روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

شنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۲ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۹۳۱

مهار تورم و رشد تولید

■ حضرت امیر المؤمنین علی ع:
سکوت در برابر احمق، بهتر از جواب دادن به اوست.

■ اذان ظهر: ۱۱:۴۸ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۰۷
■ اذان مغرب: ۱۷:۲۵ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۵
■ اذان صبح فردا: ۵:۰۴ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۰

حافظ
در نمازم خم ابروی تو با یاد آمد
حالتی رفت که محراب به فریاد آمد

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن: ۹۱۳۰۴۱۴۲

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: مهدی علیپور
■ معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: فرشاد عباسی

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
■ دبیر: علی ترابی
شهرنگار:
■ مدیر: سیمین برادران
■ دبیر: فهیمه طباطبایی
اقتصاد:
■ مدیر: سروش خسروی
■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند
ایرانشهر:
■ دبیر: زهرا عباسی

خانواده:
■ مدیر: محدث تک فلاح
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
تندرستی:
■ مدیر: عیسی محمدی
■ دبیر: عاطفه مرآتی
سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■ دبیر: ساسان شادمان
فرهنگ شهر:
■ دبیر: فرزام شیرزادی

۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
سرزمین من:
■ مدیر: محمد باریکانی
■ دبیر: مهلا داریان
همشهری جمعه:
■ مدیر: پروانه بهرام نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور
صفحه آخر:
■ دبیر: مسعود میر
طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

گرینویچ

نجات از سیل گندم

یک مرد در استرالیا، با دفن شدن زیر سیل گندم، تنها چند دقیقه فاصله داشت اما خوش شانس بود که چند افسر وظیفه‌شناس پلیس، به دادش رسیدند و جلوی دفن او را در یک سیلو گرفتند. ویدئوی این اقدام شجاعانه افسران، به تازگی در فضای مجازی در سراسر دنیا مورد توجه قرار گرفته اما به‌نظر می‌رسد که مربوط به چندماه پیش باشد. چیزی که واضح است، این است که مرد نگون‌بخت، زیر سیلی از گندم در حال خفه شدن بوده اما چند افسر، با دست خالی و بیل و بیلچه، او را از زیر گندم‌ها بیرون کشیده و نجات داده‌اند. پلیس استرالیا حالا در بیانیه‌ای گفته: این افسران، بعد از دریافت خبر آوار شدن گندم روی یک مرد به سیلو رفته و او را درست قبل از اینکه خفه شود، نجات داده‌اند.

تصادف به‌خاطر رتیل عظیم

جولان یک رتیل بسیار بزرگ در جاده، راننده‌ها را چنان شوکه کرد و ترساند که باعث تصادف نسبتا شدیدی شد. این رتیل در حال تردد در جاده ای در کالیفرنیا بود که ۲ توریست سوئیسی با دیدنش حسابی ترسیدند و به‌شدت روی ترمز زدند. از بخت بد، یک موتورسوار هم از پشت در حال حرکت بود که به‌خاطر توقف ناگهانی، به این ماشین زد و راهی بیمارستان شد. این رتیل عجله‌ای برای فرار نداشت و آنقدر آنجا ایستاد که مردم از او عکس گرفتند و انتشار عکس‌های این جانور، حسابی او را به‌خاطر اندازه و سایزش مشهور کرده است. مقامات پارک ملی که رتیل در آن زندگی می کند گفته‌اند که این جانور، بی‌آزار است و از مردم خواسته‌اند این حیوان را تحریک نکنند.

کشتار با قارچ سمی

یک آشپز در استرالیا، به‌خاطر کشتار خانواده همسر سابقش، دادگاهی شده و حالا متهم است که دست کم ۴ مرتبه دیگر هم برای قتل همسر سابقش اقدام کرده است. دادگاه او که این هفته برگزار شده، به‌خاطر جزئیات تکان‌دهنده‌اش، حسابی در دنیا خبرساز شده است. او متهم است که در یک میهمانی خانوادگی، با اضافه کردن قارچ‌های سمی به غذا، پدر و مادر و همینطور خاله همسر سابقش را کشته است. بعد از مشخص شدن ترفند استفاده از قارچ، پرونده‌های پزشکی همسر سابق او هم مورد بررسی قرار گرفته و مشخص شده که او ۳ بار، با نشانه‌های مسمومیت غذایی بستری شده و حالا دادستان‌ها می گویند: این زن، به همین شیوه اقدام به قتل همسر سابقش کرده است. این زن ۴۹ ساله همه اتهام‌ها را رد کرده و گفته که اشتباه در استفاده از قارچ، باعث کشته شدن خانواده همسر سابقش شده و از این مسئله متأسف است.

فراخوان

بی تعارف و تکلف مثل همین متن کوتاهی که می‌بینید، ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه هایتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۳۶۳۶ بگیرید تا برای رساندنش به ما راهنمایی تان کنیم.

بزرگداشت روز جهانی آب‌نبات

میراث شیرین بشر

جواد نصرتی

برای ما در ایران، آب‌نبات نماد مهربانی است؛ بی بی‌ها و بابابزرگ‌هایی که جیبشان پر از این شیرینی‌های خوشمزه بود، همزمان پیام‌آور مهربانی و شیرین کامی بودند. اما آب‌نبات، داستانی جهانی دارد و یکی از رایج‌ترین دستاوردها و اختراعات بشر است.

آب‌نبات و مشتقات آن، چنان جایگاهی در زندگی بشر دارند که تقریبا هیچ روزی بدون حضور آنها نمی‌گذرد؛ آنها همه‌جا هستند و حضورشأن چنان عادی است که شاید اصلا به چشم نیاید. اما آب‌نبات، یک روز جهانی دارد که همین امروز است و بهتر است برای بزرگداشت آن، لااقل امروز کمی با توجه بیشتری دهانمان را با آنها شیرین کنیم.

این خوشمزه‌ها، تاریخی دور و دراز دارند و از پس قرون و اعصار به این دوره از زندگی ما رسیده‌اند. ایده تولید و ساخت آنها، احتمالا به زندگی انسان‌های اولیه در غارها برمی‌گردد؛ یعنی زمانی که آنها با پدیده‌ای به اسم عسل آشنا شدند. و بعد این سؤال پیش آمد که چطور می‌شود همیشه این خوشمزه شیرین را در اختیار داشته باشیم. گفته می‌شود نخستین کسانی که آب‌نبات را به شکل امروزی درست کردند، مصریان باستان و تمدن‌های دیگر در خاورمیانه و آسیا بوده‌اند. آب‌نبات، فرم بسیار ساده‌ای دارد و درواقع محلولی از شکر در آب و شیر است که در نهایت یک شربت را ایجاد می کند. بافت نهایی آب‌نبات، به‌میزان حرارت‌دادن و غلظت شکر در این شربت بستگی دارد. دماهای بیشتر آب‌نبات‌ها را سفت‌تر می کند و هرچه دما کمتر باشد، بافت آب‌نبات نرم‌تر می‌شود. این اصل از همان ابتدا برقرار بوده و همیشه پای شکر و قند در میان بوده است. وابستگی چیزی که به نام آب‌نبات می‌شناسیم به شکر و قند چنان زیاد است که واژه «کندی» که در انگلیسی معادل آب‌نبات است، از همان واژه قند گرفته شده است. بعد از اینکه نخستین تولیدکنندگان آب‌نبات به اصل حل کردن شکر در آب و شیر دست پیدا کردند، اضافه‌کردن انواع مغزهای آجیل و میوه هم شروع شد. در خاورمیانه، نخستین آب‌نبات‌ها غلات هم داشتند. تمدن مایاها و آزتک‌ها در آمریکای لاتین، به دانه کاکائو دسترسی داشتند و نخستین کسانی بودند که محلول شکلات را کشف کردند و خوردند. این نوشیدنی بی‌نظیر در ابتدای قرن شانزدهم، توسط مهاجمان اسپانیایی کشف شد و راهش به اروپا باز شد. در قرن هفدهم، در انگلیس و آمریکا، مردم شکر را می‌جوشاندند و نوعی بسیار ساده اما پرطرفدار از آب‌نبات را می‌خوردند. آب‌نبات‌های سفت، به‌خصوص آنهایی که طعم لیمو و نعنا داشتند، پدیده‌های قرن نوزدهم هستند؛ یعنی زمانی که حیات مدرن آب‌نبات در حال شکل گرفتن بود. در ادامه، مشتقات آب‌نبات بیشتر و بیشتر شد و در میانه قرن نوزدهم، نخستین شکلات بارها تولید شد و استقبال از آنها، تا همین امروز هم ادامه دارد.

این خوشمزه‌ها، بازاری بسیار عظیم در سراسر دنیا دارند و تولید آب‌نبات و مشتقاتش به‌صورت صنعتی، در ۱۰۰ سال گذشته، رشد عظیمی داشته و سالانه ده‌ها میلیارد دلار در سراسر جهان گردش مالی دارد. برخی از برندهای تولیدکننده آب‌نبات و مشتقات آن، در سراسر دنیا شناخته‌شده هستند و ذائقه مردم را در سراسر دنیا تغییر داده‌اند. با این حال، آب‌نبات‌های سنتی و محلی همچنان محبوبیت زیادی دارند و علاقه به آنها تا حدی است که با وجود آوار سنگین برندهای جهانی در بازارها، همچنان با همان اصالت و طعم‌های قدیمی تولید می‌شوند. ما در ایران خودمان هم تاریخی غنی در تولید آب‌نبات و مشتقات آن داریم و بهتر است امروز که روز جهانی آب‌نبات است، با توجه بیشتری دهانمان را با این خوشمزه‌های دوست‌داشتنی شیرین کنیم.

> آب‌نبات‌های سفت، به‌خصوص آنهایی که طعم لیمو و نعنا داشتند پدیده‌های قرن نوزدهم هستند یعنی زمانی که حیات مدرن آب‌نبات در حال شکل گرفتن بود

ایران من

نوای کوهستان

فاطمه عباسی

قرار است نخستین کنفرانس بین‌المللی کوهستان پایدار در اردبیل برگزار شود و درباره موضوعات متنوعی از جمله حفاظت از تنوع زیستی، تغییرات اقلیمی، مدیریت منابع طبیعی در مناطق کوهستانی و توسعه پایدار صحبت شود. شاید به نظرتان این کنفرانس تخصصی باشد و حتی علاقه‌ای به خواندن خبرهای تکمیلی در این‌باره نداشته باشید، اما واقعیت این است که بخشی از حیات ما به همین کوهستان‌ها و رشته کوه‌هایی که در کشورمان به وفور یافت می‌شود، بستگی دارد و کوهستان‌ها منبع اصلی تامین آب شرب به‌ویژه برای کشورهای خشک و کم‌آبی مانند ایران هستند. در واقع ما از نعمتی برخورداریم که هر کشوری از آن برخوردار نیست اما در کشور قانونی که به این منابع ارزشمند بپردازد، وجود ندارد و پدیده‌هایی مثل کوه‌خواری و ساخت‌وساز در دامنه کوه‌ها، انباشت زباله، فشار بیش از حد چرای دام در مراتع، تغییر کاربری‌ها، بوته‌کنی و جاده‌سازی برخی از عواملی است که کوهستان‌های ما را به‌سمت تخریب و فرسایش خاک پیش می‌برند. این در حالی است که هر اکوسیستمی مانند کوه‌ها، رودخانه‌ها، دریاها و تالاب‌ها خدمات و کالاهای مخصوص به‌خود را برای بشریت دارد که مهم‌ترین موهبت و کالای کوهستان آب شیرین، آب مصرفی در کشاورزی برای تولید بخش عمده‌ای از مواد غذایی و همچنین علوفه مورد نیاز میلیون‌ها رأس دام است؛ در واقع دارابودن همین ویژگی‌هاست که بهره‌برداری از این منابع را به شیوه‌ای پایدار ضرورت می‌بخشد. در واقع تمام شریان‌های حیاتی را که برای زیست انسان لازم است، کوه‌ها در اختیار او قرار می‌دهند؛ هوا را تلطیف می کنند، از نظر چشم‌انداز و زیبایی‌های طبیعی منحصربه‌فرد هستند، جاذبه های گردشگری بی‌نظیری در اختیار انسان قرار می‌دهند و منابع ژنتیک غنی دارند که در آینده می‌تواند به کمک انسان و حفظ محیط‌زیست بیاید، علاوه بر اینکه ورزشکاران و کوهنوردان از این نعمت خدادادی می‌توانند به وفور استفاده کنند. در واقع اینها بخشی از کالاها و خدمات کوهستان است که در همین حد هم نظارت جدی بر کوهستان‌ها را ضروری می کند. برگزاری کنفرانس‌های بین‌المللی و رویدادهای ملی در این زمینه نیز می‌تواند کمک شایانی به شناساندن این اکوسیستم به مردم و اهمیت کوهستان و حفاظت از آن بکند.

دیالوگ

بخت پریشان

جاش بون

آدم توی این دنیا واسه شکسته‌شدن دلش حق انتخابی نداره... ولی می‌تونه انتخاب کنه که کی دلش رو بشکنه...

بوک مارک

زندگی با پیکاسو

فرانسوا ژیلو

من پابلو پیکاسو را به هنگام اشغال فرانسه، در ماه مه ۱۹۴۳ ملاقات کردم. ۲۱ سال داشتم و حس می کردم نقاش زندگی من خواهد بود. طی آن بعدازظهری که در فوریه ۱۹۴۴ با هم گذراندیم، پابلو به من گفت که دیدار ما، زندگی‌مان را روشن کرده است، رفتن من به نزد او پنجره‌ای بود که گشوده شد و باید گشوده بماند، من هم همین را می‌خواستم، اما تا وقتی که از لای پنجره نور بتابد. و وقتی دیگر نوری نتابید برخلاف میلم آن را بستم. از آن لحظه به بعد، پابلو تمام پل‌هایی که مرا به گذشته و او متصل کرد سوزانید، اما همین کار باعث شد تا خودم را کشف کنم و زنده بمانم. هرگز حق‌شناسی نسبت به او را از دست نمی‌دهم.

اول آخر

برداشت زعفران در روستای کوهستانی «وامنان» از توابع شهرستان آزادشهر در استان گلستان ■ عکس‌ها: حدیثه پسندی

زندگی پدیا

شکل زمان؛ یک مستند، یک سفر و چندین کتاب

باور کردن این نکته که «مارکو واکدو»، «بارون درخت نشین»، «کمدی‌های کیهانی» و «اگر شبی از شب‌های زمستان مسافری» را یک نفر نوشته، کار بسیار دشواری است. تقریبا غیرممکن است دنیای فانتزی و کودکانه «گوارسکی» وار اولی، تعهد و مسئولیت اخلاقی -اجتماعی روشنفکر در دومی، فضای لایتناهی و ترسناک و در عین حال سرخوش سومی و جهان پر از تکنیک‌های مدرن نویسندگی و بازی‌های شاهکار روایی در آخری، تنها از یک ذهن تراویده و خلق شده باشند. اما خب، تمام این آثار با این همه تفاوت شکلی و ماهوی، در یک ویژگی مشترک اند: «کالوینویی بودن!»

ایتالو کالوینو، نویسنده ایتالیایی که بسیاری از آثارش در ایران ترجمه و منتشر شده، در سال ۱۹۷۵، وقتی ۵۰ ساله بوده به ایران می آید و تهران، یزد، اصفهان و شیراز را هم از نزدیک می‌بیند؛ سفری که بخشی از روایتش، بعدها در انتهای کتاب «کلکسیون شن» منتشر شد.

امسال به مناسبت صدمین سال تولد این نویسنده ایتالیایی، سفارت ایتالیا در تهران سلسله رویدادهایی را به یاد ایتالو کالوینو برگزار می کند که این سلسله رویدادها در چارچوب بیست‌وسومین دوره هفته زبان ایتالیایی در جهان - رویدادی که هر ساله توسط وزارت امور خارجه ایتالیا و شبکه دیپلماتیک و فرهنگی ایتالیا برگزار می‌شود - تدارک دیده شده است. این رویدادها با افتتاح نمایشگاه «مجموعه‌ای از نگاه‌ها» درباره رویارویی کالوینو با تمدن ایرانی و مجموعه‌ای از عکس‌های منتشر نشده از آرشیو عکاس ایتالیایی آلبرت نگرین آغاز شده است.

اما بخش جالب‌تر این رویداد، نمایش مستندی با عنوان «شکل زمان» به کارگردانی مسعود میر و محمد مقدم و البته سفارش و تهیه سفارت ایتالیا بود. در پایان این جشن در تهران هم میزگردی درباره اشاعه آثار کالوینو در ایران با حضور لیلی گلستان و همچنین چند ناشر ایرانی برگزار شد.

بخش دیگری از جشن‌های هفته زبان ایتالیایی در ایران شامل برنامه‌های دیگری از جمله نمایش فیلم «شوالیه ناموجود» از پینوزک براساس کتابی به همین نام اثر کالوینو، مراسم اعطای جوایز برندگان جایزه «ماجراجویی ایرانی: سفر ایتالو کالوینو به ایران» با حمایت مالی سازمان Uni-Italia و همچنین سمینار ترجمه آثار کالوینو به فارسی خواهد بود.