

ندازندی زمانی که قسمت نخست فرنچایز سینمایی «ماموریت غیر ممکن» به کارگردانی برائان دی بالما و با بازی ستاره سینما تام کروز در سال ۱۹۹۶ اکران شد، راجر ایبرت در نقدش بر این فیلم نوشت: «این فیلم، فیلم لحظه است و برای لذت بردن از آن باید در لحظه حضور داشت.» این راهنمایی کوچک و ارزشمند منتقد فقید سینما تکلیف شما را با این فرنچایز روشن می‌کند. در تمام ۷ قسمتی که از این مجموعه اکران شده می‌توان به خیلی چیزها خرده گرفت: منطق داستانی، قهرمانان شکست‌ناپذیر، شریران کم‌هوش، کمبود احساسات انسانی، انکای بیش از حد به تکنولوژی و هر کلیشه دیگری که در تریلرهای اکشن جاسوسی می‌بینیم. اما اگر در لحظه زندگی کنید، همه ضعف‌ها و چیزهای نامعقولی که در این فرنچایز می‌بینید، می‌توانند در لحظه برایتان لذتبخش باشد؛ صحنه‌های اکشن، مبارزه‌های تن به تن، تعقیب و گریز، ریتم تند، تغییر چهره‌های شگفت‌انگیز، رودست‌زدن به حریف در لحظه آخر، خیانت دوستان و رفاقت دشمنان، خوشمزگی و شوخی در پرمخاطره‌ترین لحظات و در نهایت پیروز شدن خیر بر شر. برای لذت بردن از قسمت تازه این فرنچایز هم باید در لحظه زندگی کنید و خودتان را به جریان بی‌وقفه اکشن بسپارید.

فیلم لحظه

قسمت هفتم «ماموریت غیر ممکن»
دوستاناران این فرنچایز را
با صحنه‌های اکشن مهیج به وجد می‌آورد

امتیاز هر ۷ فیلم فرنچایز



در قسمت هفتم این فرنچایز، با عنوان فرعی «ماموریت غیر ممکن - روز شمار مرگ، قسمت اول»، اتان هانت (با بازی تام کروز)، مأمور سازمان جاسوسی «تیسروی ماموریت‌های غیر ممکن» (The Impossible Missions Force) یا IMF، به مبارزه با هوش مصنوعی فوق‌العاده قدرتمندی به نام «اننتیتی» (The Entity) می‌رود که گروه خلافاکاری قصد استفاده از آن را برای رسیدن به اهداف شیطانی خود دارد. مثل همیشه، یاران کاربلد و باوقای هانت، لوتز (با بازی وینگ ریمز)، پنچی (با بازی سایمون پگ) و ایلسا فاولست (با بازی ریکا فرگوسن) او را در این ماموریت همراهی می‌کنند. کریستوفر مک کوری که در چند سال اخیر در اغلب پروژه‌های تام کروز به‌عنوان کارگردان یا نویسنده یا تهیه‌کننده حضور داشته و ۲ قسمت قبلی فرنچایز «ماموریت غیر ممکن» را کارگردانی کرده، کارگردانی قسمت هفتم را برعهده داشته است. مثل همیشه، صحنه‌های بدلکاری خطرناک فیلم را خود تام کروز انجام داده که شاید دیگر برای تماشاگران سینما امری عادی باشد، اما نباید فراموش کرد که کروز حالا دیگر

نظرات منتقدان درباره «ماموریت غیر ممکن: روز شمار مرگ، قسمت اول»

در نقدهایی که درباره فیلم نوشته شده، اغلب از اجرای صحنه‌های اکشن فیلم تعریف و تمجید شده است. اما داستان و موسیقی از جمله مواردی هستند که به آنها خرده گرفته شده است. مطابق معمول، داستان فیلم چفت‌وبست لازم و منطقی ندارد و موسیقی فیلم هم نتوانسته همپای صحنه‌های اکشن پیش برود. در برخی نقدها هم اشاره شده که فیلم زیادی خودش را جدی گرفته و این بار دیگر خبری از شوخی‌هایی نیست که حس و حال طنز به فیلم می‌داد و تماشاگران آن را راحت‌تر می‌کرد.

- ♦ پیتر بردشاوز از «گاردین»: سابق بر این نسبت به فرنچایز «ماموریت غیر ممکن» دیدگاهی منفی داشتم اما باید گفت که این فیلم جدید بسیار سرگرم‌کننده است. جذابیت‌های آن در عین حال جدی این فرنچایز در هر فیلم بزرگ‌تر و بزرگ‌تر شده و همین نیز بیننده را شگفت‌زده می‌کند.
- ♦ کارگردان کریستوفر مک کوری توانسته ساختاری بسیار خارق‌العاده و پر از طراحی صحنه فوق‌العاده ارائه بدهد و در ضمن داستان این فیلم تازه را به خط داستانی کلی این فرنچایز گره بزند.
- ♦ برابان تالریکواز از «راجر ایبر دات کام» فیلم «ماموریت غیر ممکن: روز شمار مرگ، بخش اول» فوق‌العاده سرگرم‌کننده است که اصلاً گذر زمان را در آن حس نمی‌کنید. این فیلم پر از سکانس‌های اکشن به‌یادماندنی است.
- ♦ دیوید رونی از «هالیوود ریپورتر»: بازگردان قوی، طراحی تولید درخشان و اکشن‌های شگفت‌انگیز سبب شده‌اند تا کم‌وکاستی‌های موجود در داستان گویی فیلم به چشم نیاید.
- ♦ الکس گادفری از «امپایر»: فیلمی بی‌وقفه مهیج و پیوسته متحرک که از همان ابتدا پر از تنش است و حتی صحنه‌های آرام آن نیز احساس تنش‌زایی را منتقل می‌کند.

تام کروز بدلقاری حین فیلمبرداری در نقش: اتان هانت

ترک برداشتن دنده
ماموریت غیر ممکن ۲

♦ در صحنه انفجار پل، وقتی به‌کنار یک خودروی پر خورده کرد، ۲ دنده‌اش ترک برداشت.

پارگی شانه
ماموریت غیر ممکن ۲

♦ در حال پریدن از زوی منطقه ده‌هوس پوینت در ایالت یوتا، عضله شانه‌اش دچار پارگی شد.

شکستگی مچ پا
ماموریت غیر ممکن: سقوط

♦ حین پریدن از زوی پشت بام‌ها، مچ پایش شکست.

کوفتگی مچ پا
ماموریت غیر ممکن

♦ حین فرار از کوارتوم منفجر شده، مچ پایش دچار کوفتگی و ضرب‌دیدگی شد.