

■ حضرت امیر المؤمنین علی؛ هم‌ا‌زارز شمنند ترین بی نیازی، عقل است.

■ اذان ظهر: ۱۱:۴۸ ■ قسروب آفتاب: ۱۷:۰۳  
 ■ اذان مغرب: ۱۷:۲۲ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۵  
 ■ اذان صبح فردا: ۵:۰۸ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۴

■ پذیرش آگهی: ۸۳۲۱۱۰۰۰  
 ■ چاپ: همشهری  
 ■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروزین  
 ■ تلفن: ۹۱۲۰۴۱۲۲

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریبی، شماره ۱۴  
 ■ کدپستی: ۰۵۹۵۶-۱۹۶۶۶-۱۹۶۶۶  
 ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴  
 ■ تلفن: ۲۲۰۳۲۰۰۰، ۲۲۰۳۲۰۰۰، ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir  
 ■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ چهارشنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۲ ■ سال سی و یکم ■ شماره ۸۹۳۵

مبار توروم ورشد تولید

# همیشه

حافظ
 طالع اگر دهد، دامنش آووم به کف  
 گر بکشم ز می طرب، ویر بکشد ز می شرف

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
 ■ مدیر مسئول: محسن مهدیان  
 ■ مدیر: سربازیال معمار  
 ■ دبیر تحریریه: مهدی علیپور  
 ■ معاونان سردبیر: شهرام فرهنگ‌نگاری، علی عمادی  
 ■ شاهین امین، حامد فوقانی  
 ■ مدیر فنی: حامد یزدانی  
 ■ مدیر هنری: مهدی سلامی  
 ■ دبیر عکس: فرشاد عباسی

سیاسی و دیپلماتیک: ■ مدیر: حسین ارجلو  
 ■ دبیر: علی تریلی  
 ■ شهرنگار: ■ مدیر: سیمین بردارن  
 ■ دبیر: فهیمه طباطبایی  
 ■ اقتصاد: ■ مدیر: سروش خسروی  
 ■ دبیر: مهیم موسی‌پور  
 ■ تماشگر: ■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور  
 ■ دبیر: لیلی خرسند  
 ■ ایران‌شهر: ■ دبیر: زهرا عباسی

خانواده: ■ مدیر: محمد تگ‌فلاح  
 ■ دبیر: هاله عسگری‌نیا  
 ■ سزین من: ■ مدیر: عیسی محمدی  
 ■ دبیر: عاطفه مرتلی  
 ■ سرخ: ■ مدیر: جواد عزیزلی  
 ■ دبیر: محمد جعفری  
 ■ دانستنیها: ■ دبیر: ساسان شادمان  
 ■ فرهنگ شهر: ■ دبیر: فرزام شیرزادی

۳۴ (سینما و تلویزیون): ■ مدیر: سعید مرونی  
 ■ دبیر: علیرضا محمودی  
 ■ سزین من: ■ مدیر: محمد بابری‌کانی  
 ■ دبیر: مهنا داریان  
 ■ همشهری جمعه: ■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد  
 ■ دبیر: مریم باقرپور  
 ■ صفحه آخر: ■ دبیر: سوسعد میر  
 ■ طرح و گرافیک: ■ دبیر: محمد علی حلیمی

### گربنیوج

## کشف گنجینه سکه



غواصان در سواحل جزیره ساردینیا در ایتالیا، گنجینه‌ای با بیش از ۳۰ هزار سکه برنز متعلق به قرن چهارم میلادی را کشف کرده‌اند. این غواصان در آب‌های عمق تفریح می‌کردند که درخشش فلزها نظرشان را جلب کرد. در بررسی‌های بیشتر، مشخص شد که آنها بخشی از یک گنجینه بزرگ سکه هستند. این سکه‌ها که فولیس نام دارند، در دوران رومی‌ها و ادوار بعد از آن، پول رایج در اروپا بوده است. دولت ایتالیا گفته است که این گنجینه، احتمالاً شامل ۳۰ هزار تا ۵۰ هزار سکه است. باستان‌شناسان گفته‌اند که این سکه‌ها، در کمال شگفتی در وضعیتی کاملاً سالم هستند و تأثیر گذر زمان در آنها مشاهده نمی‌شود. وزارت فرهنگ ایتالیا گفته که با توجه به کشف این سکه‌ها، احتمالاً بقایای یک کشتی هم در همین جزیره یافت خواهد شد.

## نجات تنهاترین گوسفند انگلیس



یک گوسفند مشهور که در یک جزیره در انگلیس گیر افتاده بود، سرانجام به لطف یک مزرعه‌دار، شجاع نجات پیدا کرد و در یک پشم‌های بلندش راحت شد! این گوسفند که در واقع در یک جزیره کوچک و بلند که دور از ساحل است گیر افتاده بود، ۲ سال پیش توسط یک قایقران شناسایی شد. از آن زمان، تصاویری از او منتشر می‌شد که نشان می‌داد برای خودی‌اش آن بالا زندگی می‌کند و پشم‌هایش حسابی بلند شده. سرانجام یک تیم داوطلب برای نجات او به این جزیره رفت و این گوسفند را که حسابی چاق و چله شده بود، نجات داد. نخستین کار بعد از نجات گوسفند، زدن پشم‌هایش او بود. قرار است این حیوان به‌زودی به یک مکان آرام و مطمئن، منتقل شود.

## جزئیات تازه از سرقت توالت طلا!



۴ مرد به اتهام دزدیدن توالت طلایی معروف محل تولد وینستون چرچیل دستگیر شدند. این توالت که ۱۸ قیراط طلا در ساخت آن به کار برده شده، در کاخ بلنهایم، جایی که نخست‌وزیر سرشناس انگلیس در دوران جنگ جهانی در آن متولد شد، قرار داشت. این توالت ارزش زیادی هم دارد و حدود ۶ میلیون دلار قیمت‌گذاری شده است. این توالت در واقع یک اثر هنری به نام «مریکا» است که در سال ۲۰۱۹ چند روز قبل از یک نمایش هنری، ناپدید شد. حالا پلیس در انگلیس گفته است که ۴ نفر را در رابطه با سرقت این توالت طلایی دستگیر و علیه آنها اعلام جرم کرده است. خود این توالت البته هرگز پیدا نشده است. این توالت تزئینی نبود و می‌شد با تعیین وقت قبلی، برای ۳ دقیقه از آن استفاده کرد.

## فراخوان

هزاره

بی تعارف و تکلف مثل همین مستن کوتاهی که می‌بینی، ما منتظریم تا نوشته‌هایت درباره مسائل روز مه، مشکلات و دغدغه‌هایت را برای ما ارسال کنی. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراخی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۰۲۲۳۶۳۶۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.

## تهران، سبزتر می‌شود

اینکه مدیریت شهری، سازمان‌ها و نهادهای مربوطه در سال‌های اخیر سعی در افزایش گستره فضای سبز در تهران را داشته‌اند، بر کسی پوشیده نیست. در کشور هم اجرای طرح کاشت یک میلیارد درخت، در همین راستاست، چرا که مهم‌ترین اثرات فضای سبز، کاهش آلودگی هوا و آلاینده‌ها، کاهش آلودگی صوتی، تعدیل دما، افزایش رطوبت نسبی و تلطیف هوا و جذب گرد و غبار است.

حدود ۳ سال پیش اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان تهران قرار بود برای گسترش فضای سبز در استان تهران، طرح ساخت بوستان‌های روستایی را به اجرا در آورد که در آن سال به سرانجام نرسید. حالا با توجه به پروژه‌ها و پویش‌های مختلف در زمینه کاشت درخت در کشور، طرح ساخت ۱۰ بوستان در تهران هم بار دیگر مطرح شد و قرار است به‌زودی اجرایی شود. اگر عنوان بوستان روستایی تا به حال به گوشتان نخورد ده، باید بگوییم که این بوستان‌ها قرار است با مشارکت خود مردم ساخته شوند. اداره منابع طبیعی زمین‌هایی را که مشکل حقوقی و فنی نداشته

### جهان‌نما

## چند می‌گیری اینجا زندگی کنی؟

کاهش جمعیت، چنان بلای مهیبی است که می‌تواند چهره کشورها و شهرها را عوض کند. به همین خاطر است که برخی از مناطقی که آسیب زیادی از این بابت دیده‌اند، دست به هر کاری می‌زنند تا این ضایعه را جبران کنند. شاید افراطی‌ترین و سرراست‌ترین کار، پرداخت مستقیم پول به افراد باشد تا ترغیب شوند به شهرها و مناطق خاصی بروند و این، درست کاری است که برخی شهرها و روستاها در چند کشور اروپایی انجام می‌دهند. هدف اصلی این شهرها، مهاجران خارجی هستند و هدف دولت‌های محلی این است که با پول دادن به آنها، آنها را به ساکنان جدید شهرها و روستاهای خود تبدیل کنند. برخی از این روستاها و شهرها، در کشورهایی مثل سوئیس، ایتالیا و اسپانیا قرار دارند و حاضرند ده‌ها هزار یورو به مهاجران بدهند تا در آنجا ساکن شوند.

یکی از آنها آلبین در دامنه‌های کوه آلپ در سوئیس است که کمتر از ۲۴۰ نفر ساکن دارد. مقامات شهرداری این شهر، که برای اینکه جمعیت را بالا ببرند، به هر خانواده‌ای که ساکن آن شود ۵۰ هزار یورو پول پرداخت می‌کنند. این مبلغ، بسته به تعداد فرزندان، بیشتر هم می‌شود. شرط دریافت این کمک هزینه این است که خانوادها تعهد بدهند دست کم ۱۰ سال در آلبین زندگی خواهند کرد. جالب این است که افراد زیادی هم در خواست داده‌اند در این شهر که توریستی معروف ساکن شوند.

در جنوب اروپا، در اسپانیا هم یک شهر بسیار کوچک که تنها ۶۰۰ نفر جمعیت دارد به دنبال ساکنان پولی است. شهرداری بونیا در منطقه کوهستان کانتابریان، به هر خارجی که در این شهر ساکن شود حدود ۳ هزار یورو می‌پردازد و اگر هر کدام از آنها در این شهر یک بچه‌دار شوند، به ازای هر بچه ۳ هزار یورو دیگر هم در یافت می‌کنند. شهرک روپیا در شمال غرب اسپانیا هم طرح مشابهی دارد و خانواده‌های بچه‌دار را هدف گرفته است؛ شهرداری این شهر کوچک، به هر کسی که در این شهر ساکن شود، ماهانه ۱۵۰ یورو پرداخت می‌کند. هدف اصلی این است که تعداد دانش‌آموزان در این شهر بیشتر شود و کلاس‌ها پر شوند.

همین منسک‌ل، منطقه کالابریا در شمال غرب ایتالیا را گرفتار کرده و برای حل مشکل، به افراد بومی تا ۲۰ هزار یورو پول پرداخت می‌شود که به این منطقه کوچ کنند. افراد متقاضی باید کمتر از ۴۰ سال سن داشته باشند و طی ۳ ماه بعد از قبول شدن در خواستشان به این منطقه اسباب‌کشی کنند. ساردینا، جزیره معروف ایتالیایی هم طرح مشابهی دارد و ۱۵ هزار یورو برای نقل مکان به آنجا می‌پردازد. جمعیت جوان این روستای زیبا، برای کار به مناطق دیگر می‌روند و همین باعث کاهش جمعیت آن شده. دولت، بودجه زیادی برای مقابله با کاهش جمعیت تصویب کرده و ۴۵ میلیون یورو برای این کار در نظر گرفته



باشند؛ طبق قانون در اختیار روستاها قرار می‌دهد و با کاشت درختان، فضای سبز ایجاد شده مورد استفاده روستاییان قرار می‌گیرد؛ ضمن اینکه بسته به اقلیم هر منطقه، گونه‌های سازگار با آن کاشته می‌شود. مگر است در منطقه‌ای اکالیپتوس و در منطقه‌ای دیگر گز، ارغوان و صنوبر کاشته شود؛ به‌طور مثال قرار است در جنوب تهران گونه‌های کم‌آبر و مقاوم‌تر کاشته شوند.

همه روستاهای دارای دهیاری و شورای روستا هم می‌توانند در خواست احداث بوستان روستایی را بدهند، اما فعلاً این کار در روستاهای شهرستان‌هایی چون ملارد، شمشیران، دماوند و فیروزکوه مصوب شده است. در واقع حالا که منابع طبیعی آماده‌گی در اختیار گذاشتن زمین برای ایجاد بوستان روستایی را دارد، دهیاری و شوراهای روستا باید همت کنند، در خواست‌های خود را بدهند و پیگیری کنند تا زودتر این طرح به اجرا در بیاید. تا حد امکان نیز نهال رایگان در اختیار آنها قرار می‌گیرد.

ساخت بوستان‌های روستایی اقدامی ارزشمند و تأثیرگذار است، چرا که مردم به اهمیت فضای سبز و جنگل بی‌می‌برند و مشارکت را تمرین می‌کنند و به این ترتیب محیط‌زیست کمتر مورد تخریب قرار می‌گیرد.



شده. به پشتوانه همین بودجه، دولت محلی امیدوار است ۳ هزار نفر را به جزیره جذب کند. کل جزیره ۳ هزار نفر جمعیت دارد. متقاضیان باید تان مالی خرید یا بازسازی یک خانه را داشته باشند و کمک‌هزینه پرداختی به آنها، با توجه به این موضوع تعیین می‌شود. البته شرط اصلی این است که متقاضیان، تمام وقت در آن ساکن شوند. در یک طرح دیگر در همین جزیره، شهرداری به کارگرانی که از مناطق دیگر به اینجا می‌آیند، ۴ ماه مسکن رایگان می‌دهد.

در نهایت، در ایرلند طرح مشابه و البته پر پول‌تری وجود دارد که هدفش، افزایش جمعیت در جزایر نسبتاً دور افتاده است. در این پروژه ملی، دولت به ساکنان جدید جزایری که سز زمین اصلی دور هستند و جمعیت کمی دارند، بیش از ۸۰ هزار یورو پرداخت می‌کند. شرط دریافت این پول این است که ساکنان جدید، خانه‌ای در این جزایر بخرند.



### خوش‌خبر

## خبرهای حال خوب کن از گوشه و کنار ایران

متولیان، خادمان و همه کسانی که قدمی در تحقق این اتفاق مهم برداشته‌اند، دست‌میزان بگیریم و امیدوار باشیم به تداوم و گسترش خدمات اجتماعی بزرگ توسط خانه‌های خدا.

#### حمایت از طب ایرانی

گیاهان دارویی از گذشته‌های دور در حوزه سلامت اهمیت بالایی داشته‌اند و کشور ما هم پر از گیاهان دارویی مرغوب است و خوشبختانه قرار است این نعمت خدادادی جدی‌تر گرفته شود، چون وزیر بهداشت گفته از حوزه طب ایرانی، گیاهان دارویی و کاربرد آنها در درمان بیماری‌ها حمایت جدی خواهد کرد. ۱۳۴ شرکت دانش‌بنیان و ۳۳ مرکز رشد و فعال هستند. البته با توجه به وفور نعمتی که در این حوزه شامل حال کشور ما شده، هنوز جای کار هست. پس اگر مایلید در زمینه محصولات سنتی و گیاهی شرکت‌های دانش‌بنیان سرمایه‌گذاری کنید، خیالتان تختا! وزارت بهداشت گفته بیمارستان‌ها حمایت می‌کند؛ البته داروهای گیاهی‌ای که به تأیید سازمان غذا و دارو رسیده باشند.

### چهره

به یاد هادی اسلامی

## مردی که گریه و خنده را بلد بود



علیرضا محمودی

این روزها که نوار باریک غزه، مرز بسیاری از بدن‌ها و نبودن هاست، آنها که هنوز حافظه‌شان به اندازه ۴ دهه می‌تواند به عقب برگردد، یاد ۲ مرد (نوری و دانیال) می‌افتند که در اتاق مهمان‌خانه‌ای مرزی روبه‌روی هم نشستند و از رفتن و ماندن حرف زدند. امروز سالروز تولد مردی است که می‌گفت:

«... تو قاتل رو دیدی، وجدان داری، آدمی، آدم باش، یهودی باش. آدم باش، مسلمان باش. آدم باش هرچی می‌خوای باش. اونها که پدر و عمو تو رو کشتن، حیوونند، تو رو هم می‌کشند، تو فرار می‌کنی. پدر و عمو تو جلوت کشتند، تو داری فرار می‌کنی؟ ترو سوی بزدل عوضی، تو و فلسطین و یهودی و آلمانی بازی باشه واسه دنیا. اونی که تو زندون، مفت بی‌گناه قراره اعدام بشه داداش منه. من نمی‌دونم کی درست می‌گه. کی غلط. اما می‌دونم برادر من میرزا محسن خان دروغ و غلط نیست، یهودی و مسلمونی رو بگذار کنار. آدم باش. بچه باید آدم باشی. اگر نیستی، من آدمت می‌کنم...» ۳۵ سال از روزگاری که منوچهر اسماعیلی این دیالوگ‌ها را روی صورت به هم ریخته‌های اسلامی (سرب) مسعود کیمیایی (۱۳۶۷) گفت، می‌گذرد؛ بازیگری که اگر ۳۰ سال پیش (۱۳۷۲) راهی این بابویه نمی‌شد، امروز باید شمع ۸۴ سالگی (۱۷ مهر ۱۳۱۸) را فوت می‌کرد.

هادی اسلامی از بازیگرانی بود که فقط در سینمای بعد از انقلاب می‌توانست جلو دوربین بیاید. او ستاره نبود. او بازیگری خاص برای نقش‌های خاص‌تر به نظر می‌رسید؛ اتفاقی که چند بار برایش افتاد. او که راه سخت کارگری کارخانه‌ای در حوالی تهران تا صحنه تئاتر سنسنگلیج (گذر لوطی صالح/ ۱۳۴۶) را به سختی کوبیده بود، وقتی برای نخستین بار در سال ۱۳۵۹ جلو دوربین جمشید فرجی هم‌بازی منوچهر احمدی در فیلم موج توفان شد، بازیگر شناخته‌شده‌ای در تئاتر تهران محسوب می‌شد، صدایی شاخص و چهره‌ای مشخص از تئاتر ملی ایران که در دهه ۵۰ قصد داشت بعد از شاگردی عباس جوانمرد و مهین دهبیم و خلیل موحد صحنه نمایش را با تکیه بر نمایشنامه‌های ایرانی پر کند. با چنین پشتوانه‌ای خیلی‌زود جایایش در

سینما سفت شد و یخش میان مخاطبان گرفت. کارهای ابتدایی کارنامه‌اش در سینما یا دیده نشدند؛ آقای هیرو و گلیف (غلامعلی عرفان) و قدیس (ناصر محمدی) یا کم دیده شدند؛ موج توفان (منوچهر احمدی). چهره‌های اسلامی با تریلر پرفروش دست شیطان حسین زندیاف/ ۱۳۶۰) تثبیت شد. شلیکش با تفنگ دوربین‌دار به ضدقهرمان فیلم در پایان فیلم، از همه بیشتر در یاد تماشاگران ماند و این برای هادی اسلامی برگ برنده شد تا موفقیت‌های بعدی از راه برسد.

او توانست در مدت ۱۳ سال یکی از شاخص‌های بازیگری در سینمای بعد از انقلاب را از خود برجای بگذارد. او مجموعه‌ای متنوع از نقش‌های چشمگیر از فیلم‌های عام و خاص پسند را در این دوره بازی کرد؛ از کمدی‌های پرفروشی چون اتوبوس (بدالله صمدی/ ۱۳۶۴) و خواستگاری (مهدی فخیم‌زاده/ ۱۳۶۸) تا تریلرهای پرزد و خوردی چون معما (زندیاف/ ۱۳۶۵) و طعمه (فرامر صدیقی/ ۱۳۷۱)، از فیلم‌های تاریخی چون سرب تا تبعیدی‌ها (جهانگیر جهانگیری/ ۱۳۷۰) از فیلم‌های روستایی چون ملخ‌زدگان (محمدی) ۱۳۶۲) و شاخه‌های بید (امرالله احمدجو/ ۱۳۶۷) تا مولودهایم چون مترسک (حسن محمدزاده/ ۱۳۶۲) و قصه زندگی (خسرو شجاعی/ ۱۳۶۵) تا فیلم‌های خاصی چون جهیزیه برای رباب (سیامک شایقی/ تاریخ سینمای ایران که دهه ۶۰ است. مردی که توانست اهمیت بازیگری هادی اسلامی در این دوره از تاریخ سینمای ایران می‌گوید.

هادی اسلامی در نخستین گفت‌وگوی جدی خود (ماهانامه سینمایی فیلم/ اردیبهشت ۱۳۶۶/ شماره ۳۹) در کلیدی‌ترین جمله می‌گوید: برای من جایگاه سینما و تئاتر با محراب مسجد فرقی ندارد. او که از بازی با بازیگرانی چون پیترا اتول و الک گینس و پرویز فتی‌زاده ستایش می‌کند، خود را بازیگری می‌داند که ضعف‌هایی در صدایش دارد که توسط دیولورها پوشانده می‌شود. اسلامی تعریف می‌کند که یک روز راننده تاکسی‌ای از او می‌خواهد اگر کارش به سیگار فروشی مقابل دانشگاه تهران هم کشید در فیلم‌های سیخف بازی نکند. او خود را مدیون آدم‌هایی چون او می‌دانست. بازیگری که چهره‌اش بخشی از تاریخ سینمای ایران در دهه ۶۰ است. مردی که توانست از پس موج زمان بر بیاید. در همان فیلم سرب وقتی در مقابل برادرش در زندان نشست این حرف را شنید که مرد باید بلد باشد گریه کند. ۴ دهه می‌گذرد و گریه و خنده هادی اسلامی هنوز با ماست.