

عدد خبیر

۶۲۵۵

وسيله نقلیه



۱۵

روستا



۱۷۶

روستا



۵۳۹

خانوار



میراث

جشنواره قورمه در «مهریز»



چهارمین جشنواره قورمه در شهرستان مهریز استان یزد برگزار می‌شود. قرار است در این جشنواره بیش از ۸۰ غرفه اقدام به عرضه

قورمه، بسیاری غذاها و نان‌های سنتی مهریز کنند. به گزارش همشهری، مدیر پایگاه میراث جهانی باغ پهلوان پور شهرستان مهریز از آماده‌سازی باغ برای برگزاری جشنواره خبر داد و گفت: اجرای زنده هنرمندان صنایع‌دستی، برپایی کافه شه‌ها، برپایی غرفه هنرهای تجسمی کودکان و غرفه‌های ورزش و جوانان از دیگر بخش‌های این جشنواره است. به‌گفته الهام جولوداری، با هدف حفظ سیما و منظر باغ و امکان استفاده بازدیدکنندگان از زیبایی‌های پاییزی باغ جهانی پهلوان پور و با عنایت به محوطه‌سازی ورودی باغ، برای ایجاد دسترسی مناسب بازدیدکنندگان به غرفه‌ها و گردش مطلوب نمایشگاهی، اسامی غرفه‌ها در محوطه ورودی باغ برپا می‌شوند.

هدف جشنواره

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان مهریز هم هدف از برگزاری این جشنواره را ایجاد نشاط اجتماعی، معرفی ظرفیت‌ها، پتانسیل‌های گردشگری، فرهنگی و تاریخی مهریز و معرفی غذاهای سنتی عنوان کرد و افزود: این جشنواره تا ۲۶ آبان ادامه خواهد داشت.

به گفته علی‌اکبر فاضلی، اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری، برگزاری تورهای مختلف گردشگری و بازدید از جاذبه‌ها و اماکن تاریخی شهرستان مهریز از برنامه‌های جانبی این جشنواره است.

قورمه چیست؟

قورمه به تکه‌های گوشت که به قطعات کوچک تقسیم شده‌اند، گفته می‌شود که با روش خاصی سرخ و نگهداری می‌شوند. در گذشته که هنوز یخچال و فریزر ابداع نشده بود، بسیاری از مردم به‌خصوص در نواحی کویری، آذربایجان و دیگر مناطق ترک‌نشین، گوشت را تکه‌تکه و سرخ می‌کردند، به آن نمک می‌زدند و درون کوزه بزرگ ریخته و در زیرزمین یا سردخانه‌هایشان نگهداری می‌کردند. بدین ترتیب گوشت تا مدت طولانی سالم می‌ماند و برای غذا همیشه گوشت آماده داشتند، اما به واسطه همین قورمه از سال ۱۳۹۷ جشنواره‌ای به نام جشنواره قورمه و کباب در شهرستان مهریز برگزار می‌شود.

این غذای خوشمزه و بسیار مقوی، اصالتی کاملاً ایرانی دارد. گفته می‌شود آریایی‌ها نخستین کسانی بودند که با قورمه کردن گوشت روشی جدید برای نگهداری آن در تمام فصول به‌وجود آوردند. در گذشته‌های نهنچندان دور و تا همین ۱۵۰ سال پیش مردم برای اینکه همیشه دسترسی به گوشت داشته باشند در نبود جریان برق و یخچال و فریزر در اکثر اقلیم‌ها گوشت گوسفند (بدون استخوان و حتی با استخوان با ابعاد کوچک) را به‌همین صورت نگهداری می‌کردند. شاید برای شما جالب باشد که هم‌اکنون نیز در برخی روستاهای دورافتاده سیستان و بلوچستان و در میان کوچ‌نشینان فعلی این روش همچنان کاربرد دارد.



تحویل ۳ هزار واحد مسکونی در استان مرکزی تا پایان سال
حمید انامی، مدیرکل راه و شهرسازی استان مرکزی: طرح نهضت ملی مسکن در استان مرکزی با جدیت دنبال و تا پایان سال جاری ۳ هزار واحد مسکونی به متقاضیان تحویل داده می‌شود تا شاهد کاهش قیمت باشیم.



اجرای ریل باس در مسیر پل زائر تا پایانه شهید سلیمانی مهران
سعید هزیری، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار ایلام: با اجرای ریل باس در مسیر پل زائر تا پایانه شهید سلیمانی برای اربعین سال آینده، انتقال ایمن یک هزار زائر در ۲۰ دقیقه فراهم می‌شود.

عدد خبیر

نمایشگاه فرش عشایری در موزه ملی فرش

برگزاری نخستین نمایشگاه فرش عشایر در موزه ملی فرش ایران، راهی برای زنده نگه‌داشتن میراث عشایری است.

رئیس موزه فرش با اعلام این مطلب به همشهری گفت: «سکونت عشایر در روستاها و مهاجرت روستاییان به شهرها موجب شده است فرش عشایر کم‌کم رو به فراموشی برود. برگزاری نمایشگاهی از فرش دستبافت عشایر که مخاطب عام دارد، راهی برای جلوگیری از فراموشی این میراث ارزنده است.»

محمدجواد اینانلو با اشاره به اینکه هدف این نمایشگاه پیوند مخاطبان با هنر عشایری است، افزود: «۱۲۸ آبان که روز جهانی کودک است، میزبان کودکان در این نمایشگاه هستیم و قصد داریم آنان را با فرهنگ عشایری آشنا کنیم.»

اینانلو از برگزاری کارگاه‌های تخصصی در حوزه فرش عشایر در حاشیه این نمایشگاه نیز خبر داد و افزود: «فرش عشایر سراسر نواحی است که نیاز به رمزگشایی دارد. نمادهایی که از طبیعت پیرامون و باورهای مردم عشایری وام گرفته شده است. برخی از فرش‌های عشایری خود رنگ است به این معنا که پشم طبیعی گوسفند است و به هیچ عنوان رنگ‌زنی نشده است.»

رئیس موزه فرش خاطر نشان کرد: «بعد از پایان نمایشگاه، کتابی چاپ و در موزه ماندگار می‌شود تا مورد استفاده پژوهشگران حتی تولیدکنندگان فرش قرار بگیرد.»

معاون امور تحقیق و ترویج مرکز ملی فرش نیز نمایشگاه فرش عشایر را فرصت خوبی برای حضور شرکتهای سرمایه‌گذاری و تعاونی‌ها برای حمایت از فرش‌های نفیس عشایری دانست و به همشهری گفت: «نمایشگاه فرش عشایری، فرصتی است تا در کنار برگزاری نشست‌های تخصصی و دعوت از علاقه‌مندان این حوزه، شرکتهای سرمایه‌گذاری و تعاونی‌ها هم به میدان بایند و از گنجینه فرش دستبافت عشایری حمایت کنند.»

سید محمد ویسیان افزود: «فرش دستبافت عشایری، دنیایی از رنگ و خلاقیت است، اما در حوزه فرش همچنان که شاهد هستیم ضریب نفوذ فناوری کند هست و با نیاز دنیای امروز پیش‌رفته است. این موضوع هم با حمایت سرمایه‌گذاران در حوزه فرش عشایر قابل بررسی و سرمایه‌گذاری است.»

او ادامه داد: «گر فرش‌ها را به ۴ دسته شهری، روستایی و عشایری تقسیم‌بندی کنیم، برگزاری نمایشگاه فرش عشایر به‌مدت یک هفته به مخاطبان این امکان را می‌دهد که با فرهنگ غنی فرش عشایر، موفت‌ها، نگارها، رنگ‌های طبیعی، پشم‌های دست‌ریس و نقوش الهام گرفته شده از طبیعت آشنا شوند.»

فرش‌های عشایر و نقش‌های ایلاتی از سوی بانوان عشایر و به‌صورت ذهنی بافته می‌شود. در این شیوه از بافت فرش از طرح‌های قرینه استفاده نمی‌شود. فرش دستبافت عشایری به مادر فرش‌ها معروف است و بسیاری از محققان فرش اعتقاد دارند که سنت فرش باقی ایرانی، موهون عشایر است و احتمالاً فرش باقی هنری به وسیله عشایر ابداع شده است.

ویسیان یادآور شد: «مرکز ملی فرش با حمایت از طرح‌های پژوهشی و پایان‌نامه‌های تخصصی در حوزه فرش عشایر سعی دارد مخاطبان را بیش از پیش با جایگاه فرش عشایر آشنا کند.»

نخستین نمایشگاه فرش عشایری در موزه فرش تا ۱۳ آبان برپاست. در این نمایشگاه ۴۰ تخته فرش عشایری به شکل فرش، گلیم و گبه در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته که تعداد زیادی از آنها متعلق به ریشو گنجینه موزه فرش ایران و برای نخستین بار به نمایش آمده‌است. فرش عشایری از محبوبیت زیادی در میان ایرانیان و تاجران خارجی برخوردار است. علاقه‌مندان می‌توانند به موزه فرش واقع در خیابان کارگر شمالی مراجعه کنند.

عکس‌خبیر



جشنواره موسیقی جنوب کشور در کیش

چهارمین جشنواره موسیقی در کیش برگزار شد. در این جشنواره گروه‌های موسیقی از استان‌های هرمزگان، خوزستان، سیستان و بلوچستان و بوشهر حضور داشتند. عکس: مهر



بایزر در گنجانمه

در همدان جاذبه‌های گردشگری و اماکن تاریخی و تفریحی فراوانی وجود دارد که دارای طرفداران بسیاری است. از این آثار می‌توان به گنجانمه اشاره کرد که دارای شهری چگانی است و طبیعت پاییزی آن هم دیدنی است. عکس: ایسنا

کتابخوانی؛ روستا به روستا

فرزانه هدایتی‌زاده در روستای بانه وره کرمانشاه کتابخانه راه انداخته است، به روستاها می‌رود و به بچه‌های روستایی و عشایر کتاب امانت می‌دهد



گزارش محمود مولایی روزنامه‌نگار

این روزها که به هفته کتاب و کتابخوانی اختصاص دارد، فارغ از وضعیت کتابخوانی در کلانشهرها، در شهرهای کوچک و به‌ویژه در روستاها و مناطق عشایر نشین ترویج کتابخوانی مشاهده می‌شود. شهر کوچک بانه‌وره در استان کرمانشاه یکی از مناطقی است که از سال ۱۳۹۷ با احداث کتابخانه عمومی امام شافعی، فعالیت خود را آغاز کرده است. این کتابخانه در بخش ورودی شهر واقع شده است. مردم از اقشار و گروه‌های سنی مختلف از شهر و استان به کتابخانه مراجعه می‌کنند و در این بین کودکان زیر ۶ سال، دانش‌آموزان و دانشجویان، بیشترین تعداد مراجعان را به‌خود اختصاص داده‌اند. به‌گفته مسئول کتابخانه عمومی امام شافعی بانه‌وره، ظرفیت پذیرش فرهنگ کتابخوانی در مناطق روستایی بسیار زیاد است و باید در زمینه ترویج کتابخوانی در روستاها تلاش بیشتری صورت گیرد. فرزانه هدایتی‌زاده در این باره به همشهری می‌گوید: «هدف از بردن کتاب به روستا، ساختن جامعه‌متعال است افراد با حقوق شهروندی خود آشنا شوند. دسترسی نداشتن به منابع و کتاب در روستاها از مهم‌ترین دلایل کمبود کتابخوان روستایی است.» او ادامه می‌دهد: «بچه‌های روستا سراسر از باور و انگیزه و امید هستند و تأثیر کتابخانه و کتابدار بر ترویج کتاب در روستاها یکی دیگر از اهداف مهم ماست.»



ترویج فرهنگ کتابخوانی در روستا

فرزانه هدایتی‌زاده، کارشناس زبان و ادبیات فارسی از آذر سال ۱۳۹۸ فعالیت خود را در کتابخانه عمومی امام شافعی شروع کرد و به‌عنوان مسئول این کتابخانه تاکنون اقداماتی را در راستای فعالیت‌های فرهنگی و ترویجی انجام داده است. به‌گفته هدایتی‌زاده، کتابخانه امام شافعی به‌عنوان پایگاه ترویج فرهنگ کتابخوانی در میان عشایر و روستاهای فاقد کتابخانه فعال است. او می‌گوید: «با توجه به اینکه شهر بانه‌وره حاصل تجمع روستای نوار مرزی است، برخی از مردم این شهر هنوز زندگی کوچ‌نشین دارند و در زمستان به مناطق مرزی کوچ می‌کنند. بنابراین کتابخانه در مناطق قشلاقی نیز فعالیت مستمر دارد.» مسئول کتابخانه امام شافعی عنوان می‌کند: «با توجه به تعداد قابل توجه روستاهای همجوار شهر که فاقد کتابخانه هستند، بر آن شدیم که کتابخانه به‌عنوان مرکز ترویج فرهنگ کتابخوانی در میان روستاییان و عشایر فعالیت کند و برخی از فعالیت‌های خود را به بیرون از شهر برود.»

هدایتی‌زاده معتقد است با توجه به اینکه روستاها حجم زیادی از کمیت و کیفیت جامعه ایرانی را تشکیل می‌دهند، متأسفانه برای روستاها در برنامه‌های فرهنگی به‌طور مشخص برنامه‌ریزی نشده است. شهر بانه‌وره یکی از شهرهای تازه تأسیس شهرستان پاوه محسوب می‌شود که از سال ۱۳۹۱ رسماً تأسیس شد. این شهر حاصل جمعیت بیش از ۲۲ روستا از روستاهای نوار مرزی است که در جریان جنگ تحمیلی در محل کنونی شهر بانه‌وره استقرار یافته‌اند. جمعیت کنونی شهر طبق آخرین سرشماری عمومی نفوس و مسکن کشور، ۵۰۰ نفر و ۹۵ خانوار است. موقعیت شهر بانه‌وره در فاصله ۱۱۰ کیلومتری مرکز استان کرمانشاه و ۱۷ کیلومتری محدوده جنوب شرقی شهر پاوه واقع شده است.



فرزانه هدایتی‌زاده:

با توجه به اینکه کتابخانه امام شافعی در شهر قرار دارد و من علاقه زیادی به ترویج فرهنگ کتابخوانی در روستاها دارم، از سال ۱۳۹۹ کتاب‌ها را شخصاً به روستاها می‌برم تا خواننده باشند. البته هزینه‌های بابت آن دریافت نمی‌کنم و فقط به‌دلیل علاقه شخصی چنین کاری می‌کنم. از آنجایی که ارزش کتاب درون خود نپایه‌نیده شده، دوست دارم روستاهای فاقد کتابخانه و عشایر نیز از لذت کتابخوانی بهره‌مند شوند.» او تأکید می‌کند: «در روستاها بیشترین کسانی که علاقه به کتاب نشان می‌دهند، معمولاً از گروه سنی کودک و نوجوان هستند. حتی خیلی از کارگاه‌های آموزشی که در روستاها برگزار می‌کنیم، بیشتر ویژه کودک و نوجوان است.» مسئول کتابخانه عمومی امام شافعی اضافه می‌کند: «کتابخانه که به‌صورت هیأت امنایی اداره می‌شود، هزینه را پرداخت می‌کند. البته یکی از مشکلات کتابخانه امام شافعی این است که کمبود نیرو داریم و علاقه‌مندی‌ها به تنهایی این کتابخانه را اداره نمی‌کنند. این کتابخانه به‌صورت تک شیفت فعال است و به‌منظر می‌رسد که حداقل یک نیروی کار دیگر باید به اینجا اضافه شود.»

یک کتابخانه به وسعت یک فرهنگسرا

به‌گفته مدیرکل کتابخانه‌های عمومی کرمانشاه، در روستاهای کرمانشاه وجود یک کتابخانه به اندازه یک فرهنگسرا تأثیرگذار است. محمدمین بهرامی در این باره به همشهری می‌گوید: «چند کتابخانه در کندول محسنه، شان اسلام آباد غرب، پاوه و... داریم و عملاً کار فرهنگی این مناطق به‌دست مسئولان کتابخانه است. واقعیت این است که مسئولان کتابخانه‌هایی که در مناطق محروم فعالیت می‌کنند، چندان مدنظر ما نبودند، اما با تلاش خود نشان دادند که می‌توانند در ترویج کتابخوانی کمک بسیاری انجام دهند. ما هم البته حمایت‌های لازم را از این دست کتابخانه‌ها انجام می‌دهیم؛ چنان که در حال حاضر برنامه‌های مستمری را حضور همکاران برگزار می‌کنیم تا به وضعیت کتابخانه‌های روستایی رسیدگی کنیم. افرادی هم که در کتابخانه‌های روستایی فعالیت می‌کنند، مورد حمایت ما هستند و به‌شدت از کاری که آنها انجام می‌دهند، استقبال می‌کنیم.» او ادامه داد: «ما اکثر تجهیزات جدیدی را که خریداری کردیم به کتابخانه‌های روستایی که فعال هستند، اختصاص دادیم. البته تمام کتابخانه‌های روستایی مانند هم نیستند و برخی از آنها فعال‌تر از بقیه هستند.» مدیرکل کتابخانه‌های عمومی کرمانشاه اضافه کرد: «در روز روستا یک همایش با عنوان نشر کتابخانه‌های روستایی و توسعه و پیشرفت روستاها برگزار کردیم که البته از چند استان کرمانشاه، گیلان، بوشهر، چهارمحال و بختیاری و کهگیلویه و بویراحمد حضور داشتند. بعد از آن نیز برنامه‌های مختلفی را برای ترویج کتابخوانی در روستاها برگزار کردیم و در هفته کتاب نیز این برنامه‌ها ادامه دارد.»

زیربنا ۳۰۰ متر

کتاب ۶۰۰۰ جلد

عضو ۴۶۰ نفر

عضو فعال ۱۸۰ نفر

