

# همیشه‌ای



## آشتی مردم با سینما

رکورد فروش فیلم در روز جمعه شکسته شد

هم با توجه به اتفاقات سیاسی و اجتماعی که رخ داد، سینما در رکورد فروفت، نوروز امسال اما با اکران فیلم «فسیل» ساخته کریم امینی فضا تغییر کرد. فیلم در همان ماه اول اکران بیش از ۶۳ میلیارد ادامه پیدا کرد و تا جایی پیش رفت که با ۸ماه اکران و فروش ۲۸۰ میلیارد تومان از آن با عنوان رکورد شکنی در سینمای ایران اسم برده می‌شود. فسیل اما تنها کمدی‌ای نبود که امسال روی پرده رفت، کمدی دیگر امسال که باعث رونق گیشه سینماها شد، باز هم ساخته کریم امینی است. «شهر هرت» با بازی پژمان جمشیدی تا امروز بیش از ۷۳ میلیارد تومان فروش داشته و به دلیل همین فروش خوب از خردادماه تا امروز اکرانش ادامه پیدا کرده است. کمدی دیگری که از اواخر اسفندماه گذشته اکران شده و استقبال مخاطب

مزارش  
شقایق عرفی نژاد  
روزنامه‌نگار

این روزها خبرهایی از افزایش فروش فیلم‌ها و رونق اقتصادی سینما منتشر می‌شود و نشانه‌ها حاکی از ارتباط دوباره مردم با سینما و عادت دیدن فیلم در سالن سینماهاست، پس از مدت‌ها در محاق بودن سینما و شکست فیلم‌ها، باز هم در زمانه‌ها به نظر می‌رسد سینما جان تازه‌ای گرفته است. سال ۹۹ و ۱۴۰۰ کرونا مثل هر فعالیت جمعی دیگری، سینما را هم تعطیل کرد. زمانی هم که سینماها کم‌کم فعالیتشان را شروع کردند، باز هم در زمانه‌های مختلف به دلیل افزایش آمار کرونا تعطیل می‌شدند و علاوه بر آن مخاطب هم حاضر نبود برای دیدن فیلم جانفشانی را به خطر بیندازد. سال گذشته

### مکت

را به دست آورده، فیلم عروس خیابان فرشته بود که تا امروز ۱۰۳ میلیارد تومان فروش داشته است. فیلم «هتل» ساخته مسعود اطیابی با بازی پژمان جمشیدی و محسن کیایی هم که از همراه اکران شده، فروش چشمگیری داشته است. این فیلم با فروش کل ۱۱۱ میلیارد تومان تا امروز، موفقیت کم‌نظیری در گیشه داشته و توانسته

### رونق سینما و بازگشت تماشاگر

فروش خوب کمدی‌ها باعث شده تا بسیاری صحبت از رونق سینما و بازگشت تماشاگر به سینما کنند. از طرف دیگر بعضی معتقد بودند این فروش فقط متعلق به این دو فیلم است و نمی‌توان آن را به تمام فیلم‌ها و وضعیت اقتصادی سینما تعمیم داد. با وجود این فروش فیلم‌های غیر کمدی و اجتماعی هم تقریباً رضایی‌کننده بود؛ از جمله فیلم «سه کام حبس» ساخته سامان سالور با فروش ۱۹ میلیارد تومان توانسته رقم خوبی را ثبت کند. سینمای کودک هم با اکران انیمیشن «بچه زرنگ» در ماه گذشته رونق پیدا کرده است؛ هر چند فیلم‌هایی مثل «بچه‌های توفان» ساخته صادق صادق دیقی (با فروش کمی بیش از ۳۱ میلیون تومان) و «ارثیه فامیلی» به کارگردانی حامد رضی (با فروش ۵۵ میلیون تومان) به سختی در گیشه شکست خورده‌اند.

تماشاگران زیادی را به سینما بکشد. هفته گذشته در یک اتفاق جالب، رکورد فروش سینمای ایران شکسته شد. طبق اعلام روابط عمومی مؤسسه سینماشهر، سه‌شنبه ۱۶ آبان و در روزی که بلیت سینما نیم‌بهاست، ۲۷۴ هزار و ۱۲۰ نفر به سینما رفته‌اند و رکورد پر مخاطب‌ترین روز سینما شکسته شد. جمعه ۱۹ آبان هم با حضور ۹۱ هزار و ۶۲

مخاطب و ۱۰۵ میلیارد و ۴۲۴ میلیون و ۳۲۷ هزار و ۵۰۰ ریال فروش، رکورد پر فروش‌ترین روز سینمای ایران شکسته شده است. پنجشنبه، ۱۸ آبان هم با ۱۷۳ هزار و ۸۷۹ نفر مخاطب و فروش ۹۷ میلیارد و ۹۲۲ میلیون و ۵۲۰ هزار ریال، دومین روز پر فروش سینمای ایران بوده است. از طرف دیگر براساس آمار سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمافا)، فروش کلی سینما از ابتدای سال ۱۴۰۲ تاکنون به بیش از ۶۶۵ میلیارد تومان رسیده و حدود ۱۵ میلیون و ۵۶۰ هزار نفر فیلم‌های روی پرده را تماشا کرده‌اند؛ هر چند افزایش قیمت بلیت هم در این میزان فروش تأثیر بسیاری داشته، اما همین رکوردزنی هفته گذشته را در شرایطی که

امیدی به بازگشت تماشاگر به سالن سینما وجود نداشت، می‌توان به فال نیک گرفت.

## سینما؛ ارزان‌ترین تفریح مردم

مقایسه بهای بلیت سینما با بلیت کنسرت و تئاتر

### تئاتر

- میانگین قیمت بلیت در تماشاخانه‌ها ۱۰۰ هزار تومان است.
- در سالن‌های دولتی کف قیمت بلیت ۸۰ هزار تومان و سقف فروش بلیت ۲۰۰ هزار تومان است.
- در سالن‌های خصوصی کف قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان و سقف فروش بلیت ۲۳۰ هزار تومان است.
- کنسرت-نمایش‌ها با فروش بلیت حداقل ۱۲۰ هزار تومان شروع می‌شود و سقف‌شان ۴۸۰ هزار تومان است.
- در فروش بلیت‌ها علاوه بر قیمت مورد نظر ۹ درصد ارزش افزوده نیز لحاظ می‌شود.
- تئاتر در شهرستان‌ها
- بلیت‌های تئاتر در شهرهای مختلف با توجه به سایت‌های فروش بلیت با میانگین ۷۰ هزار تومان به فروش می‌رسد. سقف فروش بلیت نمایش‌ها در شهرهای مختلف ۱۰۰ هزار تومان است.

### موسیقی

سالن‌های برگزار موسیقی در پایتخت تنها به اندازه انگلستان یک دست است. ۵۰ سالن بزرگ میزبان اجراهای کنسرت هستند که این اجراها عموماً پاپ بوده و تالار وحدت و رودکی میزبان گروه‌های موسیقی کلاسیک و تلفیقی هستند.

- بلیت اجرای کنسرت در تالار وحدت از کف ۱۲۰ هزار تومان شروع می‌شود و تا سقف ۴۸۰ هزار تومان می‌رسد.
- در تالار رودکی فروش بلیت‌ها از کف ۱۵۰ هزار تومان شروع می‌شود و سقف فروش بلیت‌ها ۲۵۰ هزار تومان است.
- کنسرت‌های پاپ: در سالن‌های اسپیناس پلاس و نمایشگاه میلاد، فروش بلیت‌ها از کف ۱۷۰ هزار تومان شروع می‌شود و سقف فروش بلیت‌ها ۷۹۵ هزار تومان تعیین شده است.
- قیمت بلیت کنسرت‌های پاپ در شهرستان‌ها
- قیمت بلیت در برخی از شهرها از کف ۲۵۰ هزار تومان شروع می‌شود و سقف فروش بلیت‌ها ۴۰۰ هزار تومان است. در برخی از شهرها نیز قیمت بلیت‌های کنسرت از ۲۲۰ هزار تومان شروع می‌شود و سقف آن ۵۴۰ هزار تومان است.

### سینما

قیمت بلیت سینما در تهران، با توجه به قیمت گذاری بلیت‌های سینما قیمت‌های شناور براساس سینماهای مدرن، چندمنظوره، چند سالنه و تک سالنه مصوب شده است.

- فروش بلیت‌های سینما در تهران از کف ۲۰ هزار تومان شروع می‌شود و سقف فروش بلیت‌ها ۶۰ هزار تومان است.
- بلیت سینما در شهرستان‌ها
- کف قیمت بلیت ۳۰ هزار تومان و سقف بلیت ۴۵ هزار تومان است.
- میانگین فروش بلیت در شهرهای دیگر ۳۰ هزار تومان است.

### نقل قول



## مینی سریال «ترور» روی آنتن می‌رود



### سینمای ایران در اولویت

### سازمان برنامه و بودجه

داود منظف‌پور، رئیس سازمان برنامه و بودجه سازمان برنامه و بودجه به ویژه معاونت فرهنگی و اجتماعی این سازمان ماموریت دارد که از همه فعالیت‌هایی که مخصوصاً در حوزه فیلمسازی انجام می‌شود حمایت کند. ما در این سازمان تمام ظرفیت‌های بودجه‌ای خود را که در بخش فرهنگی پیش‌بینی شده، به کار می‌گیریم و منابع آن را تخصیص خواهیم داد. در برنامه هفتم توسعه کشور هم سر فصل فرهنگ، یکی از سرفصل‌های پر و پیمان است؛ یعنی ما احکام خیلی خوب و غنی‌ای را دیده‌ایم که ان‌شاء‌الله بتوانیم در کنار موضوع توسعه اقتصادی، به مسئله توسعه فرهنگی و اجتماعی نیز در ۵ سال آینده توجه ویژه‌ای داشته باشیم.

ظرفیت‌های خیلی خوبی در حوزه نشر، وی.اودی.ها، نمایش خانگی و موضوع‌های مربوط به سینما دیده شده و امیدواریم مجموع این کارهایی که انجام می‌شود به همراه سیاستگذاری‌ها و قانونگذاری‌های و بودجه‌های سالانه و نیز مشارکت خود مردم بتوانند به توسعه سطح فرهنگ در کشور کمک کند. ایرنا

کارگردان «ترور» می‌گوید: نزدیک به نیمی از تولید مینی سریال ترور را پشت سر گذاشته‌ایم و تلاش می‌کنیم این سریال را در سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی به آنتن سیما برسانیم. خیرالله تقیانی پور از کارگردانان با سابقه تئاتر است که این روزها مشغول ساخت سریالی درباره شهادت حاج قاسم سلیمانی است. سریالی که به گفته این کارگردان به بازه زمانی سال ۹۸ و شهادت سردار سلیمانی بازمی‌گردد. وی به همسپهری می‌گوید: تاکنون نزدیک به ۵۰ درصد تولید این مینی سریال را پیش‌رفته‌ایم و پیش‌بینی ما این است که سریال هم‌زمان با سالگرد شهادت سردار در ۸ قسمت روی آنتن برود. در این سریال قرار نیست کسی نقش حاج قاسم را بازی کند و از فیلم‌های آرشیوی استفاده شده است.

این کارگردان با اشاره به داستان این سریال توضیح می‌دهد: «این سریال به سال ۹۸ بازمی‌گردد و زمان شهادت سردار سلیمانی را به تصویر می‌کشد». خیرالله تقیانی پور قبل‌تر کارگردانی «نجلاد» را در سیما برعهده داشته و مجتبی امینی، تهیه‌کننده این سریال است که او نیز قبل‌تر «گاندو» را برای رسانه ملی ساخته است. در این سریال که به ترور نافرجام سردار حاج قاسم سلیمانی می‌پردازد، قرار است از تصاویر آرشیوی حاج قاسم سلیمانی استفاده شود و بازیگری نقش او را ایفا نخواهد کرد. فرهاد قائمیان، انوش معتمدی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، افشین سنگ‌چاپ، پدیده شادمانی، با حضور محمدحسین لطیفی، هدایت هاشمی و شهرام ابراهیمی در نقش سبحان با معرفی نانت تومه (بازیگر آلمانی - مسیحی) از جمله بازیگران این سریال هستند.

### جشنواره

## آغاز ایفدا

## با آرزوی آزادی فلسطین



مدیر هنری ایفدا پس از تشویق شعار «از رودخانه تا دریا، فلسطین آزاد خواهد شد» که در شب افتتاحیه جشنواره ۲۰۲۳ طنین‌انداز شد مورد اعتراض اسرائیلی‌ها قرار گرفت. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، اوروا نیرابیا، فیلمساز سوری‌الاصل که از سال ۲۰۱۸ ریاست جشنواره مستند آمستردام را برعهده دارد، برای حمایت از آزادی بیان با دیدن شعار «از رودخانه تا دریا، فلسطین آزاد خواهد شد» کف زد و از آن استقبال کرد.

اوروا نیرابیا، مستندساز برنده جایزه که از سال ۲۰۱۸ به عنوان مدیر هنری جشنواره بین‌المللی فیلم مستند فعالیت می‌کند، پس از ضبط فیلمی که نشان می‌داد معترضان مراسم افتتاحیه جشنواره مستند آمستردام را قطع کردند و وی آنها را تشویق می‌کند، با انتقاد و اعتراض شدید و حتی درخواست استعفا از سوی فیلمسازان اسرائیلی مواجه شده است. معترضان به کشتار مردم غزه روز چهارشنبه در حالی که بنری در دست داشتند که روی آن شعار «از رودخانه تا دریا، فلسطین آزاد خواهد شد» نوشته شده بود وارد مراسم افتتاحیه جشنواره بین‌المللی فیلم مستند آمستردام (ایفدا) شدند. این شعار عبارتی است که به عنوان فراخوانی برای حذف اسرائیل شناخته می‌شود و حتی در کشورهایی مانند آلمان به کار بردن آن جرم محسوب می‌شود.

به دنبال این رویداد، ۱۶ نفر از فیلمسازان اسرائیلی روز پنجشنبه نامه‌ای خطاب به ایفدا و صنعت فیلم بین‌المللی امضا کردند که در آن نامیدی و نگرانی خود را از عملکرد سازمان ایران را بر سرشاند. سازمان داشته است. او همچنین به عنوان تهیه‌کننده، آثاری چون «اسرافیل» و «جاده خاکی» را تولید کرده و «چوجه تبیی» نخستین فیلم مستانه مهاجر در مقام کارگردان است که توسط فیلمگران و فیلمسازان رخ دهد، نوام پینچاس هم گفت: این راهی برای حمایت از مبارزه عادلانه مردم فلسطین نیست.

### اکران



### چوجه تبیی؛ از چهارشنبه می‌آید

فیلم سینمایی «چوجه تبیی» از سینماها اکران می‌شود. با اعلام شورای منفی نمایش، اکران فیلم سینمایی «چوجه تبیی» به کارگردانی مستانه مهاجر از چهارشنبه ۲۴ آبان در سینماها آغاز می‌شود. این فیلم ماجرای طنز از زندگی ناخواسته یک جوان متعصب را روایت می‌کند که پیشینه‌های عجیب، گذشته و آینده او را تحت تأثیر قرار می‌دهد و از سوی دیگر ماجراهای زنی است که می‌خواهد نخستین رئیس جمهور زن ایران شود. حامد کملی، پانته آ پناهی‌ها، هادی کاظمی، آناهیتا درگاه‌ی، نازنین بیانی، قاسم‌خانی، امید روحانی، نگار فروزنده، مهراب قاسم‌خانی، امید روحانی، آرزو نیبوت، و شوشین تبریزی، هادی عطای، سارا والیانی، محسن اسداللهی باز یگران «چوجه تبیی» هستند.

مستانه مهاجر طی سال‌های فعالیتش تدوین ده‌ها فیلم سینمایی از نام‌های سرشناس سینمای ایران را بر سرشاند داشته است. او همچنین به عنوان تهیه‌کننده، آثاری چون «اسرافیل» و «جاده خاکی» را تولید کرده و «چوجه تبیی» نخستین فیلم مستانه مهاجر در مقام کارگردان است که توسط فیلمگران و فیلمسازان رخ دهد، نوام پینچاس هم گفت: این راهی برای حمایت از مبارزه عادلانه مردم فلسطین نیست.