



پاداش نقره ۵۰۰ میلیون بود پاداش طلای ما ۴۵۰ میلیون!

صادق بیگدلی، بازیکن تیم والیبال نشسته ایران می گوید این تیم رکورددار کسب موفقیت است و این رکوردها در کتاب گینس هم ثبت شده



محسن محمود صفری | تیم والیبال نشسته ایران به عنوان باثبات ترین تیم ورزشی ایران، صاحب ۷ مدال طلا در پارالمپیکها و ۴ مدال طلا در پارآسیایی است؛ تیمی قدرتمند که هم گروه شدن با آن، بدشانسی بزرگی برای سایر تیمها محسوب می شود. والیبالیستهای ایران در پارآسیایی هانگزو بدون از دست دادن حتی یک ست توانستند قدرتمندانه رقیبانشان را شکست دهند و قهرمان بازی ها شوند. صادق بیگدلی، بازیکن با سابقه تیم ملی والیبال نشسته در گفت و گو با همنشهری درباره مسیر این قهرمانی و گلابه بازیکنان تیم والیبال نشسته صحبت کرده که در ادامه می خوانید.

وضع شده که فقط شامل یک تیم می شود. ببینید در المپیک و پارالمپیک تنها تیمی که مدال می گیرد، تیم والیبال نشسته است. اعلام شده جوایز ورزش تیمی نصف است؛ یعنی ما یک قانون فقط برای تیمی گذاشته ایم که تنها ورزش مدال آور تیمی ماست. به نظر من تنها نباید این جایزه نصف شود بلکه باید پاداش مضاعفی برای ایجاد انگیزه برای سایر ورزشهای تیمی ما داده شود. در همین پارآسیایی جایزه مدال طلای ما ۴۵۰ میلیون است در حالی که جایزه مدال نقره انفرادی ۵۰۰ میلیون تومان است! به نظر من همین مسئله عدالت را زیر سؤال می برد. بچه های والیبال نشسته برای پول ورزش نمی کنند ولی پاداش مدال می تواند راهگشا باشد و باعث انگیزه شود. مضاف بر همه اینها بچه ها دارند به صورت حرفه ای ورزش می کنند و نمی توانند شغلی جز زندگی خودشان را سپری می کنند.

ورژت | با اقتدار طلای بازی های پارآسیایی را کسب کردید. درباره این قهرمانی برآیمان توضیح می دهید؟

تیم والیبال نشسته ایران یک تیم متحد است که تماشاگر وقتی آن را می بیند، دلش قرص است. از سال ۲۰۰۴ یک تغییر نسل در این تیم رخ داده و تا امروز شکله آن حفظ شده است. در تیم والیبال نشسته ایران شما تجربه، جوانی، اتحاد و رفاقت را می بینید و همین سبب شده تا تیم ایران مقتدرانه ۹ دوره فینالیست مسابقات پارالمپیک باشد و ۷ مدال طلا کسب کند. در پارآسیایی هم تیم والیبال نشسته ۴ دوره حضور داشته که حاصل ۴ طلا بوده است؛ آن هم طلایی که جز یک مسابقه که در گوانگزو بود و ایران ۳ بر یک برنده شد، تمام نتایج ۳ بر صفر بوده است. در آسیا تیم های خوبی از جمله چین و قزاقستان حضور دارند ولی واقعیت این است که فاصله زیادی با تیم قدرتمند ایران دارند.

ورژت | گویا از جوایز تیمی گلابه داشتید. اعتراض شما نسبت به چیست؟ اتفاقی که در خصوص جوایز ورزش تیمی افتاد در نوع خودش جالب است. قانونی

برای این تیم هزینه شده، بچه ها برای آمادگی خود هزینه می کنند و نیاز است که مسئولان هم نگاه ویژه ای به این تیم داشته باشند. تیم والیبال نشسته رکورددار کسب موفقیت است و همانطور که می دانید این رکوردها در کتاب گینس هم ثبت شده، پس نگاه ویژه مسئولان حق این تیم است.

ورژت | کاروان ایران در پایان بازی ها عنوان دومی را کسب کرد. نظر شما در این خصوص چیست؟

شرایط کاروان فوق العاده بود. دکتر کاری قبل از اعزام و در مراسم بدرقه صحبت هایی داشتند و همه بچه ها انگیزه گرفتند. به بچه ها گفتند با خیال راحت و در آرامش برای بهترین بودن خودتان تلاش کنید. ایشان در هانگزو هم به سان مسابقات مختلف می رفتند و اگر بچه ها مشکلی داشتند، برای رفع آن اقدام می کردند. کاروان ایران بهترین نتیجه تاریخ را گرفت و عنوان دومی را کسب کرد و زاین سوم شد. ولی باید ببینید ایران با چند ورزشکار در رده دوم قرار گرفت و زاین چند ورزشکار را به هانگزو آورده بود؛ واقعا کاروان ایران کیفی بود و نتیجه فوق العاده ای در تاریخ ثبت شد.

ورژت | پیش بینی ات از پارالمپیک پاریس چیست؟

به تویق افتادن پارآسیایی را از این منظر که کمتر از یک سال مانده به مسابقات پارالمپیک برگزار شد، باید به فال نیک گرفت و به این مسابقات به چشم تدارکاتی پارالمپیک نگاه کنیم. کارمان آنجا راحت نیست ولی ما برای کسب مدال طلا به پاریس می رویم؛ هرچند می دانیم تیم های قدرتمندی همچون بوسنی، برزیل، مصر و آلمان رقبای سرسخت ایران خواهند بود. مردم ما را از دعای خیرشان محروم نکنند تا بتوانیم بار دیگر برای لحظه ای دل آنها را شاد کنیم.

ورژت | این مسئله سبب کاهش انگیزه شما نشده است؟

چندین سال است که جوایز ما نصف است ولی این باعث نشده انگیزه ما کم شود. بچه های والیبال نشسته مصمم تر تلاش می کنند تا با نتایج بهتری رقیبانشان را شکست دهند ولی این نباید باعث شود که مسئولان خیالشان راحت باشد. قطعاً

طلای المپیک دور از دسترس نیست

ناهید کیانی می گوید برای مسابقات جهانی در بالاترین سطح آمادگی بود و طلا گرفت اما در بازی های آسیایی در پایین ترین سطح قرار داشت

لیلی خرسند | ناهید کیانی هم ناراحت است و هم خوشحال؛ ناراحت بابت پیام هایی که بعد از شکست در بازی های آسیایی داشت و خوشحال از اینکه همین پیامها به او انگیزه داد تا در گرندپری چین خودش را مدبریت کند و به مدال نقره این مسابقات برسد. کیانی بعد از مدال طلایی که در مسابقات قهرمانی جهان برای تکواندوی زنان گرفت، امید اول کاروان برای قهرمانی در بازی های آسیایی بود و با همین توقع پرچمدار شد اما در مبارزه اول باخت و از دور رقابتها کنار رفت. کیانی که در روزهای آجوش قرار دارد و در یک قدمی المپیک پاریس خودش را شانس قهرمانی این بازی ها می داند، توقع نداشت با یک باخت، همه علیه اش جبهه بگیرند.

ورژت | بعد از شکست در بازی های آسیایی از بر خوردی که با شما شد دلخور بودی. قبل از بازی های آسیایی صفحه اینستاگرام را بسته بودم تا روی مسابقه تمرکز داشته باشم. بعد از بازی ها نیاز داشتم یکی دور روز از فضای ورزش دور باشم و به خاطر همین اینستاگرام را باز کردم و پیامهایی دیدم که متأسف شدم.

ورژت | همه انتظار مدال طلا از کیانی داشتند ولی کمی سخت است که بقیه را قانع کنی و ورزشکار هم حق شکست خوردن دارد.

در تکواندو ورزشکاری داشتیم که در یک گرندپری طلا گرفته ولی در مسابقه بعدی باخته و حذف شده است. اگر نگاه علمی به ورزش داشته باشیم، متوجه می شویم که بدن ورزشکار یک مدتی در پیک می ماند و بعد از آن دچار افت می شود. اگر می بینیم یکی بک روند ثابتی را طی می کند، به خاطر این است که هنوز به اوج خودش نرسیده است. من در مسابقات قهرمانی جهان به پیک آمادگی ام رسیدم و نتیجه اش را هم با مدال طلا گرفتم. بعد از آن در مسابقات بعدی افت کردم، در جهانی دانشجویان با ۷۰ درصد آمادگی ام مبارزه کردم و بعد از آن هم سطح بدنی ام پایین تر آمد. در بازی های آسیایی هم در پایین ترین سطح قرار داشتم و نتوانستم خوب مبارزه کنم.

ورژت | این شکست و حرف های بدش در روحیات تأثیر بدی نداشت؟

من حاضر م در همه مسابقات باختم و این باخت در المپیک نباشد. نه مدال بازی های آسیایی برای من خیلی اهمیت داشت و نه گرندپری ها نه حتی قهرمانی جهان. هدف نهایی من فقط المپیک است. ولی پیام های مردم ناراحت کننده بود. البته همه بد نبود و تعداد کمی هم انرژی داده و گفته بودند ما مدال طلای جهانی ات را فراموش نمی کنیم. ولی به هر حال این اتفاق به من نشان داد که ما انسانها غریزی فراموشکار هستیم؛ بعضی کمتر و بعضی بیشتر. من در همه مسابقات برای خوشحال کردن بقیه مسابقه می دادم اما این بار فقط برای اینکه خودم را ثابت کنم جنگیدم و هیچ وقت فکر نمی کردم یک روزی این اتفاق بیفتد. البته باید بگویم بعضی از نظرها منطقی بود و من هم استفاده کردم ولی بعضی ها برای وقت گذرانی پیام داده بودند.

ورژت | سخت نبود که بعد از شکست در هانگزو و بعد از انتقادهایی که شد، دوباره به مسابقه برگردی؟

این گرندپری برای من خیلی اهمیت داشت. بازی های آسیایی ۴۰ امتیاز داشت و گرندپری چین ۶۰ امتیاز. در این مسابقات به فینال رسیدم و در فینال در یک صدم آخر مبارزه را واگذار کردم. در این مدت صد بار با خودم تائیه های آخر را مرور و با خودم بررسی کردم که ببینم در آن لحظات باید چه کار می کردم که آن اتفاق نمی افتاد. این تجربه ها برای من لازم است. من با این باختها، حالا برای المپیک با تجربه تر هستم.

ورژت | گفتی در هانگزو در پایین ترین سطح آمادگی بودی. چطور در فاصله کم توانستی در مسابقه سخت دیگری حاضر شوی و تافینال هم برسی؟

در این مسابقه خیلی از خودم راضی بودم. از نظر روانی توانستم خودم را مدیریت کنم و برای این هم باید از دکتر خسرو حمزه روان شناسم تشکر کنم. بعد از هانگزو با او در تماس بودم و خیلی به من کمک کرد. وقتی از نظر روانی آماده باشی، هر کاری از دستت برمی آید. گرندپری ها بعد از المپیک مهم ترین مسابقه شدیم که هم جنبه بزرگ تری داشتند و هم قدرت بیشتری. خوشحالم که توانستم از پس آنها برآیم. من بارها قهرمانان خوب دنیا را شکست داده ام و به آنها باختم اما ولی حالا بعد از این اتفاقات و این مسابقات توانستم ایمان بیارم که طلای المپیک برای من دور از دسترس نیست.

ورژت | به نظر می رسد این نقره خیلی حالت را خوب کرده و اعتماد به نفست را بالا برده.

مدالی را که در چین گرفتم به آنهایی تقدیم کردم که از من بدشان می آید. آنها ناخواسته به من انگیزه دادند و از شان ممنونم. حالای من دائم تعداد کسانی که مرا دوست دارند، کم است.



برنامه شلوغ

آذر ماه سهمیه های المپیک اعلام می شوند. مسابقات پاکستان واردن را در پیش داریم. بعد از آن هم فینال گرندپری ها در انگلیس برگزار می شود که ۱۱۰ امتیاز دارد. این مسابقه، المپیک قبل از المپیک است. مثل المپیک در این مسابقه هم فقط ۱۶ نفر شرکت می کنند و خیلی سخت و فشرده است. امیدوارم آنجا اول سهمیه را بگیرم و بعد به رنکینگ خوبی برای المپیک برسیم. فلارنکینگ جهانی ام یک است و رنک المپیک ام ۴.

15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 *
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 *
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

جدول ۸۹۲۶

- افقی:
۱- ژرفانمایی - رمانی نوشته سعید نفیسی
۲- کتاب خاطرات دوران اسارت جذاب و دوست داشتنی - موی گردن اسب
۳- پنیسر محبوب هلندی رودی جباری در جمهوری آذربایجان - از پسران فردیون
۴- ماده مخدر تر پاک - کلید ضمیری انگلیسی
۵- سسرزنش - واحد اندازه گیری گرما
۶- گننده - امضای حکم مسئولیت - از حواس پنجگانه
۷- استخوان دیواره قفسه سینه - شاخه پارک درخت - بار
۸- آتش - کوچک ترین برادر حضرت یوسف(ع) - از پیامبران قوم بنی اسرائیل
۹- پوشاننده - جاننشین - آشکار و نمایان
۱۰- پیروز و موفق - برشته شده - پهلوان
۱۱- پدر شعر ایتالیا - نامها
۱۲- قصد و اراده - تندی و درستی - معامله پایاپای
۱۳- غلاف شمشیر - فیلمی ساخته مجید مجیدی - همدم
۱۴- یک حرف و سه حرف - مبتکر فرانسوی جام جهانی فوتبال - میوه گرمسیری
۱۵- مهم ترین جنبش تاریخی هنر غرب که از ایتالیا آغاز شد
- کتاب خاطرات دوران اسارت معصومه آباد
عمودی:
۱- قورباغه - از آثار اوژن یونسکو، نمایشنامه نویس رومانیایی تیسار فرانسوی - الماسی که نادر شاه از هند به ایران آورد
۲- غذایی از گوشت ران گوساله - تنبل - وسط
۳- شعر گفتن - عابدی - از قبایل قدیمی اعراب
۴- املاء - از امراض چشمی
۵- مادر اسفندیار در شاهنامه - معادل فارسی خروج - عامل انتقال صفات ارثی
۶- داخل - پنهان کردن - از وسایل حمل و نقل عمومی
۷- زاپاس - مزه دلنشین - استارت قدیمی
۸- اندازه صدای هر سیستم صوتی - تیزهوشی - آماسیدگی
۹- شبنم یخ زده سفید - به درستی که - انتقام
۱۰- پروژکتور - خشکی مزاج - ترش و شیرین
۱۱- رخساره - کنیف کردن - جاده ریل گذاری شده
۱۲- تغییر دادن اخبار از حالت اصلی - عهد و قرار
۱۳- پدر بیژن در شاهنامه - ... گفتیم و عشق آغاز شد - بی نظیر
۱۴- کسک - پیرو دین حضرت موسی(ع) - بندام
۱۵- نخستین مکتب نگارگری ایرانی - میوه های شیرین و آبدار - باد سرد

جدول اعداد | ۴۶۳۱

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ ها در ادامه آمده است.
سخت
مسطح
ساده
جدول ۳ در ۳
جدول ۴ در ۴
جدول ۵ در ۵
جدول ۶ در ۶
جدول ۷ در ۷
جدول ۸ در ۸
جدول ۹ در ۹