۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال معادل (یک میلیارد و چهار صد میلیون تومان) می‌باشد.
- اطلاعات مربوط به این معامله در وب سایت شفاف‌سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد.**

روابط عمومی اداره کل رفاه، تعاون و خدمات اجتماعی شهرداری تهران