نکته بازی

## بعد از آن همه طعنه؟

سپاهان در شرایطی عجیب ناچار شد در ورزشگاه آزادی میزبان آلمالیق ازبکستان باشد. همه دلایلش را می‌دانند که البته ناشی از رأی کنفدراسیون فوتبال آسیا بود. در نشست خبری پیش از این بازی اما اتفاق جالبی رخ داد و ژوزه مورایس از هواداران پرسپولیس و استقلال خواست برای حمایت از سپاهان راهی ورزشگاه آزادی شوند. در مورد اینکه این توقع چقدر حرفه‌ای و واقع‌بینانه است فعلا حرفی نداریم اما نکته جالب اینجاست که مورایس همین هفته گذشته در نشست‌های خبری‌اش طعنه‌های گل‌درشتی زده بود که به‌نظر می‌رسد متوجه پرسپولیس و استقلال می‌شد. او از توپ‌هایی حرف زد که گل می‌شوند و داوران اعلام نمی‌کنند (بازی پرسپولیس و گل‌گهر) و تیم‌هایی که یک گل می‌زنند و ۹۰دقیقه دفاع می‌کنند (استقلال و آلومینیوم)؛ اینطور کنایه می‌زنی و انتظار حمایت هم داری؟

## نایب‌رئیسی سودمند

بعد از صدور حکم بسیار سنگین کنفدراسیون فوتبال آسیا علیه سپاهان، خیلی‌ها پرسیدند چرا مهدی تاج به‌عنوان نایب‌رئیس ایرانی این مجموعه اعمال نفوذ نکرد تا لااقل از شدت و حدت این رأی بکاهد؟ به هر حال این قسم لابی کردن‌ها در ورزش وجود دارد و شاید این انتظار گزافی نیست که افکار عمومی دارند. با این حال هم خود تاج و هم احسان اصولی، سخنگوی پرحاشیه فدراسیون فوتبال گفتند آقای رئیس نمی‌توانسته روی حکمی که صادر شده اثر بگذارد. خب اگر اینطوری است، اگر او توانایی گرفتن مجوز آسیایی استقلال را ندارد، اگر نمی‌تواند یک میزبانی درست و حسابی برای کشورمان بگیرد و اگر قادر نیست یک رقیب خوب تدارکاتی برای تیم ملی بیابد، پس آن نایب‌رئیسی به چه درد می‌خورد؟ فقط حقوق و مزایا برای خود آقای تاج دارد؟

## چرا باید دعوت شود؟

یکی از معدود نشانه‌های جوانگرایی در تیم ملی امیر قلعه‌نویی، عدم‌دعوت از کریم انصاری‌فرد در اردوهای ابتدایی بود. با وجود این در تورنمنت چهارجانبه اردن به شکل ناگهانی شاهد حضور دوباره کریم بودیم. این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که به‌نظر می‌رسد دوران اوج انصاری‌فرد ۳۳ساله مدت‌هاست به پایان رسیده. کریم این فصل در اومانیا قبرس توپ می‌زند. واقعا قرار نیست در این مطلب از سطح لیگ قبرس حرف بزنیم و همه‌چیز روشن به‌نظر می‌رسد اما نکته اینجاست که انصاری‌فرد همانجا هم عالی نبوده و در ۱۰مسابقه این فصل فقط یک گل زده است. اومانیا این هفته در حالی آپولون را با ۲گل شکست داد که انصاری‌فرد از دقیقه ۷۶ به زمین آمد. شما می‌دانید چنین بازیکنی چرا باید به تیم ملی دعوت شود؟

عکس | مجتبی صالح

# مساوی کافی نیست

## پرسپولیس در فاصله ۲بازی رفت و برگشت با استقلال تاجیکستان فقط مساوی کرد اما امروز باید به پیروزی برسد

سرخپوشان پرسپولیس در چهارمین بازی خود از سری رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۳-۲۴عصر امروز به مصاف استقلال تاجیکستان می‌روند. البته از آنجا که استقلال تاجیکستان برخلاف همنام تهرانی‌اش قرمز می‌پوشد بنابراین سرخپوشان پرسپولیس امروز باید با لباس دوم خودشان یعنی پیراهن‌های سفید به میدان بروند. پرسپولیس در میهمانی قبلی‌اش یعنی در بازی با الدحیل هم به‌خاطر قرمزپوش بودن حریف نتوانست از لباس اصلی‌اش استفاده کند اما در آن مسابقه با لباس‌های مشکی به زمین رفت و امروز از کیت سفید خود استفاده می‌کند.

### از استقلال تا استقلال بدون برد

پرسپولیسی‌ها ۲هفته اخیر را در لیگ برتر با ۲تساوی متوالی سپری کردند. تیم یحیی که در بازی مقابل الدحیل بهترین نمایش این فصلش را انجام داده بود بعد از آن مسابقه هم با بردن گل‌گهر، پیکان و استقلال تاجیکستان به وضعیت خوبش ادامه داد اما همان پیروزی مقابل استقلال تاجیکستان به آخرین برد این تیم تبدیل شد و سرخپوشان در فاصله ۲ بازی رفت و برگشت با تاجیک‌ها فقط و فقط مساوی کردند. اینطور به‌نظر می‌رسد که پرسپولیس دوره پیک آمادگی‌اش را سپری کرده و حالا دارد دوره افت خودش را سپری می‌کند. حتی در گوشه و کنار پیرامون وضعیت بدنسازی پرسپولیس و آمادگی بدنی بازیکنان هم انتقاداتی مطرح شده است اما از طرف دیگر مصدومیت چند بازیکن اصلی هم می‌تواند در افت مقطعی پرسپولیسی‌ها مؤثر باشد و حالا که ستاره‌های این تیم به تمرینات گروهی بازگشته‌اند شاید بتوان به اوج‌گیری دوباره تیم امیدوار بود. مهدی ترابی که به محض پایان مصدومیتش دچار سرماخوردگی شده بود حالا بهبود پیدا کرده و چندین بازیکن دیگر هم با همین ویروس درگیر بودند و حالا بهتر شده‌اند. از سوی دیگر وحید امیری بالاخره به تمرینات گروهی بازگشته و می‌تواند به ترکیب پرسپولیس برگردد. او در دقایق پایانی بازی با النصر مصدوم شد و از ابتدای پاییز نتوانسته برای تیمش به میدان برود.

### حدس‌های صعود؛ ۱۲امتیاز کافی است؟

طبق قانون لیگ قهرمانان آسیا در پایان مرحله گروهی از بین تیم‌های دوم در ۵گروه غرب آسیا ۳تیم به دور حذفی صعود می‌کنند. پرسپولیس در پایان دور رفت با ۶امتیاز از ۳بازی رتبه دوم گروهش را به دست آورد و در بین تیم‌های دوم گروه‌ها هم دقیقا رتبه سوم را داشت. البته حکم کمیته انضباطی کنفدراسیون فوتبال آسیا و شکست ۳بر صفر سپاهان مقابل الاتحاد هم کمک کرد تا پرسپولیس بین ۳تیم دوم قرار بگیرد وگرنه ممکن بود سپاهان یا الاتحاد جای سرخپوش‌ها را بگیرند. قهرمان ایران حالا با چالش سختی برای حفظ جایگاه و حفظ شانس صعود از این گروه روبه‌روست. اگر پرسپولیس چشم به رتبه اول گروه داشته باشد باید النصر را در عربستان ببرد و ۳امتیاز بازی رفت را پس بگیرد. اما اگر این اتفاق محقق نشود، آن وقت حفظ سکوی دوم و ماندن در بین تیم‌های برتر گروه‌ها چاره کار خواهد بود. شاید گرفتن ۶امتیاز از استقلال تاجیکستان و الدحیل برای این اتفاق کافی باشد و پرسپولیس بتواند با ۱۲امتیاز به‌عنوان یکی از تیم‌های دوم صعود کند. برای این کار ۲ پیروزی لازم است که به‌نظر می‌رسد پیروزی امروز سخت‌تر از بردن الدحیل در تهران خواهد بود.

گزارش بازی

# ناامیدی شهر خسته

## نساجی با ۳گل مغلوب نماینده ازبکستان شد و سومین شکست متوالی‌اش را در لیگ قهرمانان پذیرفت

وقتی نساجی در روز اول رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا بمبئی‌سیتی هند را شکست داد خیلی‌ها پیش‌بینی کردند که این نماینده نوظهور ایران، بازی سوم‌چهارمی این گروه را برده است. دیروز با شکست دوباره مقابل نوبهار ازبکستان مشخص شد آن پیش‌بینی درست بوده و حاصل کار نساجی در اولین حضور آسیاییاش، کسب رتبه سوم گروه D این رقابت‌ها خواهد بود. مگر آنکه هندی‌ها ۲هفته دیگر در ورزشگاه آزادی بر تیم مهدی رحمتی پیروز شوند و انتقام بازی رفت را بگیرند که اتفاق بعیدی به نظر می‌رسد؛ حتی با وجود فرم بد نساجی در هفته‌های اخیر که تقریبا در تمامی بازی‌ها با شکست این تیم همراه بوده است.

دیروز سکوهای خالی ورزشگاه آزادی در ساعت بازی نساجی کاملا نشان می‌داد که هواداران این تیم به‌خاطر نتایج اخیر و شکست‌های متوالی رمقی برای سفر به تهران نداشته‌اند و از «امید شهر خسته» کاملا ناامید شده‌اند. نساجی در حالی روبه‌روی نوبهار ایستاد که در بازی رفت و در زمین این تیم تا مرز امتیاز گرفتن پیش رفته بود اما در تهران خیلی راحت‌تر تسلیم شد. مهدی رحمتی تیمش را با ترکیب محمدرشید مظاهری، امیرمهدی جان‌ملکی، وحید محمدزاده، سعید غلامعلی‌بیگی، مرصاد سیفی، مهرداد عبدی، اسماعیل بابایی، حسین زامهران، محمدرضا عباسی، فرشید اسماعیلی و محمدرضا آزادی به زمین فرستاد، در حالی که ۲بازیکن محروم این تیم یعنی امیرمحمد هوشمند و صابر حردانی همزمان در استودیوی شبکه ورزش حضور داشتند؛ ۲مدافعی که در این رقابت‌ها کارت قرمز گرفتند و شاید حضور آنها در بازی دیروز می‌توانست کمک‌حال خط دفاعی نساجی‌چی‌ها باشد. سرخپوش‌ها گل اول را دقیقه ۷ دریافت کردند. پرتاب اوت یولداشف از سمت چپ زمین پس از دو ضربه سر پیاپی به پشت محوطه جریمه نساجی آمد و ایگور گلبان با شوتی محکم و تماشایی دروازه را باز کرد. فقط ۱۴دقیقه از این گل گذشته بود که باز هم یولداشف زمینه‌ساز گل شد و این بار اورونوف گلزنی کرد. در این دقایق نساجی هم یکی دو موقعیت ایجاد کرد اما به گل نرسید. نیمه‌اول ۲ بر صفر پایان یافت و صدای اعتراض تماشاگران بلندتر از همیشه به گوش مهدی رحمتی رسید. در حالی که تصور می‌شد نساجی برای جبران گل‌های خورده نیمه‌دوم را توفانی آغاز کند در همان اولین دقیقه روی اشتباهات متوالی مدافعان و دروازه‌بان گل سوم را پذیرفت. سرخپوشان در زمان باقیمانده فقط یکی از گل‌ها را توسط محمدرضا آزادی پاسخ دادند و همانند بازی با الهلال این بار هم با ۳گل در ورزشگاه آزادی شکست خوردند.

# عطایی: داورزنی هم در باخت‌ها شریک است

محمدرضا داورزنی، همه شکست‌های والیبال در یک سال اخیر را گردن بهروز عطایی انداخته است اما عطایی می‌گوید همه در این اتفاقات شریک هستند و او به‌تنهایی مقصر نیست.

رئیس فدراسیون والیبال که طی هفته‌های اخیر گفت‌وگوهای متعددی با رسانه‌های ورزشی داشته است، دیروز هم مصاحبه مفصلی با آنتن داشت و صحبت‌هایی مطرح کرد که بیشتر علیه سرمربی سابق تیم ملی بود. داورزنی که در آستانه انتخابات ریاست فدراسیون به‌عنوان نامزد اصلی، سعی می‌کند اتفاقات تلخ و باخت‌های تیم ملی را توجیه و اعضای مجمع را برای انتخاب دوباره خودش قانع کند، در آخرین گفت‌وگویش در نقش منتقد تیم ملی و عطایی ظاهر شد. او در طرف مردم و جامعه والیبال ایستاد و گفت که کادر فنی در این ۲سال از همه ظرفیت‌های والیبال استفاده نکرد و با برنامه‌ریزی‌های غلط، تمرینات، کوچینگ، آنالیز و بدنسازی نامناسب و... باعث شد تیم بازی‌های خوبی به نمایش نگذارد و تیم ملی برای گرفتن سهمیه بازی‌های المپیک پاریس به‌دردسر بیفتد. او همان جملاتی را تکرار کرد که حداقل در یک سال گذشته کارشناسان، منتقدان و حتی افکار عمومی بارها به زبان آورده بودند. او حتی شاکی شد که چرا تیم ملی در لیگ ملت‌ها از ۱۲بازی ۱۰بازی‌اش را باخت و مدعی شد که چرا از ۷بازی انتخابی المپیک در ۵بازی به پیروزی نرسید؟ این سؤالاتی بود که باید خود او جواب می‌داد. عطایی هرچند حاضر نیست فعلا پاسخ انتقادات داورزنی را بدهد اما در گفت‌وگو با همشهری تقریبا جواب کاملی به او داده است: «فعلا هیچ نظری ندارم. شاید بهتر باشد صبر کنیم تا سرمربی تیم ملی انتخاب شود و همه‌چیز به آرامش برسد، بعد صحبت کنیم. البته نیازی به پاسخ‌دادن نیست و مردم همه‌چیز را می‌دانند. کسانی که به فراخور جایگاهشان خودشان را در موفقیت‌ها سهیم می‌دانستند، در شکست‌ها هم سهیم هستند و نمی‌شود باخت را گردن یکی دو نفر انداخت.»

از بخشی از حرف‌های داورزنی اینطور برداشت شد که عطایی بیرون از بدنه فدراسیون به والیبال تحمیل شده است. عطایی در پاسخ به این سؤال که آیا او با حمایت افرادی خارج از فدراسیون سرمربی تیم ملی شد، می‌گوید: «نه اصلا اینطور نبود. هیچ‌وقت از طرف هیچ‌کسی حمایت نشدم.»

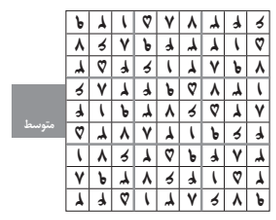
## جدول اعداد | ۴۶۲۰

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | | | ۳ | | ۱ | | | ۵ |
| | | ۵ | ۲ | | ۹ | ۷ | | |
| | ۱ | | | ۷ | | | ۸ | |
| | ۴ | ۲ | | | | ۸ | ۵ | |
| ۱ | | | | | | | | ۴ |
| | ۶ | ۳ | | | | ۱ | ۲ | |
| | ۷ | | | ۲ | | | ۱ | |
| | | ۸ | ۶ | | ۷ | ۳ | | |
| ۹ | | | ۸ | | ۴ | | | ۶ |

متوسط



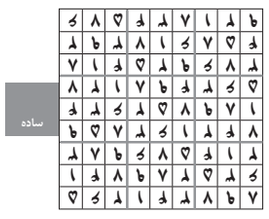
سخت

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | | | ۶ | | | | | |
| | | ۲ | | ۵ | ۷ | ۴ | | |
| | | | | | | | ۷ | |
| | ۹ | | | | ۴ | | ۸ | |
| ۳ | | | | | | | | ۴ |
| | ۱ | | ۳ | | | | ۵ | |
| | ۲ | | | | | | | |
| | | ۵ | ۸ | ۴ | | ۶ | | |
| | | | | | ۶ | | | ۲ |

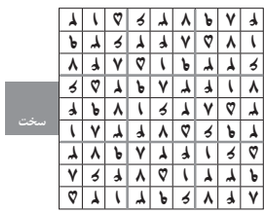
متوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ۷ | | | | | ۴ | ۲ | |
| ۲ | | ۱ | ۴ | | | | ۹ | |
| ۳ | | | | ۵ | | ۶ | | |
| | ۶ | ۹ | | | ۸ | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | ۵ | | ۲ | ۸ | |
| | | ۸ | | ۱ | | | | ۳ |
| | ۱ | | | | ۹ | ۸ | | ۷ |
| ۶ | ۴ | | | | | ۲ | | |

ساده



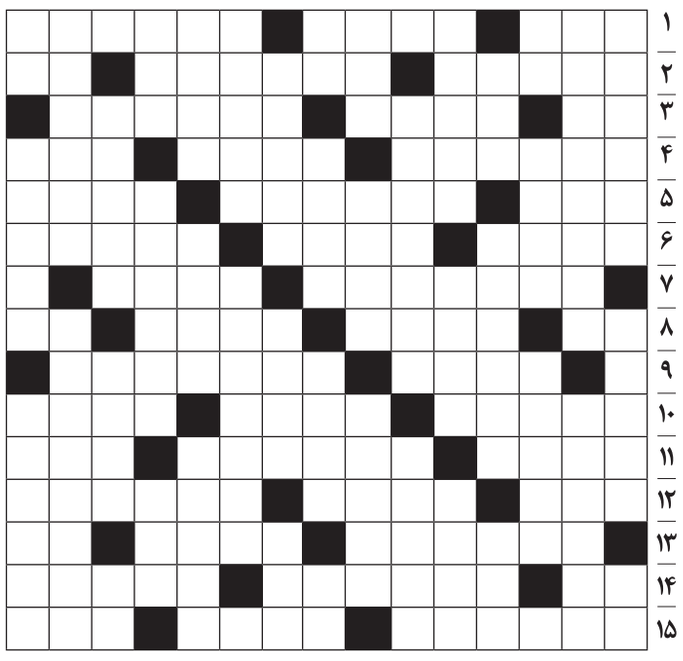
سخت



## جدول ۸۹۳۴

**افقی:**
۱ - مثل و مانند - ستارگان - مارشال و سیاستمدار قرن بیستم کنگو
۲ - اصلی مهم در تربیت فرزندان - اصطلاحی در ورزش بوکس - قومی ایرانی
۳ - سفید آذری - نام اصلی میرزا کوچک خان - دانه‌های ریز گیاهی برای مداوای سرفه
۴ - زمین پست اشباع شده از رطوبت - فریاد بلند - تنه درخت
۵ - نشانه ویژه - سوره هشتادوسوم قرآن - دید و نظر
۶ - پنبه‌زن - مکتبی در هنر نگارگری ایرانی - محل نشستن
۷ - آگاهی - محافظ بافت نرم نوک انگشتان
۸ - غذای رقیق - گستردگی - خوب - مردن از غصه
۹ - ولخرج - سبک شعری فرخی سیستانی
۱۰ - فاصله مکانی - نامی پسرانه - روایت‌کننده
۱۱ - همسایه لیبی و الجزایر - از شدت خنده بی‌حال شدن - پدربزرگ
۱۲ - مخفف دیگر - نام چند تن از پادشاهان فرانسه بود - مرتب‌کردن
۱۳ - مخفی و پنهان - رهایی‌بخش - نهیب
۱۴ - پسوند شباهت - موسیقی‌دان عصر ساسانی را می‌گفتند - ترنج
۱۵ - خوشایند - دگرگونی - ارزش و اعتبار

**عمودی:**
۱ - باعجله - حریص - حایل میان دو چیز
۲ - گردشگاهی با چشمه آب معدنی در نزدیکی بجنورد - پالس الکتریکی
۳ - ضمیری عربی - برقرار کردن ارتباط تلفنی - رویداد
۴ - سال آذری - روشن‌ترین قسمت مرئی خورشید - توزیع
۵ - خویشاوندان - دریغ - دانش ذاتی
۶ - رگ خواب - سخت و محکم
۷ - کالا - رودی در عراق - آشکار
۸ - من و شما - آمرزنده گناهان - آشنا - گنده
۹ - از آتش‌افروزان - قسمتی از گوش - وقتی برای همسایه باشد غاز است
۱۰ - ایوان عبرت - سازی که از پوست دباغی شده بز ساخته می‌شود
۱۱ - همراه پشتک - فرومایه - زحمتکش
۱۲ - درخت سقز - جویدن دوباره غذا در معده که خاص برخی حیوانات است - مرزبان
۱۳ - آلوده به ننگ - رمان امیل‌زولا - ناپایدار
۱۴ - از نرم‌افزارهای پیام‌رسان تلفن همراه - کارگردان فیلم پویانمایی سفیدبرفی و هفت کوتوله
۱۵ - طرف - رازدار نیست - یاری‌کننده



حل جدول شماره ۸۹۳۳

| | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | م | ق | ا | و | م | ب | ر | ل | ی | ا | ن | ■ | ش | ب | |
| ۲ | گ | ل | ر | ■ | ن | ه | ا | ی | ی | ■ | م | ا | ن | ر | |
| ۳ | ■ | غ | ت | م | ا | ن | ■ | ز | ر | د | ی | ■ | م | ا | |
| ۴ | م | ه | ■ | ر | غ | ی | ت | ■ | ش | ی | ر | د | ل | ■ | ب |
| ۵ | ن | ح | و | س | ■ | ت | م | ت | ا | ن | ■ | م | د | ب | ر |
| ۶ | د | ی | ز | ی | ■ | ش | ا | ن | ه | ■ | ب | د | ی | ه | ی |
| ۷ | ی | و | ■ | ن | ت | ح | ش | ا | ■ | ت | و | م | و | ر | ■ |
| ۸ | ل | ا | ■ | د | ا | ت | ا | ل | ک | ر | س | ■ | ی | ■ | ا |
| ۹ | ■ | ن | ش | ا | د | ر | ■ | ی | و | ه | ■ | ا | ن | م | ک |
| ۱۰ | ه | ا | و | ی | ه | ■ | ت | ت | ا | ر | ■ | م | س | ب | ب |
| ۱۱ | ت | ا | ق | ■ | م | س | ه | ل | ■ | ت | ل | ق | ی | ن | |
| ۱۲ | گ | ■ | ل | ه | ی | د | ه | ■ | ا | ف | ق | ی | ■ | | د |
| ۱۳ | د | ن | ی | ■ | و | ل | ت | ا | ■ | س | ا | ت | ن | ا | ■ |
| ۱۴ | ا | ظ | ه | ■ | ر | س | ق | ر | ا | ■ | ط | ■ | ح | ی | ا |
| ۱۵ | ن | م | ■ | د | و | پ | ه | ل | و | ■ | ع | د | ل | ی | ه |