

<b>جمعه ۱۹ آبان ۱۴۰۲ – شماره ۸۹۳۷</b>	<b>۶</b>
<b>همه‌شهری</b>	<b>جمعه</b>

<span></span>	<span></span>
<span></span>	<span></span>

فیلم‌کده
----------

## آخر هفته چی ببینیم؟

برای دوستداران فیلم و سریال تعطیلات آخر هفته بهترین فرصت است که با فراغ بال پای بر نامه‌های مورد علاقه‌شان بنشینند و خستگی یک هفته کار و تلاش را از تن به در کنند. جدول پخش بر نامه‌های تلویزیون و شبکه نمایش خانگی هم پر از برنامه‌های مختلف در ژانرهای متنوع است که باب طبع هر سلیقه‌ای می‌تواند باشد. بخشی از آنها را مرور کرده‌ایم.

سریال	
<span></span>	
مدار صفر درجه	
کارگردان	حسن فتحی
ژانر	درام تاریخی
تهیه‌کننده	حسن بشکوفه و عبدالله شهیازی
بستر پخش	شبکه ۳سیما

تصویری از یک داستان عاشقانه تاریخی در اوایل جنگ جهانی دوم است. «حبیب پارسا» برای تحصیل به فرانسه می‌رود. در دانشگاه پاریس با دختر یهودی به نام «سارا استروگ» آشنا می‌شود اما با حمله نیروهای آلمانی و تصرف پاریس، مشکلات زیادی سرنوشتن این دو دانشجو را تغییر می‌دهد.

پرنامه	
<span></span>	
چیدمانه	
کارگردان	ایرج طایفه
ژانر	کمدی/سرگرمی
مجری	لیلا اوتادی، مریم مومن، مجتبی شعبیعی
تهیه‌کننده	سیدجواد هاشمی
بستر پخش	نماوا، فیلم نت

مسابقه چیدمان و دکوراسیون ایرانی است که با حضور جمعی از سلبریتی‌ها و هنرمندان برگزار می‌شود. در هر قسمت با قرعه‌کشی ۲ فرد برای مسابقه انتخاب می‌شوند. آنها باید مر حله به مرحله چالش‌هایی را اجرا کنند که موفقیت در چالش‌ها برای شسان امتیاز می‌آورد. سپس فضای برای آنها فراهم می‌شود که با توجه به امتیازات در حد توان خود از قسمت بازار مسابقه خرید کنند و دکوراسیون فضا را انجام دهند.

سریال	
<span></span>	
شبکه مخفی زنان	
کارگردان	افشین هاشمی
ژانر	کمدی تاریخی
تهیه‌کننده	محمدحسن شانه‌ساززاده، جواد نوروزبچی
بستر پخش	نماوا

داستان سریال شبکه مخفی زنان در مورد میرزا محمود زبیرکچی، مدبرکل سرجل احوال است که نقش آن را سایماک انصاری بازی می‌کند. قصه نیز سال ۱۳۱۰هجری شمسی را روایت می‌کند، زمانی که از مردم دعوت می‌شود تا برای اعضای خانواده‌شان سرجل یا همان شاتسانامه بگیرند.

سریال	
<span></span>	
یوسف پیامبر	
تهیه‌کننده و کارگردان	فرج‌الله سلحشور
ژانر	تاریخی
بستر پخش	شبکه آی فیلم

سریال پر پایه داستان زندگی حضرت یوسف مطابق با روایت قرآن است. در شرح داستان آمده زمانی که یعقوب، مردمان بنی‌اسرائیل را به سوی معبود یگانه عالم فرا خوانده و از پرستش خداپایان سرد و سنگی انداز می‌دهد؛ خداوند، پیامبر بعدی را در نسل او قرار داده و یوسف را به وی عطا می‌کند که در حسن و جمال، بی‌نظیر استست. یوسف در کودکی رؤیای عجیبی می‌بیند؛ رؤیایی که در آن خورشید، ماه و ۱۱ ستاره برای او به سجده می‌افتند. یعقوب که این رؤیای عظیم را می‌شنود؛ به او توصیه می‌کند تا آن را از برادران خود پنهان کند.



**جایزه جلال برای آثار مرتبط با آرمان فلسطین**

گلعلی بابایی، دبیر علمی جایزه جلال؛ در شانزدهمین دوره جایزه جلال، به تبعیت از مرام و منش آن آزادمرد که به تعبیر رهبر فرزانه انقلاب: «در اوج قله ادبیات مقاومت زمانه‌اش قرار داشت» و همواره دغدغه‌مند بشریت ستمدیده بود، تصمیم گرفتیم در کنار این جایزه، بخشی هم به‌عنوان بررسی آثار مربوط به «آرمان فلسطین» داشته باشیم.



احمد نجفی

متولد: ۱۳۲۷در خرمشهر

ویژگی: بازیگر، مجری،

تهیه‌کننده سینما و تلویزیون با بیش از ۳۰دهه بازی در ده‌ها فیلم و مجموعه تلویزیونی ازجمله کارآگاه علوی، سگ‌کشی، توفان شن، محمای شاه، پرده شیشه‌ای و… اجرای برنامه‌های گفت‌وگومحور صدنلدی داغ، فرش قرمز، با ایرانیان و…عضو سابق شورای عالی سینما و…

در هفته‌های اخیر سریال

تاریخی – سیاسی «انقلاب دوم» از شبکه یک سیما پخش می‌شود. ورود به این مجموعه و باز خورد‌های یاد‌تان هست؟

۳ سال پیش به پیشنهاد کارگردان مجموعه آقای شمقدری در این سریال بازی کردم که همان روزها از تلویزیون پخش شد و بازخورد خوبی داشت. الان هم با کمی تغییر در تدوین و مونتاژ از شبکه یک در حال بازپخش است که امیدوارم موردپسند مردم قرار بگیرد.

در سریال سنجر خان هم

بازی کرده‌اید. این سریال چه موقع به

پخش می‌رسد؟

حدود ۲ ماه پیش که با آقای لطیفی کارگردان سریال صحبت کردم، گفتند کار در پس تولیدنهایی به‌دلیل مشکلات مالی فعلا متوقف شده است. امیدوارم این مشکل زودتر حل شود چون کار بسیار خوبی است و برایش بسیار زحمت کشیده شده به‌ویژه اینکه بنظرم بهترین وقت برای پخش این سریال همین ایام است.

به چه دلیل الان زمان مناسبی برای

پخش این سریال است؟

داستان این مجموعه درباره سنجرخان، قهرمان ملی کردستان هست که با دولت‌های خارجی و به‌ویژه شوروی مبارزه کرد. به‌دلیل نگاهی که این سریال به کردستان و قهرمان‌های ملی دارد، به‌نظرم پخش آن در تقویت اتحاد ملی خیلی مؤثر است.

پیش از بازی در سریال، شناختی هم

از این قهرمان ملی داشتید؟

بله. نام سنجر خان را شنیده بودم و کمی درباره فعالیت‌هایش می‌دانستم، البته نمی‌گویم که



**تکنیک مصطفی عقاد را در «اخت‌الرضا» استفاده کردم**

سید مجتبی طباطبایی، کارگردان؛ هر فردی تصویری خاص از اتمه در ذهن دارد که تصویرسازی از آنها باعث از بین رفتن این ویژگی خواهد شد و چون حضرت محصومه(س) نزدیک به محصوم هستند و نمی‌توان چهره ایشان را تصویر کرد، در فیلم «اخت‌الرضا» از تکنیک (POV) بهره بردم که مصطفی عقاد در فیلم «الرساله» از آن در تصویر محصوم استفاده کرده بود.

# برخیها سنیاه‌نمایی دنیال ویزا و جایزه هستند!

تهیه‌کنندگی فیلم‌هایی از جمله «تاواریش»، «گروهبان»، «هتل کارتن» و «یک ایرانی هستم» را هم در کارنامه دارید. چرا در این زمینه کاری را دنبال نکردید؟

سرآکران فیلم «من یک ایرانی» هستم از طرف خانه سینما و شورای نمایش خیلی اذیت شدم. یک عده آدم متعصب بی‌دانش آنجا نشسته بودند و چوب لای چرخ تولیدکننده می‌گذاشتند. اگر یادتان باشد رفتم و در خانه سینما را هم گل گرفتیم؛ البته من از این کار سودی نبردم ولی حداقل سینما بهره‌برد. همه جا گفته‌ام اگر کسی در سینما ظلم کند، مطمئن باشید جلوی‌ش می‌ایستم. به‌خاطر حفظ آبروی سینما اگر لازم باشد باز هم در خانه سینما را گل می‌گیرم.

در سینما اولویت‌تان بازیگری است یا تهیه‌کنندگی؟

خداییش اگر بودجه‌ام برسد تهیه‌کنندگی را بیشتر دوست دارم، چون در یک خانواده تولیدکننده بزرگ شدم‌ام و ترجیح می‌دهم تولیدکننده باشم تا خدمات‌دهنده.

مگر خانواده‌تان تولیدکننده چه چیزی هستند؟

خانوادگی در کار تولید و صادرات خرما بودیم. پدرم یک تولیدکننده و کارآفرین موفق بود و کارگاهش در خوزستان حدود ۲۰۰۰کارگر داشت. نصیحت مرحوم پدرم که می‌گفت «سعی کنید تولیدکننده باشید، نه مصرف‌کننده» همیشه در گوشم است.

به‌نظر می‌رسد چند سالی است که حضورتان در سینما کم‌رنگ شده است. دلیل خاصی دارد؟

بله. به‌دلیل اینکه فیلمسازها برای سیاه‌نمایی و همه‌چیز را منفی و چرک نشان دادن با هم رقابت می‌کردند. رسم شده بود که هر قدر فیلم سیاه بود و مشکلات کشور را بزرگ‌نمایی می‌کرد در جشنواره‌های خارجی جایزه می‌گرفت. در نقد این موضوع با خیلی از تهیه‌کننده‌ها بحث می‌کردم و می‌رسیدم چرا اینقدر سیاه‌نمایی و منفی‌کار می‌کنید؟ جواب قانع‌کننده‌ای نداشتند. گویا دنبال ویزا و جایزه جشنواره‌های خارجی بودند.

یعنی معتقدید نباید فیلم انتقادی ساخته شود؟

چرا، ولی هر چیزی حد و اندازه دارد. در همه دنیا فیلم انتقادی می‌سازند اما در کنارش فیلم‌هایی هم برای حفظ تکریم ملت و تاریخ و منافع‌شان می‌سازند. ولی صرفا انتقادی و سیاه‌نمایی جز یأس و سرخوردگی نتیجه‌ای ندارد.

خودتان در فیلم‌هایی که ساختید این اصل را رعایت کردید؟

بله. من در فیلم‌های «هتل کارتن»، «گروهبان» و «من یک ایرانی هستم» همیشه به کشور و وطن افتخار کرده‌ام. اگر این فیلم‌ها را دیده باشید متوجه می‌شوید که حسن‌اینکه وطن‌مادر همه ماست را به مخاطب القا کرده‌ام.

مردم شمارا بعد از بازی در کدام فیلم و سریال شناختند؟

بعد از بازی در «ندان‌مار» و «گروهبان» کم و بیش برای مردم شناخته‌شدم اما وقتی سریال «کارآگاه علوی» پخش شد، چون عمومیت بیشتری داشت و از طرفی هم از نظر محتوایی آن زمان فیلم‌های پلیسی با نگاه تاریخی نداشتیم، خیلی مورد توجه قرار گرفت به‌طوری‌که تا سال‌ها بعد مردم من را به نام کارآگاه علوی صدا می‌زدند.

برای ساخت کدام فیلم یا سریال با چالش‌های بسیار مواجه شدید؟

در فیلم «تاواریش» هم بازیگر بودم و هم تهیه‌کننده. بخشی از فیلم در ارمنستان به‌ویژه دولت آقای روحانی بدون رزوربایستی‌بگویم صدمات بسیاری در موضوع اقتصادی، فرهنگی، سیاسی و… خوردیم. دولت‌فعلی دارد تلاش می‌کند که این ظلمه و صدمه را جبران کند. من فارغ از بازیگری و فیلمسازی همه حوزه‌های سیاسی، اقتصادی را رصد می‌کنم و اطمینان دارم اگر دولت با همین فرمان جلو برود نهایتا تا ۵ سال آینده نتایج بسیار خوبی خواهیم گرفت.

چه آرزویی دارید؟

آرزوی من برای همه مردم است. دلم می‌خواهد مردم در امور اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و… به آنچه حق‌شان است برسند. تحقق این آرزو در دولت‌فعلی امکان‌پذیر هست. در دولت‌های پیشین باید مسئولان هنگام بازنشس دولت‌ات‌انق‌های‌شان بیرون بیایند به میان مردم بروند و درد آنها را از نزدیک ببینند و چاره‌ای پیدا کنند.

با توجه به اینکه حوزه‌های مختلف را رصد می‌کنید برای تحقق این آرزو، توصیه‌ای هم برای دست‌اندرکاران و مسئولان دارید؟

باید مسئولان هنگام بازنشس دولت‌ات‌انق‌های‌شان بیرون بیایند به میان مردم بروند و درد آنها را از نزدیک ببینند و چاره‌ای پیدا کنند.

### گفت‌وگو برسانوری روزنامه‌نگار

۳ دهه پیش با «ندندان مار» یا به دنیای بازیگری گذاشت و به‌خاطر قد و قامت بلند و چشمان رنگی‌اش «آمریکایی سینمای ایران» لقب گرفت. با وجود اینکه در این سال‌ها ولایت عشق و… خوش درخشیده، اما به‌دلیل علاقه خانوادگی به تولید، اولویتش تهیه‌کنندگی است تا بازیگری. صحبت از احمد نجفی است. هنرمند توانمندی که دغدغه‌اش ساخت آثار فاخر و ارزشمندی برای معرفی چهره واقعی ایران و ایرانی به دنیاست. به بهانه بازی پخش مجموعه تلویزیونی «انقلاب دوم» از شبکه یک سیما با این هنرمند هم‌کلام شدیم. نجفی در این گفت‌وگو برای مسا از فعالیت‌ها و دغدغه‌های هنری‌اش، خاطراتش و تأثیر جنگ اوکراین در زندگی شخصی‌اش می‌گوید.

### کار هنرمند روشن‌نمایی و مثبت‌نگری است

احمد نجفی که علاوه بر بازیگری دستی هم در فیلمسازی دارد، معتقد است سینمای امروز به‌ویژه در ژانر اجتماعی و کمدی به یک رنسانس نیاز دارد. او می‌گوید: «سینمای اجتماعی و کمدی حتی اگر بفرشد هم سطحی و بی‌محتوا شده است. ما توان‌مان برای سینمای کمدی و اجتماعی بیشتر از این چیزی است که اکران می‌شود. باید در تولید محتوا دست از انتقادهای بی‌حساب و کتاب و بی‌بازه برداریم. یادم می‌آید در یک سناریو قوانین و احکام قضایی اشتباه بیان شده بود. به کارگردان و تهیه‌کننده گفتم شما اصلا قانون را خوانده‌اید؟ ما اصلا چنین احکامی نداریم و…» او ادامه می‌دهد: «متأسفانه اغلب فیلمسازان از یک موضوع ساده‌ای شروع می‌کنند و سناریو می‌نویسند و فقط نیت‌شان زدن این کشور و مردم است. شرایط را طوری نشان می‌دهند که انگار هیچ اتفاق خوبی در این کشور نمی‌افتد. من با این کارها مخالفم. حرف من این است که کار هنرمند روشن‌نمایی و مثبت‌نگری است.»

### ایران بهترین کشور دنیاست

فیلمبرداری سکاس‌هایی از سریال کارآگاه علوی در اوکراین موجب آشنایی و ازدواج بازیگر کشورمان با یک بانوی اوکراینی شد. حاصل این ازدواج ۲ پسر به نام دانیال و شایان و یک دختر به نام مریم است. نجفی از تأثیر جنگ روسیه و اوکراین در زندگی همسرش می‌گوید: «قبل از شروع جنگ همسرم برای دیدار با خانواده و همینطور از ایمان دخترم نزد خانواده‌اش به اوکراین رفته بود. جنگ که شروع شد نوام تازه به دنیا آمده بود و خانه‌شان نزدیک کی‌یف زیر بمباران بود. با هزار مشکل به آنجا رفتم و آنها را خارج کرده و به اروپا رساندم. اتفاقا بعدا ببینی به خانه‌مادر همسرم اصابت کرده بود. الان خدا را شکر آنها در ایران هستند و معتقدم هنوز هم ایران برای زندگی بهترین کشور دنیاست.»

متخصص بودم

اما اطلاعاتی درباره

سنجرخان داشتم و

می‌دانستم که به‌خاطر دفاع

از کشور علیه شوروی و تجزیه‌طلب‌ها

جنگیده است.

نام‌تان در لیست بازیگران سریال سلمان فارسی هم دیده شده. قرار است در این مجموعه چه نقشی ایفا کنید؟

واقعاً؟ اطلاع ندارم. هنوز بسا من در این‌باره صحبت نشده است.

این روزها مشغول بازی در کدام فیلم و سریال هستید؟

مشغول بازی در ۲ فیلم سینمایی و یک‌سریال تاریخی به نام «تامیرا» هستم که در ماه‌های آینده پخش و اکران می‌شوند. سریال نامیرا درباره رخدادهای قبل از واقعه کربلاست.

چرا اینقدر سریال تاریخی بازی می‌کنید؟

شاید چون نقش‌هایی که به فیزیک من می‌خورد

زنده‌یاد ملاقلی‌پور نقش منفی ایفا کردم.

چرا به شما لقب آمریکایی سینمای ایران را داده‌اند؟

مردم ما هر کسی را که قد بلند و چشمان سبز دارد به خارج نسبت می‌دهند، درحالی‌که پدرم اصالتا خوزستانی و مادرم از قوم لر هستند. شاید خیلی‌ها ندانند ولی در خوزستان از این تیپ و قیافه‌ها زیاد است. البته این لقب را پس از بازی در نقش یک آمریکایی در فیلم سینمایی توفان شن به من دادند. حتی یک دوست حساسی که برایم قابل احترام است گفت دیگر نباید نقش آمریکایی‌ها را بازی کنی.

غیر از بازیگری حرفه دیگری هم دارید؟

یک دوره‌ای در خوزستان با برادرم مشغول کار خانوادگی‌مان یعنی تولید خرما بودیم. ولی الان دیگر از رفت‌وآمد و سنگ‌اندازی اداره‌ها و بانک‌ها خسته شدم و کار را رها کردم.