

آخر هفته چی ببینیم؟

تنوع و تعداد سریال‌ها و برنامه‌های سرگرم‌کننده‌های که آخر هفته‌ها از تلویزیون و شبکه خانگی بخش می‌شوند به قدری بالاست که دست مخاطبان با هر سلیقه‌ای برای تماشای برنامه دلخواهشان باز است. با هم نگاهی به برخی از برنامه‌های در حال پخش بیندازیم.

سریال	سریال
انقلاب دوم	انقلاب دوم
کارگردان	جواد شمقدری
ژانر	درام - تاریخی
بازیگران	احمد نجفی، رحیم نوروزی، حمید گودزی و...
تهیه‌کننده	محمد خزاعی
بستر پخش	شبکه یک سیما

معرفی به تسخیر لانه جاسوسی و اتفاقات بعد از آن می‌پردازد. مقطعی از انقلاب را نشان می‌دهد که نسل امروز به دنبال رمزگشایی از آن است. موضوع داستان درباره مهناز و مهدی، جوانی است که از خاستگاه‌های اعتقادی و اجتماعی متفاوتی برخوردارند. آنها بعد از پیروزی انقلاب اسلامی ایران ناگزیر به سفرهایی به سراسر کشور می‌شوند که در آن رازی برایشان آشکار می‌شود.

سریال	سریال
سرزمین مادری	سرزمین مادری
کارگردان	کمال تبریزی
ژانر	درام - تاریخی
بازیگران	شهاب حسینی، جواد عزتی، بابک حمیدیان، الهام حمیدی، امیر آقایی و...
تهیه‌کننده	محمد مسعود
بستر پخش	شبکه ۳ سیما

معرفی وقایع سیاسی ایران از دهه ۲۰ پیروزی انقلاب اسلامی می‌پردازد و درباره پسر بچه‌ای به نام «هی» است. او بعد از بمباران دهکده‌ای توسط نیروهای متفقین، از زیر آوار بیرون کشیده شده و پس از چند روز مراقبت توسط مادرش، راهی تهران می‌شود. سال‌ها بعد او در یک خانواده ثروتمند بزرگ می‌شود، اما بر اثر به وقوع پیوستن ماجراهایی، او را به خانواده دیگری می‌سپارند. در این خانواده است که او رفته‌رفته به هویت خود پی می‌برد و همین امر باعث می‌شود به یک خانواده دیگر که اعتقاد مذهبی دارند، سپرده شود.

برنامه	برنامه
۲ شات	۲ شات
کارگردان و مجری	علی میرمراتی
ژانر	تاک شو / خانوادگی
بستر پخش	فیلمو

معرفی برنامه گپ و گفتن و حرف‌های نکته‌دو در دل‌های مهمانان اعم از بازیگران و افراد مشهور و هنرمندان است. حرف‌هایی که شاید تکراری باشند یا اینکه آنها را نشنیده باشیم. بررسی مشکلات آنها در نقش‌ها یا زندگی شخصی و خصوصی آنها را برای بیننده رقم می‌زند و قطعا برای تماشاگر جذاب و شنیدنی خواهد بود.

سریال	سریال
عقرب عاشق	عقرب عاشق
کارگردان	حسین سهیلی‌زاده
ژانر	درام تخیلی
بازیگران	بازیگران: محمدرضا فروتن، آرمان درویش، ساسی حاجی‌پور، سیاوش خیرابی و...
تهیه‌کننده	رضا محقق
بستر پخش	نماوا

معرفی یک سینه فضایی در ناکجا آباد روی زمین می‌نشیند و مردی با یک گرم عجیب و غریب از آن سسینه پیاده می‌شود. داستان فیلم اقتباسی از «زمان عقرب و پروانه» و لوکیشن آن در تهران است. بهداد، پسری جوان است که می‌میرد. دوستان و خانواده بهداد، او را در سردخانه می‌گذارند. در این حال دیگر همه چیز برای او و اطرافیانش تمام می‌شود، اما در ادامه فیلم، بهداد بعد از مدتی سر حال و سرزنده در خیابان‌های تهران به دنبال خون می‌گردد.

همه توصیه می‌کنند مالک را آزاد کنم!

گفت‌وگو با سید جواد هاشمی بازیگر سریال زخم کاری

گفت‌وگو **پریسانوری** روزنامه‌نگار

از بازیگران پرکار سینما و تلویزیون است که بیش از ۵۳ دهه در ژانرهای مختلف اجتماعی، کمدی، تاریخی و دفاع مقدس ایفای نقش کرده، اما این فقط یک وجه زندگی حرفه‌ای سید جواد هاشمی است. او سال‌هاست در قامت تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان نقش پررنگی در سینمای کودک و نوجوان کشورمان داشته است. به بهانه حضور در مجموعه زخم کاری ۲ و ساخت قسمت دوم شهر گر به‌ها با این هنرمند گفت‌وگو کرده‌ایم.

کمدی ساخته شود. بسیاری از کسانی که به سینما نمی‌روند، فیلم‌هایی مثل فسیل را دوست ندارند، می‌خواهند یک فیلم اجتماعی ببینند که حتی پا به پایش گریه کنند و تخلیه شوند؛ پس باید برای همه سلیقه فیلم خوب ساخته شود و اگر سیاستگذاران سختگیری در ممیزی را کم کنند، این اتفاق می‌افتد.

سینمایی ببینیم؟ نه به این زودی‌ها. به دنبال اکران مناسب برای بازگشت حداقلی سرمایه هستم؛ چون همانطور که می‌دانید کارهای فانتزی مثل شهر گر به‌ها بسیار پرهزینه هستند.

این بازگشت سرمایه در پروژه شهر گر به‌های یک رخ داد؟

نه متأسفانه. به دلیلی از جمله پخش نشدن تیزر از تلویزیون، حذف و اصلاح ترانه‌های فیلم و... سرمایه‌اش را بازگرداند؛ با اینکه جزو چند فیلم پر فروش سال ۱۴۰۰ بود. برای ساخت شهر گر به‌های ۲، سال ۹۹ خانام را ۵۰۰ میلیون تومان فروختم؛ در حالی که الان همان خانه چند میلیارد قیمت دارد، اما در نهایت این فیلم ۲ میلیارد می‌خواهد فروش کند. با این وضعیت دیگر نمی‌توانم فیلم بسازم.

پس کلا اوضاع فروش فیلم در سینما چنگی به دل نمی‌زند؟

بله، دقیقا همین‌طور است. فیلم جزیره فضایی هم که جزو ۱۰ فیلم پر فروش سال ۱۴۰۱ بود، نتوانست پولش را بر گرداند.

اما فیلم فسیل که شما هم در آن بازی کرده‌اید، نزدیک به ۳۰۰ میلیارد تومان فروش داشته و همچنان رکورددار است.

بله، چون مردم دنبال خندیدن هستند و می‌خواهند اوقات فراغت‌شان را به تفریح بگذرانند؛ پس فیلم‌های کمدی را دوست دارند. فسیل یک فیلم کمدی خوب است که از ظرفیت‌های کمدی در سینما حداکثر استفاده را کرده. حالا دوستان سعی کردند کمتر در آن دخالت کنند. اما قرار نیست که فقط فیلم

خوشحالم که در عشق کوفی بازی کردم

هاشمی، دلیل پیوستن به بازیگران عشق کوفی را وجود تیم حرفه‌ای، کارگردانی قوی و قصه جذاب این سریال عنوان کرده و می‌گوید: «با اینکه از جزئیات زندگی این شخصیت تاریخی و مذهبی اطلاع داشتم، اما بافصله پیشنهاد بازی در این نقش را نپذیرفتم؛ چون باید نقش یک پیر مرد بالای ۸۰ سال را بازی می‌کردم که قاعدتاً نیاز به یک گرم سنگین داشت و هر کسی هم قبول نخواهد کرد بیش از ۴ ساعت زیر گرم باشد، اما احساس کردم این نقش است که می‌تواند ماندگار شود و آن را قبول کردم و حالا خوشحالم که در این سریال بازی کرده‌ام.»

طوفان الاقصی» را با زبان هنر ثبت کنیم

سعید ابوطالب، تهیه‌کننده: اتفاقاتی که اکنون در غزه رخ می‌دهد، باید ثبت شود تا آیندگان از آنچه توسط صهیونیست‌ها رخ می‌دهد، باخبر شوند. با ساخت فیلم، این اجازه از دشمن گرفته می‌شود که جای ظالم و مظلوم را عوض کند؛ اتفاقی که در سال‌های اخیر تلاش شده که انجام شود، اما به واسطه گسترش وسایل ارتباط جمعی تا حد زیادی تلاش آنها ناکام مانده است.

«موسی» در پیش تولید است

پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما: پیش‌تولید سریال حضرت موسی(ع) خوب جلو می‌رود. تأمین لباس، آکسسوار و چیزهای مختلف دیگر، پیشرفت بسیار خوبی داشته است. این مجموعه فاخر قرار است از یک فناوری جدید بهره‌برد و مقدمات تجهیز آن فراهم می‌شود. این کار سرعت بیشتری خواهد گرفت؛ اگرچه الان هم در حال پیش‌تولید است.



سید جواد هاشمی

متولد: ۱۳۴۴ تهران

ویژگی: بازیگر، نویسنده، کارگردان سینما و تئاتر و هنر‌نمایی در بیش از ۵۰ فیلم و سریال و نویسندگی و کارگردانی فیلم‌های کودک و نوجوان

دوستانم تحویل نمی‌گرفتند

سریال عشق کوفی اواخر تابستان از تلویزیون پخش شد و سید جواد هاشمی با گرم بسیار سنگین در قامت «حیب‌بن مظاهر» در آن ایفای نقش کرد؛ گرمی که حداقل ۲۰ سال آقای بازیگر را پیر کرد و حتی دوستان و نزدیکانش را به اشتباه انداخت. هاشمی در این باره می‌گوید: «برای نقش حیب‌بن مظاهر حدود ۴۰ کیلوگرم اضافه کردم و وقتی بین رفتارم و سلام کردم کسی تحویل نمی‌گرفت. بعد که صدایم را بیشتر می‌شنیدند با حیرت می‌گفتند: «عه... سید جواد تویی؟» بادم هست در یک صحنه که حدود ۱۵۰ هنرور حضور داشتند، با اسب ظاهر شدم، اما هیچ‌کس مرا نشناخت و بر خلاف همیشه کسی نمی‌خواست با من عکس بگیرد، اما در نخستین پلان همین که شروع به حرف زدن کردم از روی صدایم دچار تردید شدند؛ حتی یک نفر شرط‌بندی کرده بود که من مطمئنم این خود سید جواد است و اگر نباشد ۱۰۰ پارس ناهار به شما می‌دهم.» بقیه هم گفتند: «نه این فقط صدایش شبیه سید جواد است و توش شرط را باختی و...» خلاصه اینکه روزشان چربید و می‌خواستند ناهار بگیرند که آخر سر گفتند: «این بنده خدا شرط را نباخته است و من سید جوادم...» خلاصه که صحنه‌های جالبی بود و سو این موضوع کلی خندیدیم.»

خدا آخر زخم کاری چی می‌شه؟» منم گفتم: «تموم می‌شه...»

خب، چرا مالک را آزاد نمی‌کنید؟
(می‌خندد) در نخستین فرصت آزادش می‌کنم.

کدام وجه از زندگی هنری تان را بیشتر دوست دارید؛ بازیگری، کارگردانی یا تهیه‌کنندگی؟

عاشق نویسنندگی هستم، با اینکه نوشته‌هایم جزو ضعیف‌ترین بخش کارهایم است، اما از نویسندگی را بسیار لذت می‌برم؛ اول نویسندگی را دوست دارم، بعد کارگردانی و در مرحله آخر بازیگری و تهیه‌کنندگی. در واقع بازیگری می‌کنم که پول دربیارم و بتوانم کارهای خود را بنویسم و بسازم. معتقدم نویسنده خلق می‌کند و کارگردان پرورش می‌دهد؛ حالا بماند که در ایران مثل همه جای دنیا نویسنده معمولاً مظلوم واقع می‌شود.

با این همه مشغله وقت فراغت هم دارید؟

خیلی کم، اگر وقتی پیش بیاید سسری به فضای مجازی می‌زنم و بیشتر رخدادهای خبری و هنری را دنبال می‌کنم. گاهی فیلمنامه‌ها را می‌خوانم. شاید کمتر کسی پیدا شود که هم اکران کند و هم تهیه‌کننده، نویسنده، بازیگر و کارگردان باشد و شاگرد تربیت کند.

تربیت شاگرد؟

بله، من در جوانی معلم بودم و معتقدم معلمی بهترین و شیرین‌ترین نقش در زندگی واقعی من بوده است. با وجود اینکه سال‌هاست رسماً معلم نیستم، اما هر روز بخشی از وقتم را به مشاوره تربیتی شاگردان گذشته‌ام می‌گذرانم؛ چون فکر می‌کنم آدم حرفه‌ای هستم و حداقل ایسن کار را خوب بلدم.

این روزها مردم و جامعه هنری داغدار مرحوم مهرجویی هستند. از این هنرمند در گذشته خاطره‌ای دارید؟

متأسفانه با مرحوم مهرجویی کار نکرده‌ام فقط در مهمانی هنرمندان ملاقاتش کردم که به شوخی گفت: «تو همیشه در فیلم‌ها شهید می‌شوی و من تا حالا در فیلم‌هایم شهید نداشتم و گرنه حتما دعوت می‌کردم و...» روز خاکسپاری هم به دلیل بیماری نتوانستم به پشت‌زهر(اس) بروم و ادای احترام کنم.

یک آرزو کنید.

آرزو می‌کنم برای همه کودکان دنیا شرایط به صلح و لیخند فراهم شود. این آرزویم اصلا سیاسی نیست و کلی‌گفتم؛ یعنی حرفم هم کودکان غزه است و هم همه بچه‌های دنیا؛ چون من ۳۰ سال معلم بودم و عاشق بچه‌ها هستم و این عشق باعث شده آرزو کنم لیخند روی لب‌های کودکان در سراسر دنیا باشد.

در کارهای کمدی هم جدی بازی کرده‌ام. اگر به فیلم‌هایی مثل اخراجی‌ها و فسیل دقت کرده باشید، شخصیتی که بازی کرده‌ام کاملاً جدی بوده؛ چون در کنار یک شخصیت کمدیک باید یک آدم جدی وجود داشته باشد که آن شخصیت کمدیک، در جست‌جو در دست شخصیت جدی‌ای که در کنار هارولد لوید به اشتراک گذاشته و دانشته‌ای به این مضمون منتشر کرده است: «به‌نام حق، ۲۰۲۰ آبان ۱۴۰۲ ساعت ۱۰:۰۵»

وقتی آغوشم گرم شد

در آخرین ساعات تنظیم این گفت‌وگو باخبر شدیم که سید جواد هاشمی پدر بزرگ شده است. آقای بازیگر شادی‌اش را از تولد «سید یاسین هاشمی» با مخاطبان و طرفدارانش در صفحه مجازی به اشتراک گذاشته و دانشته‌ای به این مضمون منتشر کرده است: «به‌نام حق، ۲۰۲۰ آبان ۱۴۰۲ ساعت ۱۰:۰۵»

پیش آمده از بازی در نقشی پشیمان شوید؟

بله، خیلی وقت‌ها پیش آمده نقشی که بازی کرده‌ام را دوست نداشتم، ولی هیچ‌وقت به زبان نمی‌آورم؛ چون مثل این است که آدم بد بچهاش را بگوید.

کدام نقش تان را بیشتر دوست داشتید؟

بازی در نقش شهید احمد کشوری در مجموعه تلویزیونی سیم‌رغ را بیشتر از همه دوست داشتم. در فیلم‌های سینمایی هم آفاق را به‌خاطر اقبال مردم بیشتر می‌پسندم و اخراجی‌ها را هم به‌دلیل اینکه مورد علاقه مردم بود، دوست دارم.

کدام نقشتان بیشتر به شخصیت سید جواد هاشمی شباهت داشته است؟

بیشتر از همه در اخراجی‌ها شبیه شخصیت واقعی‌ام هستم؛ آدمی که به‌خاطر اشتباه بچه‌ها خودش

