

همشهری

حافظ
نماز شام غربیابان جوگر به آغازم
به موبه‌های غربیابان قصه پردازم

سیاسی و دیپلماتیک:
مدیر: حسین ارجلو
مدیر: علی تریلی
شهرنگار:
مدیر: سیمین برداران
مدیر: فهیمه طباطبایی
اقتصاد:
مدیر: سوسن خسروی
مدیر: مه‌موسا پور
تماشگر:
مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
مدیر: لیلی خرسند
ایران‌شهر:
مدیر: زهرا عباسی

صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار

مدیر تحریریه: مهدی علیپور
معاونان سردبیر:
شهرام فرهنگ‌نگار، علی عمادی
شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر عکس: فرشاد عباسی

خانواده:
مدیر: محمد تگ‌فلاح
مدیر: علیرضا محمودی
تدوین:
مدیر: عباسی محمدی
مدیر: عاطفه مرتضی
سرخ:
مدیر: جواد عزیز
مدیر: محمد جعفری
دانشگاه:
مدیر: ساسان شادمان
فرهنگ‌شهر:
مدیر: فرزام شیرزادی

۳۴ (سینما و تلویزیون):
مدیر: سعید مروتی
مدیر: علیرضا محمودی
سربین من:
مدیر: محمد بابکانی
مدیر: مه‌ناز ادریان
همشهری جمعه:
مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
مدیر: فریم باقرپور
صفحه آخر:
مدیر: سعید میر

طرح و گرافیک:
مدیر: محمد علی حلیمی

همشهری: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریبی، شماره ۱۴
کدپستی: ۱۹۶۶۶-۲۵۹۵۶، تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴
تلفن: ۲۲۰۳۳۰۰۰، ۲۲۰۳۳۰۰۰، ۲۲۰۳۳۰۰۰

پدربزرگ آگهی: ۸۳۲۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۷۰۰۰۰

توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروزیون
تلفن: ۹۱۲۰۴۱۴۲

گرمی‌نوچ

شیر کنجکاو، شهر را تعطیل کرد



جولان آزادانه یک شیر در خیابان‌های یک شهر کوچک در ایتالیا، حساسی مردم را ترسانده و البته سوزه جالبی برای شبکه‌های اجتماعی شده است. این شیر که از یک سیرک گریخته بود، سساعت‌ها برای خودش در خیابان‌های شهر لادیسپولی در شمال ایتالیا می‌گشت و در اطراف آن سرک می‌کشید. در همه این مدت، شهرداری به مردم هشدار داده بود که در خانه‌هایشان بمانند تا پلیس و نیروهای امدادی، این شیر را زنده‌گیری کنند. این کار ساعت‌ها طول کشید و فیلم‌ها و عکس‌های زیادی از این شیر در گوچه‌ها و خیابان‌های شهر منتشر شد و او را در حالی نشان می‌داد که با کنجکاو، سعی می‌کرد قلمرو جدیدش را شناسایی کند. اما سرانجام بعد از ۵ ساعت، پلیس موفق شد این حیوان را بیهوش کند و به سیرک تحویل دهد.

بستنی با طعم پاییز



شرکت بستنی‌سازی معروف آمریکایی، با هدف بزرگداشت مراسم روز شکرگزاری، یک بستنی مخصوص با طعم پاییز به بازار عرضه می‌کند. این بستنی مخصوص که قرار است به‌مدت محدود در بازار توزیع شود، در واقع یادآور میز شکرگزاری است که در آمریکا نام پاییز و خوراکی‌هایش به شمار می‌رود. به همین خاطر است که گفته شده این بستنی طعم پاییز دارد. غذای اصلی جشن شکرگزاری، بوقلمون پرشته است؛ اما در کنار آن غذاها و دسرهای ثابتی خورده می‌شود که این بستنی طعم پاییز آنها را یادآور می‌کند. طعم این بستنی مناسبتی، ترکیبی از کرنبری، سبزی‌زمینی شیرین، ذرت عسلی و ادویه‌های مخصوص پاییز است.

دندان کوسه در جمجمه زن غواص



پزشکان در استرالیا، با جراحی سنگین، از جمجمه یک زن جوان که به‌صورت تفریحی غواصی می‌کرده، یک دندان سالم کوسه را بیرون کشیده‌اند. این خانم ۳۲ ساله که دانشجو و فعال محیط‌زیست است، در نزدیکی آدلاید در حال غواصی بوده که یک کوسه به او و همسرش حمله می‌کند. همسر او با تلاش زیادی کوسه را فراری می‌دهد و سریعاً با کمک یک ناجی که اتفاقی آنجا بوده، اقدامات اولیه را انجام می‌دهند و این خانم را به بیمارستان منتقل می‌کنند. در آنجا پزشکان در ۲ جراحی سنگین، تلاش می‌کنند آسیب به بافت‌های عصبی بریجت اوشلی را مهال کنند و در یکی از جراحی‌ها، دندان سالم این کوسه را از جمجمه این زن بیرون می‌کشند. همسر این خانم گفته است که او بعد از جراحی‌ها، وضعیت پائینی دارد.

فراخوان

بی‌تعارف و تکلف مثل همین مستن کوتاهی که می‌بینی، ما منتظریم تا نوشته‌هایت درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌هایت را برای ما ارسال کنی. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستی، جایانت اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۰۲۲۳۳۶۳۶ بگیرد. تباری رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.

۱۰۰ میلیون اصله نهال
یک گام کوچک در مسیر یک تریلیون درخت

کنیا سبز می‌شود



کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل را در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن، فقط درخت بکارند؛ هدف اصلی این است که مردم در این روز، ۱۰۰ میلیون درخت بکارند. این کار بخشی از طرح بزرگ دولت این کشور است که می‌خواهد در ۱۰ سال، بیش از ۱۵ میلیارد درخت بکارد. دولت کنیا در این مسیر کاملاً جدی است و به همین خاطر یک روز را تعطیل کرده تا تماماً مردم آن این مسی را راحت به درختکاری بپردازند. آنها در این روز، بیش از ۱۵۰ میلیون نهال را در مکان‌های مشخصی به مردم عرضه می‌کنند و امیدوارند به هدف کاشت ۱۰۰ میلیون درخت برسند. مراسم روز درختکاری در کنیا، با حضور رئیس‌جمهور این کشور انجام می‌شود. این کشور به‌شدت درگیر تغییرات اقلیمی است و جنگل‌های زیادی را هم به‌خاطر دستکاری انسانی از دست داده است. کنیا البته تنها کشوری نیست که با این مسئله درگیر است و تقریباً تمام کشورهای دنیا به شکلی درگیر تغییرات اقلیمی و از دست رفتن پوشش‌های گیاهی هستند. از دهه ۹۰ میلادی، زمین بیش از ۲۲۰ میلیون هکتار جنگل را به‌خاطر فعالیت انسانی در زمینه کشاورزی، شهرسازی، صنعت و استخراج معدن، از دست داده است. با این حال نرخ جنگل‌زدایی کاهش یافته و از ۱۶ میلیون هکتار در سال، در دهه ۹۰ به ۱۰ میلیون هکتار در سال بین سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۰ میلادی رسیده است. اما همین رقم هم برای زمینی که به‌شدت در حال گرم شدن و ثبات اقلیمی‌اش در معرض تهدید است، نگران‌کننده است.

به همین خاطر است که جنبش درختکاری، به شکل‌ها و روش‌های مختلفی در دنیا در جریان است و کارزارهایی ملی و بین‌المللی در جریان است و کشورها، از کاشت صدها میلیون و ده‌ها میلیارد درخت صحبت می‌کنند. مورد کنیا به این خاطر متفاوت است که دولت یک روز را در این کشور تعطیل

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

کنیا، در ادامه روند جهانی اهمیت درختکاری، یک روز تعطیل در تقویم این کشور اضافه کرده تا مردم در آن فقط درخت بکارند

توقف در ایستگاه‌های متفاوت



در سال‌های نه چندان دور، ایستگاه‌های اتوبوس محدود به یک تابلوی می‌شد که عابران این پیام را منتقل می‌کرد: «این جا محل توقف اتوبوس است». اگر کسی قصد داشت با اتوبوس مسیرهای داخل شهری را طی کند مجبور بود مدت زیادی زیر آفتاب سوزان تابستان یا باران و یرف زمستان به انتظار اتوبوس بایستد. بعد از مدتی برای راه شهرنویسان، ایستگاه‌ها به صندلی‌های فلزی که زیر سقف مجهز شد، اما باز هم انتظار در این ایستگاه‌ها برای رسیدن اتوبوس به‌ویژه در شهرهای بزرگ و شلوغی مانند تهران سخت بود. به همین دلیل شهرداری‌ها به این نتیجه رسیدند که با طراحی ایستگاه اتوبوس متفاوت، می‌توان این انتظار را کوتاه‌تر کرد. با یک جست‌وجوی ساده می‌بینید که طراحی‌های خلاقانه‌ای برای بعضی ایستگاه‌ها ارائه شده که از آن برای سرگرم کردن مسافران درون شهری و حتی نمایش تبلیغات برند‌های مختلف استفاده می‌شود. اما طرح خلاقانه‌ای که قرار است به‌زودی در یکی از قدیمی‌ترین مناطق تهران اجرا شود، طرح ایستگاه‌های اتوبوس به سبک و سیاق متفاوت و مبتنی بر هنر سنتی ایرانی-اسلامی است. با وجود ساخت و سازهای بسیار در پایتخت، منطقه ۱۲ تهران همچنان در بسیاری از نقاط بافت سنتی و قدیمی خود را حفظ کرده و حالا قرار است ایستگاه‌های اتوبوس هم در این منطقه به نوعی طراحی شود که به بافت قدیمی تهران بیاید. نمونه‌ای از این ایستگاه اتوبوس در مجاورت ایستگاه مترو و امام خمینی (ره) به‌صورت آزمایشی با طراحی جدید در معرض دید عموم قرار داده شده است. در طراحی این ایستگاه علاوه بر اینکه آتکای اصلی بر استفاده از المان‌های سنتی ایرانی-اسلامی است، از متریاال متفاوتی استفاده شده و حتی رنگ آمیزی ایستگاه اتوبوس متناسب با بازتاب نور در طول روز است. قرار است این مدل ایستگاه، بعد از بررسی‌های لازم و اخذ مجوز از سازمان زیباسازی در محله‌های قدیمی همچون بازار تهران ایجاد شود.



جهان‌نما

زردقناری به خانه باز می‌گردد

می‌گیرد یا خرید یک جایگزین سبدهای مدل‌های کوچک این خودرو را سازد. او پیش از ساخت این خودروهای کوچک، نیاز دارد تا ابعاد واقعی این خودرو را بدست آورد. مالکوم استرن جست‌وجوی یافتن ابعاد واقعی این خودرو را در اینترنت آغاز می‌کند. او کاملاً غیرمنتظره، خودروی پدر را پیدا می‌کند؛ خودروی زردقناری که در جراحی قیمت پایه آن ۱۰ هزار پوند یا ۱۰ هزار دلار اعلام شده است. مالکوم این اتفاق را با پرسش جاناتان درمیان می‌گذارد و جاناتان خودرو را خریداری می‌کند. این خودرو که به قول مالکوم سنی معادل خود او دارد، پیش از ورود به جاده نیاز به تعمیر دارد تا دوباره نفس تازه کند. مالکوم همراه با پسرش، استین بالا زده و خودرو را تعمیر می‌کنند و اتکون در سال ۲۰۲۳ میلادی در سن ۹۴ سالگی او پس از ۳ سال تعمیر و یافتن قطعات خودرو، این خودروی رؤیایی زردرنگ را وارد جاده کرده و حالا قرار است مالکوم دوباره خاطره ماشین‌سواری با پدر را زنده کند. مالکوم برای تکرار خاطره کودکی و عکس یادگاری‌ای که با خودروی پدر دارد، دوباره به همان شکل روی راکب خودرو می‌نشیند و با آن عکس می‌گیرد؛ با این تفاوت که عکس قدیمی سیاه و سفید است و عکس اتکون، رنگی است و رنگ زرد خودرو در آن کاملاً مشخص است و ایستگاه‌های اتکون را بیشتر و بهتر نشان می‌دهد.

چقدر با عکس‌های قدیمی خاطره‌سازی می‌کنید؟ برای آنها داستان‌سرایی می‌کنید؟ تا به حال شده درباره زندگی تک‌تک آدم‌های عکس‌های قدیمی از پدر بزرگ و مادر بزرگ تان سؤال کنید؟ شده به دنبال کنجکاو، سراز بعضی اسرار در آورید؟ یا مثلاً یک وسیله قدیمی خانواده را دوباره به آنها بازگردانید؟ داستان خودروی زردرنگ خاندان «استرن» در شهر لندن، پایتخت انگلیس ماجرای قدیمی و معروف است. خودروی زردرنگ تالیوت-دارک، آرنیه قدیمی خاندان استرن است که در سال ۱۹۲۰ میلادی توسط «الک استرن» خریداری شد و اتکون در سال ۲۰۲۳ میلادی پسر او «مالکوم استرن» آن را دوباره به خاندان خود بازگرداند. او توانست این خودرو را از لبه تیغ جراحی نجات دهد. مالکوم تعریف می‌کند که در زمان جنگ جهانی دوم، زمانی که دولت بریتانیا دستور تخلیه کودکان و زنان به حومه شهر را صادر می‌کند، مالکوم سوار بر همین ماشین زردرنگ پدر از شهر خارج می‌شود. این خودروی رؤیایی در سال ۱۹۲۲ میلادی فروخته شده و از دارایی‌های خاندان مالکوم خارج می‌شود. در همه این سال‌ها مالکوم به دنبال خودروی پدر می‌گردد، اما آن را پیدا نمی‌کند. در سال ۲۰۲۰ میلادی، مالکوم که ۹۱ سال دارد، تصمیم



خبر خوش و روایتی از خرده‌مهربانی‌ای که این روزها در گوشه و کنار کشورمان می‌بینیم که می‌تواند از یک روز بد، یک روز خوب بسازد.

فداکاری سرباز برای نجات زوج میانسال

«لاذنابل این نبوده که کسی بداند و ببیند چه کاری انجام دادم. مهم نجات جان آن ۲ نفر بود.» اینها را سبحان موسایی می‌گوید، سربازی ۲۰ ساله که در پلیس راه کوهرنگ استان چهارمحال و بختیاری خدمت می‌کند و اهل همین استان است. فیلم فداکاری‌اش چند روز پیش در فضای مجازی و یکی از صفحات اینستاگرام مربوط به همین استان پخش شد و همشهریانیش کلی از او تشکر کردند. او این محل حادثه حاضر نبودند تا زندگی‌شان را به‌خاطر نجات آن ۲ نفر به خطر بیندازند. قضیه از این قرار بود که یک خودرو ۴۰۵ از بالای پل و ارتفاعی تقریباً ۵ متری به درون آب سقوط کرده بود. سرنشینان خودرو یک زن و شوهر حدوداً ۵۰ ساله بودند. موسایی می‌گوید: «آن ۲ نفر در حال مرگ بودند، اما کسی کاری نمی‌کرد. خیلی‌ها یا مشغول فیلم گرفتن بودند یا تماشا می‌کردند. هر چه از مردم می‌خواستیم کمک کنند، کسی توجه نمی‌کرد. دیگر معطل نکردم. با اینکه آب خیلی سرد بود، لباس‌هایم را در آوردم و از بالای پل و آن از ارتفاع بلند پایین پریدم. زن و شوهر هر دو، بعد از سقوط به‌سمت شیشه‌برد و داخل خودرو گرفتار شده بودند. در آن شرایط خیلی سخت و خطرناک بودم و با سروردا از مردم کمک خواستم، اما کسی جلو نمی‌آمد. یکی از حاضران در صحنه حادثه معلمی بود که خدا خیرش بدهد، راهی به پایین پل پیدا کرد و به کمک آمد. خلاصه دست هر دو تان‌شان را گرفتند و از ماشین بیرون آوردند و بعد هر دو به بیمارستان منتقل شدند.» خوشبختانه به‌خاطر فداکاری این سرباز جوان، زن و مرد آسیبدیده از مرگ حتمی نجات پیدا کردند.

انجامش بده

بر بال‌های خونین کبوتران

قریب به ۴۰ روز از عملیات طوفان الاقصی می‌گذرد. در این روزها البته هجوم بی‌امان صهیونیست‌ها علیه کودکان، زنان و مردان بی‌پناه غزه سرخط رسانه‌های مختلف دنیا شده است. تعداد شهدای فلسطینی طی روزهای گذشته از ۱۱ هزار نفر گذشته و آمار کودکان شهید هم بسیار بالاست. علاوه بر کمک‌های مردمی، بسیاری از سازمان‌ها و نهادهای برای اطلاع‌رسانی و آگاهی مردم از جنایات رژیم صهیونیستی، برنامه‌هایی را برگزار کرده‌اند تا چهاره واقعی این رژیم و مظلومیت مردم غزه را به همگان نشان دهند. در این بین سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی با همکاری مدیریت هنرهای تجسمی و امور موزه‌های سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران برای به تصویر کشیدن گوشه‌ای از رشادتها و مقاومت مردم مظلوم غزه قصد دارد نمایشگاهی با عنوان «بال‌های خونین کبوتران» از آثار دانشجویان هنرمند در ۵ بخش کارتون و کاریکاتور، پوستر، تصویرگری، نقاشیخط و شعر با نگاه هنرمندانه به موضوع «طوفان الاقصی» برگزار کند. دانشجویان از سراسر کشور می‌توانند آثار خود را تا تاریخ ۱۳۰ آبان ۱۴۰۲ به دبیرخانه پویش به نشانی www.roytab.ir یا پست الکترونیکی isorajd.ac@gmail.com ارسال کنند. قرار است از آثار برگزیده در تبلیغات شهری و فضاهای مجازی هم استفاده شود. پس از داوری نمایشگاهی از مجموعه آثار برگزیده در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) تهران برگزار خواهد شد.

