

# همشهریان

حافظ  
دلاریق سفر، بخت نیکخواهت بس  
نسیم روضه شیراز، پیک راهت بس

سیاسی و دیپلماتیک:  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
مدیر: علی تریلی  
شهرنگار:  
مدیر: سیمین برداران  
مدیر: فدیقه طباطبایی  
اقتصاد:  
مدیر: سوسن خسروی  
مدیر: مهیم موسی پور  
تماشاگر:  
مدیر: امیر محمد یعقوب پور  
مدیر: لیلی خرسند  
ایران شهر:  
مدیر: زهرا عباسی

خانواده:  
مدیر: محمد تک فلاح  
مدیر: علیرضا محمودی  
سازمان من:  
مدیر: محمد باریکانی  
مدیر: مهرداد ابرین  
همشهری جمعه:  
مدیر: پروانه بهرام نژاد  
مدیر: فریم باقر پور  
صفحه آخر:  
مدیر: مسعود میر

طرح و گرافیک:  
مدیر: محمد علی حلیمی

حضرت امیر المؤمنین علی (ع)  
شونده غیبت، مانند غیبت کننده است.

آذان ظهر: ۱۱:۴۸ - غروب آفتاب: ۱۷:۰۶  
آذان مغرب: ۱۷:۲۵ - نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۵  
آذان صبح فردا: ۵:۵۰ - طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۱

پدربش آگهی: ۸۳۲۱۰۰۰  
چاپ: همشهری  
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

توزیع و اشتراک:  
موسسه نشرنگار گستر امروزیون  
تلفن: ۹۱۲۰۴۱۴۲

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فریسی، شماره ۱۴  
کد پستی: ۰۵۹۵۶-۱۹۶۶۶  
تهران، صندوق پستی ۱۹۲۹۵/۵۴۴۶  
تلفن: ۲۲۰۳۳۰۰۰، ۲۲۰۳۳۰۰۰، ۲۲۰۴۰۶۷

همشهری: www.hamshahrionline.ir  
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

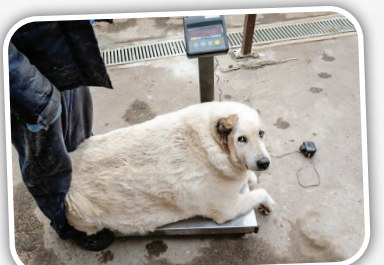
## گرمیونج

### تختت را مرتب کن، ۱۰۰۰ دلار بگیر



مرتب کردن تخت، تخت، کاری بدیهی است اما خیلی‌ها آن را پشت گوش می‌اندازند. حالا اما پادشاه ۱۰۰۰ دلاری برای این کار، ممکن است این عادت را به زندگی خیلی‌ها برگرداند. ماجرا از این قرار است که یک شرکت ساخت جواهر در آمریکا، مسابقه‌ای با ۱۰۰ دلار پادشاهی راه انداخته که افراد برای شرکت در آن، باید ۳۰ روز متوالی تخت خود را مرتب کنند و البته در کنار آن، باید هر فرد چیزی درباره تجربه روزانه‌اش از این کار و اثری که روی احساساتش دارد هم به این شرکت بگوید. این شرکت گفته که شرکت کنندگان می‌توانند یادداشت‌های کوتاهی در این باره بویسند یا حتی یک وبلاگ درست کنند. در نهایت پادشاه به برندگان خواهد رسید. این شرکت همچنین گفته که هدفش ایجاد آگاهی درباره اهمیت منظم بودن و جدی گرفتن مسئله خواب راحت است. این شرکت، قبلاً هم کارزارهای مشابهی به راه انداخته بود.

### چاق ترین سگ ولگرد جهان



یک سگ خیابانی در روسیه، چنان چاق است که به سختی می‌تواند بلند شود و لقب چاق‌ترین سگ ولگرد جهان را به او داده‌اند. این سگ که کروگتس نام دارد، در شهر نژنی نوو گراد حسایی مشهور است و مردم هم خیلی دوستش دارند. او وقتی مورد توجه قرار گرفت که به خاطر وزن زیادش، به سختی می‌توانست حتی از جایش بلند شود. از آن زمان، گروه‌های داوطلب از این حیوان مراقبت می‌کنند چون مشخصاً دچار یک بیماری است. دامپزشک شهر گفته که به خاطر وزن زیاد، انجام آزمایش‌ها به شدت سخت است و برای اینکه از او عکس بگیرند، باید سگ را با یک کیسه ۵۰ کیلو وزن کند چون به دلیل وزن زیاد، اشتهای باقی‌مانده‌اش مورد نظر نمی‌رسد.

### افسران پلیس در نقش ژان و آلژان



یک مرد بی‌بیتا، با مرگ فاصله چندانی نداشت اما خیلی خوش اقبال بود که ۴ افسر پلیس، با فداکاری زیاد جانش را نجات دادند. حالا کار این ۴ آمور با تمجید و ستایش زیادی همراه شده و خیلی‌ها را یاد داستان بینوایان و شخصیت مشهور ژان و آلژان انداخته است. دلیل تشابه این دو ماجرا بیرون کشیدن یک مرد از زیر یک وسیله نقلیه است. در ماجرای بینوایان، یک مرد زیر یک درشکه افتاده بود و ژان و آلژان آزادی و هویت پنهانی‌اش را به خطر انداخت و با بلند کردن درشکه، مرد را نجات داد. اینجا البته پای آزادی و این چیزها در میان نبود اما ماشین روی یک مرد اهل فلوریدا افتاده بود و ۴ افسر، با بلند کردن ماشین، جانش را نجات دادند.

### فراخوان



بی تعارف و تکلف مشعل همین مستن کوتاه‌کی که می‌ببینید، ما منتظریم تا نوشته‌ها بتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌ها بتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کار کاکتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۳۳۶۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.

## کشف اسرار ابوالهول

ممکن است فرسایش تپه‌ها و کوه‌ها، اشکالی را به وجود بیاورد که هیبت همین مجسمه ابوالهول را ایجاد می‌کند.



بعد از اینکه این اشکال ایجاد شده‌اند، انسان‌ها تنها اشکال خارجی، مثل چهره و پاهای این موجود را روی همان تپه‌ها کنده‌کاری کرده‌اند. آنها که از فرسایش خاک به خوبی خبر داشته‌اند، برای اضافه کردن این جزئیات، از سنگ‌ها و صخره‌های سفت‌تر استفاده کرده‌اند و به همین خاطر است که این سازه‌ها، همچنان بعد از ۴ هزار و ۵۰۰ سال شکل و ظاهر خود را حفظ کرده‌اند.

## می‌ریم اردو

اگر قرار باشد از تمام خاطرات خوب مدرسه رفتنمان، فقط یکی را به یاد بیاوریم و تعریف کنیم، احتمالاً آن یک خاطره بر سر می‌گردد به زمانی که با همکلاسی‌ها می‌مان رفته بودیم از دو. یک سفر هیجان‌انگیز و گروهی که با رضایتنامه گرفتن از والدین شروع می‌شد و با شعر خواندن و جنگ‌وک بازی توی مینی بوس موقع برگشت به پایان می‌رسید.

در واقع اردو یکی از بهترین و مناسب‌ترین شرايطی است که می‌توان به تعلیم و تربیت دانش آموزان پرداخت و کلاس درس را بیرون از محیط مدرسه و چه بسا برپا بر گزار کرد. به این علت که دانش آموزان در محیطی بسیار متفاوت تر از کلاس درس و نیمکت‌های همیشگی مدرسه قرار می‌گیرند و بدون قوانین معمول حاکم بر کلاس و مدرسه ابعاد اخلاقی، اجتماعی، علمی و مهارتی خود را به نمایش گذاشته یا فراموش می‌کنند. تجربه اردو رفتن شاید برای بچه‌های امروزی چندان ملموس نباشد، چرا که این روزها اختصاص بودجه‌ای ویژه برای برگزاری اردوهای دانش آموزی و اجرای چنین فعالیت‌هایی در آموزش و پرورش چندان آسان نیست، با این حال مساعدت و تسهیل مشکلات مادی برای برگزاری این اردوها هم چندان محال به نظر نمی‌رسد.

آنطور که مسئولان آموزشی می‌گویند، قرار است ترتیبی اتخاذ کنند تا امسال هر دانش آموز حداقل در طول سال تحصیلی ۲ روز سفر تربیتی نظیر اردوی راهبان نور، راهبان پیشرفت و... برود و بخشی از مشکلاتی که در این زمینه وجود داشته از میان برداشته شود. ضمن اینکه قرار است از مشارکت داوطلبانه والدین با عنوان «اردو یار» هم در این موضوع استفاده شود تا بچه‌ها بتوانند این سفر خاطره‌انگیز را تجربه کنند.



### تهران مصور

کرور کرور کارت پستال‌های رنگی، سال‌ها و سال‌ها مثل پرندۀ‌های مهاجر از یک سوی زمین به سوی دیگر پرواز کرده‌اند و پشت در خانه‌ها رسیده‌اند و گیرنده‌ها پشیمان را شاد کرده‌اند و حالا به روزگاری رسیده‌ایم که پای دنیای مدرن به این تکه از زندگی‌مان هم باز شده است و میلیاردها کارت تبریک دیجیتال که بی‌امان و ترسناک در هر ثانیه تکثیر می‌شوند، عزم‌شان را جزم کرده‌اند تا جای کارت پستال‌های قدیمی و دوست‌داشتنی را بگیرند و ثابت کنند که ناپدید شدن، سرنوشت تک‌تک اجزای دنیای کهنه‌ای است که قرار است در دهه‌های آینده با پیشرفت‌های تکنولوژی ناپدید شود. حالا کارت پستال‌ها مثل خیلی از چیزهای قدیمی دیگر، راهی موزه‌ها شده‌اند و پشت شیشه‌ها جا گرفته‌اند. نمونه‌اش کارت پستال‌هایی سیاه و سفید از تهران قدیم است که این روزها در قالب نمایشگاه «طهران، سیاه و سفید» روی دیوارهای موزه عکسخانه شهیر قرار گرفته‌اند. این نمایشگاه از ۶۰ کارت پستال تصویری دوران آزاد و رایگان است.

قاجار و پس از آن تشکیل شده و قرار است روایتی باشد از روند وضعیت و تغییرات ظاهری شهر تهران؛ شامل خیابان‌ها، میدان‌ها، چهارراه‌ها، فضاها و عناصر شهری پایتخت ایران. مجموعه کارت پستال‌های موزه در آمده در موزه عکسخانه شهیر از مجموعه شخصی امیر علی اردکانیان انتخاب شده و هر چند که تماشای این نمایشگاه به علاقه‌مندان هنر، معماری، تاریخ، تاریخ عکاسی و تاریخ فضاهای شهری توصیه می‌شود، اما باز دید از آن برای عموم آزاد و رایگان است.



## طهران سیاه و سفید در موزه

### جهان نما

### صعود برای بازگشت محبت

و پای خود را از دست داد. برای درمان زخم‌ها و ترمیم پوست مور تیمر، ۲۲ بار عمل جراحی دردناک طی یک دوره ۱۰ هفته‌ای روی او انجام شد. از زمانی که خانواده مور تیمر در سال ۲۰۱۹ میلادی به نزدیکی این قله نقل مکان کردند، این پسر کوچک در صدد است تا به این قله صعود کند. مور تیمر می‌گوید تنها عاملی که می‌تواند مانع صعود او شود، باران است و به غیر از این هیچ عامل دیگری نمی‌تواند او را از تصمیمش بازدارد. لوک برای صعود از پروتزهای کوتاه به نام Stubbies استفاده خواهد کرد. صعود لوک مور تیمر، شنبه، چهارم نوامبر ۲۰۲۳ میلادی، ساعت ۱۰ صبح از پارکینگ در Embস্য Reservoir آغاز خواهد شد، جایی که کیک‌ها و نوشیدنی‌ها، برای خیره پیش از صعود لوک، به فروش رفته است. قرار است برنامه صعود او به صورت آنلاین پخش شود تا اگر افراد دیگری هم قصد کمک دارند، به گروه بپیوندند. BBC Children in Need، یکی از مؤسسه‌های خیریه برای جمع‌آوری کمک در این صعود ویژه است.



### یادداشت وارده

### کلانشهرها و معضلاتی که کمتر دیده و شنیده می‌شوند...



زندگی شهرنشینی و فرهنگ وابسته آن، دارای ویژگی‌های خاص شهری و شهروندی است. در کلانشهرها انسان بسیار بیشتر از ارتباطات روزمره با آدم‌ها و وقایع گوناگون قرار می‌گیرد، به سبب این، در معرض تصمیم و کنش ذهنی قرار می‌گیرد. روح و روان انسان شهرنشین که هر روزه در برابر ارتباطات روزمره با آدم‌ها و وقایع گوناگون قرار می‌گیرد، بسیار تحریک‌پذیر و پرتنش است. ذهن شهروندان کلانشهرها هر لحظه در حال تصمیم‌گیری تازه و جدیدی برای بهتر و ساده‌تر زندگی کردن است. هنگام عبور از خیابان، رانندگی، ارتباط‌های کاری، دوستانه و عاطفی با دیگران هر لحظه در حال تنظیم کنش و واکنش‌هایش است. بنابراین بسیار بیش‌تر از دیگر شهرنشینان و روستاشینان در معرض تحریک و مبارزه هنجارها و ناهنجارها در خویش است. آنچه موجب می‌شود، یک نفر در موقعیتی خاص (مثلاً زمانی که کسی در هنگام عبور از پیاده‌رو به او تنه زده و کنترل‌اش را به هم زده است) تصمیم خاصی بگیرد از فرهنگ و تربیت ویژه‌ای که از آن برخاسته است، نشأت می‌گیرد بنابراین لزوم اهمیت فرهنگ و حتی خرده‌فرهنگی که سازه خلیقات، عادات و روحیات انسانی است بیش از پیش احساس می‌شود.

واکنش‌ها به مسائل روزمره در زندگی شهرنشین بسیار مهم است. گاه این واکنش‌ها سبب فاجعه‌ای می‌شود و گاه اثرش تنها بر روح و روان افراد دیده می‌شود. عوارض اجتماعی‌ای که واکنش‌های توده‌آدم‌ها در سیستم پیچیده و گاه نابسامان زندگی شهری بر جای می‌گذارد سبب زیان‌های عمده مالی، روحی و روانی می‌شود. واکاوی دقیق و درونمایه بررسی آسیب‌های پنهان روحی و روانی ناشی از زندگی در کلانشهرها به منشأ تأثیرات مخرب و راهکارهای پیشگیری و درمان آنها می‌پردازد. در فضای شهری که بوق زدن‌های بی‌دردی در ترافیک یا در آمد و شد شهری یک رفتار ناهنجار و عصبی است، در صورت استمرار و شدت آن تبدیل به یک سندروم می‌شود و حتی می‌تواند فراگیر شده و همچون یک ویروس واگیردار به سایر رانندگان سرایت کرده و دیگران را نیز وادار به بوق زدن کند و نتیجه آن تولید آلودگی صوتی و ایجاد آسیب‌های عصبی در تمامی کسانی است که در معرض شنیدن صدای بوق قرار می‌گیرند، عدم رعایت حقوق مسلم و بدیهی شهروندان بنا بر تعریف جریان ترافیک را شهروندی جهانی نمی‌تواند مردم بخشی از دنیا را با دوگانه صفر و ۱۰۰ مواجه کند و هر گونه بی‌توجهی به حقوق شهروندان و سکوت در برابر اینگونه نابرابری قابل توجه نیست.

در روزگاری که شهرنشینی و شهروندی در شهری یا کلانشهری در هر نقطه از دنیا با آسیب‌ها و معضلات فراوانی روبه‌روست و تبعات و آثار آداب و رفتار شهروندی تا مدت‌های طولانی در جامعه تأثیر می‌گذارد باید به این سؤال اساسی پاسخ داد که در برابر حجم طبیعی از اتفاقات ناگوار و تلخ این روزهای غزه، چه چیزی می‌تواند پاسخگوی تخریب‌های رفتاری فردی و جمعی مردمان مظلوم و مقاوم فلسطین باشد؟ چرا مدعیان شهروندی جهانی در خصوص این گروه از مردم مظلوم جهان هیچ واکنشی از خود نشان نمی‌دهند؟ واکاوی و تحلیل محتوای رسانه‌های توسعه یافته جهانی در بخش‌های گوناگون و نوع ارتباط تعریف شده آنها، هر انسان دارای فطرت و آرزوهای راه پندایی این مسئله و روندی تازه در مواجهه کشورهای معاند با مردم مقاوم و مقاومت و فلسطین، آگاه می‌سازد. این آگاهی و ترسیم پیش‌رو که ویرانگر و اهداف رسانه‌های جهانی، هدف‌های پنهان و زنجیرهای نمایشی می‌سازد دارای ترکیب واگانه‌ی ماهنگ است که دائم از نظر چستی تغییر می‌یابد، اما در ضرابخانه‌هایی یکسان ضربه زدن به امنیت جهانی و تخریب جبهه مقاومت و در نهایت اسلام‌هراسی را مدنظر دارد. آیا سکوت هدفمند رسانه‌های مدعی صلح و دموکراسی در دنیای معاصر در برابر این حجم از ناجوازمردی و کشتار دسته‌جمعی جمعیت مظلوم شهروندان فلسطین دلیل قانع‌کننده‌ای دارد؟ در پی ۲۳ روز حملات بی‌وقفه رژیم صهیونیستی به نوار غزه، ۲۰۶ نفر به شهادت رسیدند که ۳۴۵۷ کودک و ۲۱۲۶ زن هستند. ۴۸ تن نیز مجروح شدند. کمیساریای کل آژانس آوارگان فلسطینی در سازمان ملل گفته یک میلیون نفر یا به عبارتی نیمی از جمعیت غزه طی ۳ هفته از شمال نوار غزه به سمت جنوب آواره شدند. رئیس دفتر اطلاع‌رسانی حماس در غزه اعلام کرده در نتیجه حملات جنایت‌کارانه رژیم صهیونیستی به غزه بیش از ۵۰ درصد واحدهای مسکونی تخریب شده است و به عبارتی این سوال را از مدعیان مطالبه‌گر حقوق بشر در حوزه جهانی باید پرسید که در برابر این معضلات و مشکلات شهروندان غزه، جز سکوت و بی‌تفاوتی آیا واکنشی داشته‌اند؟ کنوانسیون‌های بین‌المللی که همواره داعیه مسئولیت‌گیری اتفاقات جهانی را دنبال می‌کنند در این بازه زمانی دنبال کننده مصوبات کدام کنوانسیون در چارچوب میثاق بین‌المللی حقوق مدنی و سیاسی هستند و درباره کودک‌کشی انجام شده که با کنوانسیون حقوق کودک در تضاد است، چگونه و چرا سکوت کرده‌اند؟