



یکشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۲ - شماره ۸۹۳۲



هالیوود

## بازگشت جیم کری



جیم کری، بازیگر فیلم «کاج‌های همیشه سبز و تابستانی که رنگ می‌بازد» دیوید رابرت میچل می‌شود. به گزارش مهر به نقل از ورلد اف ریل، اوایل این هفته اعلام شد دیوید رابرت میچل در حال ساخت دنباله‌ای برای فیلم ترسناک سال ۲۰۱۵ خود یعنی «دنبال می‌کند» است. با این حال به‌نظر می‌رسد او در حال کار روی فیلم دیگری هم باشد.فیلم «کاج‌های همیشه سبز و تابستانی که رنگ می‌بازد» پروژه دیگر میچل است که از آن به‌عنوان پروژه‌ای فعال یادشده است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: مردی میانسال در یک کمپ در رقابت با دیگر حاضران قرار می‌گیرد و در حالی که برای یافتن گنج پنهان در جنگل می‌وند، بهترین دوستش ناپدید می‌شود. پس از یافتن او که در جنگل پنهان شده ، ۲ مرد برای یافتن جانوری مرموز می‌روند و امیدوارند آنها را به سمت گنج ببرد.

در همین حال گزارشگری در حال تهیه گزارش از این جست‌وجو است و او کسی نیست جز جیم کری که گفته می‌شود به فیلم پیوسته است. کری پس از فیلم «جنایات شیطانی» سال ۲۰۱۸ در فیلم دیگری در نقش اصلی ظاهر نشده است. در واقع «درخشش ابدی یک ذهن پاک» سال ۲۰۰۴ آخرین فیلم بزرگ وی بود. کری در دهه ۱۹۹۰ در فیلم‌های به یادماندنی ظاهر شد که «ماسک»، «آیس وتچورا»، «حمق واحمق تر» از جمله فیلم‌های موفق کمدی و «مردی روی ماه»، «مایش ترومن»، «پسر کابلی» و «درخشش ابدی یک ذهن پاک» از فیلم‌های جدی موفق وی بودند.



رخداد

## خاکسپاری «متیو پری»

### با حضور دوستان



مراسم خاکسپاری «متیو پری» – بازیگر سریال معروف «فرندز» – با حضور خانواده و همکاران او در لس‌آنجلس برگزار شد. به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، «متیو پری» که هفته گذشته در سن ۵۴سالگی درگذشت، روز جمعه در مراسمی با حضور بستگان و بازیگران سریال کمدی تلویزیونی «فرندز» در قبرستان لس‌آنجلس به خاک سپرده شد. قبرستان «Forest Lawn» در محله هالیوود هیلز لس‌آنجلس، کمتر از یک مایلی استودیوی برادران وارنر قرار دارد که سریال معروف دهه ۹۰ «فرندز» در آن فیلمبرداری می‌شد و در نهایت «متیو پری» در کنار چهره‌هایی چون «مایکل جکسون» و «لیزابت تیلور» به خاک سپرده شد.

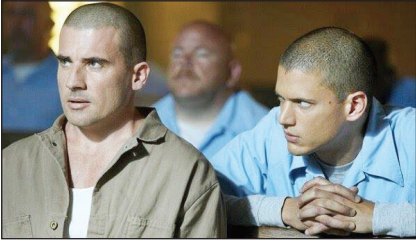
جسد «متیو پری» که از سال ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۴ در سریال «فرندز» نقش «چندلر بینگ» را بازی کرد، هفته پیش در خانه‌اش در لس‌آنجلس پیدا شد. در مراسم تدفین، ۵بازیگر بازمانده این سریال یعنی «جنتیفر آنیستون»، «کورتنی کاس»، «لیزا کودرو»، «مت لبلانک» و «دیوید شویم» نیز حضور داشتند که پیش از این با انتشار پیامی مشترک به پری ادای احترام کردند و از مرگ او به‌عنوان ضایع‌ای غیرقابل درک ابراز تأسف کردند. علت و نحوه مرگ «متیو پری» هنوز توسط دفتر پزشکی قانونی شهرستان لس‌آنجلس اعلام نشده و پس از تکمیل کالبد شکافی با آزمایش‌های سم‌شناسی مشخص خواهد شد.



سریال

### «فرار از زندان»

### بدون شخصیت‌های اصلی



سریال محبوب «فرار از زندان» با همکاری «الین جیمز» پدیدآورنده و تهیه‌کننده «باشگاه موتورسواریان ما» در هولو احیا خواهد شد. «دلاین» گزارش داده است که این پروژه «باب جدیدی» به دنیای «فرار از زندان» می‌گشاید و انتظار نمی‌رود شخصیت‌های قبلی از جمله «مایکل اسکافیلد» یا بازی «نتورث میل» و «لینکلن باروس» با بازی «دمینیک پرسل» بازگردند.فصل جدید «فرار از زندان» پس از اضمای قرارداد جیمز با استودیوی تلویزیون بیستم و دزینی در دست ساخت قرار گرفته است. سریال «فرار از زندان» در ۵ فصل از شبکه فاکس پخش شد و یک فیلم تلویزیونی به نام «فرار نهایی» و یک اسپین اف به نام «فرار از زندان: اثبات بی‌گناهی» که به طور انحصاری برای تلفن‌های همراه ساخته شد، در ادامه آن آمدند. یک بازی ویدیوئی، یک مجله و یک رمان هم با الهام از آن شکل گرفت.در سریال اصلی «فرار از زندان» لینکلن باروز به دلیل جنایتی که مرتکب نشده به اعدام محکوم می‌شود و برادرش مایکل اسکافیلد نقشی‌ای برای فرار لینکلن از زندان طرح می‌کند. این سریال با اقبال زیادی روبه‌رو شد و جایزه گلدن گلوب بهترین سریال تلویزیونی درام را برای فصل افتتاحیه خود بردافت کرد.



**برای تغییرات بزرگ ۱۰سال وقت می‌خواستم**

جواد شفق‌دری، رئیس اسبق سازمان سینمایی: بنده طی ۴ سال حضورم در رأس سازمان سینمایی تلاش کردم در سینما برگردیم به خط اصلی انقلاب! البته در همان روز تودیع و معارفه‌ام تأکید کردم که با ۴ سال نمی‌شود انتظار تحول اساسی داشت و بنده ۱۰سال وقت می‌خواهم تا تغییرات بزرگی را در سینما به‌وجود آورم. سینما پرس

# بازگشت زوج جمشیدی / درخشانی

«تگزاس ۳» به امید تکرار موفقیت ۲ قسمت قبلی کلید خورد



**وعده‌ای که پس گرفته شد**

نکته‌ای که درباره همکاری مجدد جمشیدی و درخشانی جالب است این است که پیمان جمشیدی در اسفند سال ۱۳۹۹ گفته بود که سریال «خوب، بد، جلف: رادپواکتیو» تا چند سال آینده، آخرین همکاری او و سام درخشانی خواهد بود و به‌دلیل قرار دادهایی که بسته‌اند تا مدتی نمی‌توانند کنار هم بازی کنند. اما با کلید خوردن «تگزاس ۳» مشخص است که همکاری کردن با نکردن بازیگرها را با هم نه تکراری شدن آنها یا حتی نه خواست مردم که میزان موفقیت احتمالی فیلم‌شان در گیشه تعیین می‌کند.

مهراب قاسم‌خانی، فیلمنامه‌نویس نیز در مصاحبه با روزنامه «هفت‌صبح» در اسفند ۱۳۹۹ درباره همکاری زوج جمشیدی و درخشانی گفته بود: «ما خودمان به این نتیجه رسیده‌ایم کار روی زوج سام و پیمان دیگر بس است و بهتر است دیگر ادامه نداشته‌باشد. برای مردم تاریخ مصرفی وجود دارد. ممکن است بازیگر کمدی باشی و یا یک تیب و بازی خاص به‌شدت جواب بگیری، اما شاید بعدش سلیقه مردم عوض شود. ما در سریال‌های تلویزیونی بازیگران زیادی داشته‌ایم که با یک تیب جاقفاداند و آن را برده‌اند در سینما و چند سالی خرج کرده‌اند اما یک‌مرتبه تمام شده‌اند چون کاملاً به‌ذائقه مخاطب بستگی دارد.» همچنین این نویسنده درباره حضور این زوج در فیلم «تگزاس» گفته بود: «حضور در

### جمشیدی

**این روزها حسابی روی دور است و در «شهر هرت» (کریم امینی) و «هتل» (مسعود اطیابی) که هر دو فروش بسیار بالایی دارند** حضور این زوج در فیلم **پرودا کتشن** دفاع مقدس، تقریباً بختی برای موفقیت در گیشه ندارد، می‌توان فروش بالایی برای قسمت سوم «تگزاس» پیش‌بینی کرد.

ابراهیم عامریان در زمان اکران «تگزاس ۲» در سال ۱۳۹۸گفته بود که «تگزاس ۳» در زمستان همان سال کلید می‌خورد اما احتمالاً شیوع کرونا و در پی آن تعطیلی و توقف تولیدات سینمایی این کار را تا امروز به تأخیر انداخته است.

«تگزاس ۳»

**با استفاده**

**از یک فرمول تکراری اما موفق برای پول پارو کردن در حال آماده شدن است**

## استفاده از یک فرمول تکراری اما موفق

مکت

با رضایت یابی رضایت قاسم‌خانی و دیگران، درخشانی و جمشیدی فرار است برای سومین بار در «تگزاس» جلوی دوربین پول‌ساز ترین کارگردان و تهیه‌کننده حال حاضر سینمای ایران بروند که در ساخت کمدی‌های شبیه به هم تخصص ویژه‌ای دارند. جمشیدی این روزها حسابی روی دور است و در «شهر هرت» (کریم امینی) و «هتل» (مسعود اطیابی) که هر دو فروش بسیار بالایی دارند («هتل» دومین فیلم و «شهر هرت» چهارمین فیلم پر فروش تاریخ سینمای ایران هستند) با انجام حرکات موزون و تکرار کلیشه مرد پر مدعا و قاتلک وی در واقع دست‌وپاچلفتی و خوش قلب، پول فراوانی به سمت گیشه سرازیر کرده است. اما وضع در مورد درخشانی فرق می‌کند. سال ۱۴۰۰فیلم «قدغن» در کنار درخشانی در نقش اول شکست‌بدی در گیشه خورد و خیلی زود از اکران پایین آمد. درخشانی حتی در فیلم‌های کمدی دیگری هم که بدون پیمان حضور داشته نتوانسته فروش بالایی برای این فیلم‌ها رقم بزند. موفقیت درخشانی از قبل حضور در کنار جمشیدی است و خودش به تنهایی کارنامه‌ی جذب مخاطب ندارد. «تگزاس ۲» با استفاده از یک فرمول تکراری اما موفق برای پول پارو کردن در حال آماده شدن است.



**اجرا، دغدغه‌ام نیست**
علیرام نورایی، بازیگر: دغدغه اجرا ندارم؛ پیشنهادهایی هم برای اجرا داشتم اما خودم را توچه به مجری‌های کاربلدی که کار می‌کنند، در قامت مجری نمی‌بینم. ترجیح‌م این است که خیلی وارد بحث اجرا نشوم. مانند برند شهروند و مافی‌ا اگر مجدد ساخته شود و با شبکه سلامت به توافق برسیم، از آن استقبال می‌کنم. ایرنا

### کوتاه‌تر از گزارش

سفیر کوپا در افتتاحیه نمایشگاه «کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین» در موزه هنرهای معاصر تهران عنوان کرد

### افتتاح نمایشگاه

«کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین»

### در موزه هنرهای معاصر



نمایشگاه «کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین» عصر پنجشنبه ۱۱آبان‌ماه با حضور چهره‌های مختلف فرهنگی، هنری و سیاسی در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح شد.

### حضور هنرمندان ۱۵کشور

محمد خراسانی‌زاده، مدیرکل هنرهای تجسمی و سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران در این مراسم گفت: عرصه هنری کارتون و کاریکاتور بعنوان یک پدیده زنده، پویا، متحرک، فعال و کنشگر همواره یکی از هنرهای مبتنی بر رسانه است که در لحظه کنش و واکنش خود را ارائه می‌دهد. امروز افتخار داریم در آستانه ۱۳ آبان‌ماه و هفته استکبارستیزی و زمانی که مردم غیور ایران، بیرون راندن جاسوسان از کشورشان و از لانه جاسوسی یعنی سفارت سابق رژیم آمریکا را جشن می‌گیرند و ایستادگی تاریخی خود را در برابر این ابرقدرت به رخ جهانیان می‌کشند، نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین را در موزه هنرهای معاصر تهران با آثاری از هنرمندان ۱۵ کشور جهان افتتاح کنیم.

### ارتباط عمیق با کاریکاتوریست‌های آمریکای لاتین

در بخش دیگری از این مراسم، سیدمسعود شجاعی طباطبایی، دبیر هنری نمایشگاه، طی سخنانی کوتاه درباره روند برپایی این نمایشگاه گفت: پس از برپایی نخستین دوسالانه کاریکاتور تهران در سال ۱۳۷۱، زمینه تعامل گسترده و مستمر با هنرمندان جهان ازجمله هنرمندان منطقه آمریکای لاتین فراهم شد و در طول ۳۲دهه فعالیت و همکاری، ارتباط فرهنگی و هنری عمیقی را با کاریکاتوریست‌های خلاق آمریکای لاتین برقرار کردیم.

### تقویت جبهه حق

در ادامه این مراسم، محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر فرهنگ گفت: در آستانه روزی هستیم که فریاد یک ملت بر سر استکبار جهانی با تسخیر لانه جاسوسی بلند شد و امیدوارم این استکبارستیزی و روحیه ضدامپریالیستی روزبه‌روز در میان ملت‌های دنیا پر حرارت‌تر شود و روزی را ببینیم که تعداد پرچم‌های حاضر روی این صحنه، بیش از تعدادی باشد که امروز شاهد هستیم.

او با بیان اینکه روزهای سختی را در مقابل چشم بشریت شاهد هستیم، تصریح کرد: آنچه در تاریخ از غارت و کشتار خوانده بودیم، متأسفانه امروز به چشم می‌بینیم. امیدواریم این روزها کوتاه باشد و شیرینی و شادی، قرین لحظات همه ملت‌ها به‌خصوص ملت مظلوم فلسطین شود. امیدوارم این قلم‌ها، اندیشه‌ها و اجتماعات، تقویت‌کننده جبهه حق و مضمل‌کننده جبهه باطل باشد.

### مسلمان نیستم اما می‌گویم بسم‌الله الرحمن الرحیم

در بخش دیگری از این مراسم، آلبرتو گونزالس کاسالس، سفیر کشور کوپا طی سخنانی گفت: با اینکه مسلمان نیستم اما می‌گویم بسم‌الله الرحمن الرحیم؛ چون معتقدم خداوند با این جمله به ما کمک می‌کند.

او ادامه داد: اجازه بدهید بگویم بسیاری شگفت‌زده شد و فکر نمی‌کردم این نمایشگاه در ایران برگزار شود. از این‌رو به تمامی برگزارکنندگان این رویداد که در این دوره اهمیت بیشتری هم پیدا کرده است، تبریک می‌گویم.

کاسالس در ادامه افزود: وقایعی که در فلسطین اتفاق می‌افتد، یک جنایت است. در همین ساعاتی که ما اینجا هستیم، مردم در فلسطین جان خود را از دست می‌دهند، بی‌آنکه از کمترین امکانات برخوردار باشند. وقتی به این مراسم می‌آمدم، در اخبار دیدم که برق یکی از بیمارستان‌های غزه را قطع کرده‌اند و احتمالاً در ساعات آینده شاهد جنایات بیشتری باشیم.

اسرائیل حماس را سازمان تروریستی خطاب می‌کند و غرب هم با ریاست آمریکا، حماس را یک سازمان تروریستی به‌حساب می‌آورد اما آنها خودشان مصداق تروریسم واقعی هستند و در حقیقت یک تروریسم دولتی دارند. سفیر کوپا تأکید کرد: من معتقدم همه باید صدا یمان را بلند کنیم و هنر خود را نشان بدهیم و همین مسئله حضور هنرمندان آمریکای لاتین در ایران را اهمیت بیشتری می‌بخشد. باعث افتخار است که اینجا هستیم و این شانس را داشتیم که شماری از هنرمندان برتر آمریکای لاتین در نمایشگاه پیش‌رو حاضر باشند. او با بیان اینکه «رس» تقریباً یک ایرانی است، گفت: وقتی این هنرمندان اینجا هستند، من دیگر سفیر کوپا نیستم. در این لحظه سفرای اصلی آمریکای لاتین در ایران همین دوستان هنرمند ما هستند که با هنر خود باعث شدند حقایقی که در قلم نمی‌گنجد، به‌صورت تصویری بیان شود.

سفیر کشور کوپا با بیان جمله‌ای خطاب به مردم ایران، گفت: کوپا با شمامت و مادر جنگ‌بلبی می‌عدالتی کنار هم هستیم و تا زمانی که متحد باشیم، پیروز خواهیم شد.

آرس، کارتون‌یست سرشناس کوبایی نیز به‌عنوان سخنران پایانی این مراسم گفت: ما کاریکاتوریست‌ها معمولاً در مورد کارهایمان صحبت می‌کنیم اما می‌خواهم از این فرصت استفاده کنم و بگویم باعث افتخار است که توانستیم در این رویداد شرکت کنیم. دوستی من با ایرانیان قدمت زیادی دارد و این سفر امتداد همکاری‌های درازمدتم با هنرمندان ایرانی است. از اینکه اینجا کنار شما هستیم، بسیار خوشحالم. نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین تا ۲۸ آبان‌بایدی علاقه‌مندان خواهد بود.

سام درخشانی و پیمان جمشیدی در نماهی از «تگزاس ۳»



معرفی کنند. این اتفاق توسط چند نفر رخ می‌دهد که ممکن است از صدا یا قیافه کسی خوش‌شان نیاید، اصلاً اهمیتی ندارد. مهم این است که مردم تصمیم بگیرند که چه کسی را می‌خوانند به‌عنوان چهره ماندگار بپذیرند.» حالا اکبر گلپا از دنیا رفته و بسر آنچه از خود به یادگار گذاشته، ردی از اندوه کشیده است؛ خواننده‌ای که بسیاری مردم خوانند و برای مردم ماند.



شما هزینه دادیم، ما به تصمیمی که گرفتند، احترام گذاشتیم. گفتند نمی‌توانید بخوانید، ما هم نتواندیم. خود من شگارد نوعی برومند بودم و مدت ۱۰ سال از حضور ایشان بهره‌بردم. تمام سال‌هایی هم که خواندم، برای مردم بود. به‌نظر من هم تصمیم‌گیران اصلی همین مردم هستند. آنها هستند که هنرمندی را ماندگار می‌کنند یا نه. مهم نیست که یک مراسم برگزار شود و چهره‌ای را به‌عنوان «چهره ماندگار»

# اشک‌من خودت رونگه دار

خاموشی مرد حنجره طلایی «اکبر گلپایگانی»

یاد

دبستان فرهنگ و به‌عنوان قاری قرآن برگزیده شد. پس از این فعالیت‌ها، اکبر گلپایگانی با آشنایی با تعدادی قاری قرآن و تعزیه خوان و کار کردن زیر نظر آنها اصول اولیه آوازخوانی را آموخت.

در سال ۱۳۲۰وی به‌طور جدی و منظم تعلیم موسیقی و دستگاه‌ها را نزد پدرش آغاز کرد. اکبر گلپایگانی در سال ۱۳۲۶نخستین تجربه شرکت در یک گروه ارکستر کر و در سال ۱۳۲۷در انجمن موسیقی مدرسه نظام عضو شد و از سال ۱۳۲۸به بعد کم‌کم با استادان طراز اول موسیقی آشنا شد و تعلیم را زیر نظر این استادان آغاز کرد. گلپا اجرای بیشترین آواز در برنامه گلپا را دارد.

در سال ۸۴، دکتری افتخاری از دانشگاه تهران دریافت کرد. سال‌ها پیش وقتی در مصاحبه‌ای به‌دلیل ماندنش در وطن با وجود سال‌های طولانی ممنوع‌الکاری چنین گفت: «تمام علایق من اینجاست. مخاطب من اینجاست و پدر و مادر من در همین سرزمین دفن هستند. ما شهروند این کشور هستیم. به همین خاطر ماندیم و به قول