

ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری  
صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سر دبیر: دانیال معمار

معاون ضمايم: حامد فوقانی  
دبیر ویژه نامه: محمد جعفری

باتشکر از: جواد عزیزی والهه فراهانی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی، طراح گرافیک: صفحه آرای، سعید غفوری  
ویرایش عکس: کامبیز نویدی، صفحه خوانی و حرفه‌چینی: همکاران واحد فنی تحریریه

سندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶  
تلفن: ۲۳۰۲۳۶۲۳  
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به پارک کو، کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

همشهری

گروه ضمايم همشهری ناشر نشریات:  
دو چرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،  
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،  
سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهرنگار،  
سرخ و محله

همشهری

معمای  
جنایی

سفر  
بی بازگشت



پاسخ‌هایتان را از طریق پیامک  
به شماره ۳۰۰۰۹۹۹۰۱ ارسال  
کنید. به ۳ نفر از افرادی که  
پاسخ درست را ارسال کرده  
باشند به قید قرعه کارت هدیه  
۵۰۰ هزار تومانی اهدا می‌شود.

پاسخ معمای شماره ۲

کار آگاه که برای بررسی صحنه وارد  
ساختمان شده بود، یک به یک  
به واحدهای مختلف سر زد و  
پنجره‌ها را باز کرد. بسته بودن  
پنجره‌ها نشان می‌داد که علت  
فوت متوفی خود کشی نیست  
و او به قتل رسیده است؛ چرا که  
اگر او خودش را از پنجره به  
پایین انداخته بود باید پنجره  
باز می‌ماند، در حالی که همه  
پنجره‌ها بسته بود و این موضوع  
نشان می‌داد که قاتل زن جوان را از  
پنجره بیرون انداخته و در ادامه آن را  
بسته است. در نتیجه فرضیه خود کشی منتفی  
و تحقیقات برای دستگیری قاتل آغاز شد.

برندگان

۰۹۹۲۰۰۰۰۸۲۱۲  
۰۹۳۳۰۰۰۰۸۹۵۳  
۰۹۳۹۰۰۰۰۴۰۵۰  
برنده کارت هدیه  
۵۰۰ هزار تومانی شدند.

حرف‌های حامد تردید داشت. او بار دیگر از حامد خواست  
در باره سفرش و حادثه‌ای که برای فریبا اتفاق افتاده بود  
توضیح دهد. کار آگاه بعد از شنیدن حرف‌های حامد  
با اژانسسی که او از آنجا بلیت هواپیما تهیه کرده  
بود تماس گرفت و در نهایت حامد را به اتهام قتل  
همسرش بازداشت کرد.  
حامد که از این تصمیم کار آگاه شوکه شده بود  
خیلی زود به قتل فریبا اعتراف کرد و گفت به دلیل  
اینکه به فرد دیگری علاقه داشته دست به این کار زده  
است. او اما کنجکاو بود که بداند کار آگاه چطور متوجه  
اسرار این جنایت شده است. به نظر شما کار آگاه چطور  
متوجه شد که حامد قاتل فریباست؟  
به ۳ نفر از خوانندگان که به معمای جنایی ما پاسخ صحیح دهند به  
قید قرعه ۳ کارت هدیه ۵۰۰ هزار تومانی اهدا خواهد شد.

حامد و همسرش - فریبا - در سالگرد ازدواجشان تصمیم گرفتند به سفر  
بروند. آنها از چند هفته قبل برنامه‌ریزی کردند تا کلبه‌ای کوهستانی در یکی  
از مناطق شمالی پیدا کنند و چند روزی را در آنجا بگذرانند. حامد پیش‌بینی  
همه چیز را کرده بود و از چند روز قبل بلیت هواپیما هم تهیه کرد. سرانجام زن  
و شوهر جوان سفرشان را آغاز کردند و بعد از پیاده شدن از هواپیما، با خودرو  
مسیری کوهستانی و دورافتاده را طی کردند تا به منطقه‌ای کوهستانی و بکر  
برسند. آنجا پر بود از دره‌های عمیق و چشم‌اندازهای زیبا. حامد و فریبا چند  
روزی را در کلبه کوهستانی سپری کردند اما بعد از حدود یک هفته حامد  
سراسیمه خودش را به پلیس رساند و اعلام کرد که فریبا در دره‌ای عمیق  
سقوط کرده و جانش را از دست داده است. او گفت: برای گردش به منطقه  
اطراف کلبه رفته بودیم. وقتی به نزدیکی دره‌ای عمیق رسیدیم ناگهان  
همسرم پایش سر خورد و به دره سقوط کرد. من هر چه فریاد کشیدم و  
کمک خواستم هیچ کس نبود که به من و همسرم کمک کند و بعد از ساعتی  
پیاده‌روی خودم را به پلیس رساندم.  
هر چند در نگاه اول این ماجرا یک حادثه به نظر می‌رسید اما کار آگاه پلیس  
این شهر که سال آخر خدمتش را می‌گذراند و افسر باتجربه‌ای بود درباره

## داستانی با پیچیدگی‌های خاص خودش

و از امان‌های طبیعی برای القای ترس و وحشت و اضطراب  
به خوبی استفاده کرده است. بازیگران به خوبی انتخاب شده  
و بازی قوی آنها باعث باورپذیری فیلم شده و به نظر توانسته  
سطح کیفی فیلم را بالا ببرد؛ تاجایی که اتکالی فیلم به حضور ۲  
بازیگر اصلی‌اش است. جیک جیلنهال یکی از بازی‌های خوش  
در این فیلم را ارائه داده؛ از کنش‌های حرفه‌ای تا تیک عصبی  
(پلک زدن مداوم) که در این فیلم دارد؛ تیک‌های عصبی‌ای  
که بخشی از شخصیت این کار آگاه در فیلم «زندانیان» شده و  
بسیار طبیعی است. برخی از منتقدان خارجی در زمان اکران  
این فیلم نوشتند: «زندانیان» دارای یک پیچیدگی احساسی و  
حس ترس است که باعث می‌شود فیلم جذاب (و نگران کننده)  
شود. این فیلم با دوبله فارسی در پلتفرم‌های شبکه نمایش  
خانگی وجود دارد و طرفداران فیلم‌های جنایی - معمایی و  
الته‌درام می‌توانند از تماشای فیلم لذت ببرند.

فهمیه پناه آذر، روزنامه‌نگار:

نمی‌توان از فیلم‌هایی که  
اسم «جیک جیلنهال» در  
تیتراژش دیده می‌شود،  
گذشت؛ به خصوص که فیلم ژانر معمایی - جنایی داشته باشد.  
این بازیگر به همراه هیومن جکمن در سال ۲۰۱۳ در فیلم  
«زندانیان» بازی کرده؛ فیلمی دیدنی که جیلنهال در نقش یک  
کار آگاه پلیس بازی می‌کند.

فیلمنامه «زندانیان» حرفه‌ای و اصولی نوشته شده و تقریباً  
ساختار کلاسیکی دارد. برخلاف اکثر فیلم‌های جنایی دیگر،  
به شکلی خلاقانه و عمیق طراحی شده. فیلمنامه در زمینه  
دیالوگ‌ها و شخصیت‌پردازی، عملکرد موفقیت‌آمیزی دارد و به  
ما اجازه می‌دهد از نزدیک همراه با کاراکترها در داستان شویم؛  
هر چند برخی سکانس‌های فیلم تلخ و دردآور است. دنیس  
ویلتوو در فیلم «زندانیان» به خوبی از عهده دکوپاژها برآمده



فیلم  
جنایی

## هیچ وقت دروغ نگو

علی‌الله سلیمی، روزنامه‌نگار: کتاب «هیچ وقت دروغ  
نگو» رمانی تریلر و روان‌شناختی از نویسنده پرفروش  
نیویورک تایمز، فریدا مک‌فادن است که با ترجمه صبا  
ایمانی از سوی انتشارات نون منتشر شده است. این



کتاب  
پلیسی

رمان، داستان زن و شوهری به نام پاتریشیا و ایتن را به تصویر می‌کشد که در ششمین ماه  
از دواج خود هستند و به دنبال خانه رؤیاهای خود و به پیشنهاد مشاور املاک‌شان، راهی

جاده شده‌اند. در جاده برف سنگینی  
می‌بارد و سیگنال مکان یاب آنها از کار  
افتاده است. پاتریشیا اصرار دارد برگردند  
و قید بازدید از خانه را بزنند، اما ایتن تا  
کارش را به انجام نرساند، دست بردار  
نیست. بالاخره خانه را پیدا می‌کنند،  
یکی از چراغ‌های آن به طرز مشکوکی  
روشن است، اما کسی در خانه نیست  
و هیچ ماشینی در اطراف خانه دیده  
نمی‌شود. پاتریشیا با دیدن خانه حس  
بدی پیدا می‌کند. او احساس می‌کند  
که اتفاق وحشتناکی در این خانه رخ  
داده است. پاتریشیا و ایتن به خانه وارد  
می‌شوند. در کمال تعجب، اسباب و  
اثاثیه خانه کامل است، اما مشخص است  
مدت زمان زیادی هیچ کس در خانه

زندگی نکرده. کتابخانه بزرگی توجه تریشیا را جلب می‌کند. تا زمانی که کولاک متوقف  
شود و مشاور املاک سر برسد، پاتریشیا ترجیح می‌دهد با کتابی خودش را سرگرم کند.  
پرتره‌ای نوشته شده به دیوار و چند کتاب روانشناسی در قفسه کتابخانه از روانشناسی به نام  
دکتر آدرین هیل، پاتریشیا و ایتن را به این فکر فرو می‌برد که این خانه متعلق به دکتر  
هیل بوده است؛ روانشناسی که مدتی پیش خبر ناپدید شدن و قتل او در صدر اخبار قرار  
گرفته بود و در نهایت نیز نتوانسته بودند قاتل او و جنازه‌اش را پیدا کنند.

در خانه مشکوک و مرموزی که وصف آن رفت، زن و شوهر عناصر غیرعادی خانه را دنبال  
می‌کنند و بیش از پیش متوجه رازی بزرگ در دل آن می‌شوند. پاتریشیا رونوشت‌های  
فایل‌های صوتی دکتر هیل با بیمارانش را پیدا می‌کند و داستان وارد مرحله تازه‌ای  
می‌شود.



فیلم: زندانیان  
سال ساخت: ۲۰۱۳  
کارگردان: دنیس  
ویلتوو

