

همشهری

حافظ
ز روی دوست، دل دشمنان چه در یابد
چراغ مرده کجا شمع آفتاب کجا

صفحه آخر

www.hamshahronline.ir
www.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فریسی، شماره ۱۴
کدپستی: ۱۹۶۶۶-۲۵۹۵۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۲۰۳۳۰۰۰ | فکس: ۲۲۰۳۳۰۰۰ | شماره: ۱۴

توزیع و اشتراکات:
موسسه نشرگستر امروزیون
تلفن: ۹۱۲۰۴۱۲۲

پدربش آگهی: ۸۳۲۳۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

گرینویچ

خراج از خانه، به حکم دادگاه



هر چیزی حدی دارد؛ حتی عشق مادر به فرزندان؛ البته اگر مورد عجب یک مادر ایتالیایی و آفرزنده میانسالش را در نظر بگیریم؛ ماجرا این است که یک مادر ۷۵ ساله ایتالیایی، سرانجام به لطف حکم دادگاه موفق شده ۴۰ و ۴۰ ساله اش را از خانه اش در شهر پاونتا در شمال ایتالیا بیرون کند.

این مادر که از دست این دو پسر تنبل و تن پرور عاصی شده، گفته که آنها مثل «انگل» زندگی می کنند و در هیچ کدام از امور خانه، از مسائل مالی گرفته تا تمیز کردن آن، هیچ کمکی به او نمی کنند و عملاً سر بارش هستند. این وضعیت چنان این خانم را کلافه کرده که سرانجام تصمیم گرفته به دادگاه شکایت ببرد و در نهایت هم به هدفش برسد و این دو «انگل» را از خانه اخراج کند.

قاضی این پرونده، به نفع این خانم که نامش ذکر نشده حکم داده و گفته است که «ماموچینی (بچه های گنده)» تا ۱۸ دسامبر فرصت دارند دست از سر مادرشان بردارند. قاضی گفته که این زن بیچاره که از پدر این دو پسر جدا شده، تمام حقوق بازنشستگی خود را صرف خورد و خوراک و هزینه های خانه می کند و در تنگنای مالی شدیدی قرار دارد.

این دو مرد البته به راحتی زیر بار نمی رفتند و یک وکیل گرفته بودند که مادرشان را محکوم کنند و وکیل آنها اینطور استدلال کرده بود که بر اساس قانون، والدین وظیفه دارند از کودک خود مراقبت کنند. با این حال قاضی گفته است که هیچ جای قانون نیامده که والدین باید برخلاف میل خود، بچه های بزرگ خود را در خانه نگه دارند. او گفته که با توجه به اینکه هر دو فرزند این خانم بالای ۱۴ سال دارند، قانون شامل حال آنها نمی شود. این پرونده حساسی در ایتالیا سروصدا به پا کرده و مورد توجه عمومی قرار گرفته است. وکیل این دو مرد گفته که موکلانش هنوز تصمیم نگرفته اند که علیه این حکم فرجام خواهی کنند یا نه. پیش از این هم پرونده های مشابهی در ایتالیا بوده و در سال ۲۰۲۰ یک «مامونی» (در ایتالیا به پسرهای بزرگی که همچنان با والدینشان زندگی می کنند) که به عنوان معلم پارموت فعالیت می کرد، از والدین خود به دادگاه شکایت برده و درخواست کرده بود که همچنان مورد حمایت مالی آنها قرار بگیرد و سالانه ۲۰ هزار یورو دریافت کند.

به صورت میانگین، ایتالیایی ها در ۳۰ سالگی والدین خود را ترک می کنند.

فراخوان



بی تعارف و تکلف مثل همین متن کوتاهی که می بینید، ما منتظریم تا نوشته ها پتان در باره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه های پتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید پتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۰۲۲۶۶۶۲۳۰۰ بگیرد تا برای رساندنش به ما راهنمایی تان کنیم.

غزه از فضا؛ تصویری از توحش اسرائیل



۷ هزار نفر هم عبور کرده و گفته می شود هزاران نفر دیگر هم زیر آوار محبوسند و جانشان را از دست داده اند. در این تصاویر هوایی که توسط شرکت فناوری ماکسار منتشر شده و در اختیار رسانه ها قرار گرفته است، قبل و بعد از حملات ارتش اسرائیل به تصویر کشیده شده و ویرانی های به جا مانده کاملاً مشخص است.

وحشیگری ارتش رژیم صهیونیستی مقاومت می کنند. در این تصاویر مشخص است که در برخی مناطق غزه، تمام شهرک ها به خاطر حملات اسرائیل، به تلی از خاک روبرو و ویرانه تبدیل شده اند و انتظاری از آن است که بعد از شروع حملات زمینی و موج جدید حملات، میزان ویرانی در این باریکه حتی بیشتر هم بشود. تعداد تلفات در غزه، از

غزه در حدود ۳ هفته ای که زیر آتش مرگبار ارتش رژیم صهیونیستی قرار گرفته، چنان تلفات و آسیب دیده که از بالا، به یک ویرانه بزرگ تبدیل شده است، البته که مقاومت در آن زنده و آرمان فلسطین در آن جاری است و همین عکس های هوایی که توسط ماهواره ها گرفته شده، نشان می دهد که مردم در چه شرایطی همچنان در برابر



یکی از محله های که بیشترین آسیب را دیده، بیت حانون است که در نزدیکی گذرگاه اصلی به سرزمین های اشغالی در شمال غزه است و از همان روز اول، زیر آتش سنگین و حملات هوایی بوده. در همان روزهای اول، این منطقه ۲۰ بار مورد حمله هوایی قرار گرفت و طبیعی است که ویرانی زیادی تحمل کرده باشد. تصویر اول، ماه می ۲۰۲۲ و تصویر دوم، همین ۸ روز پیش از نشان می دهد.

محله العطاظه در شمال غربی غزه آسیب زیادی از حملات دیده و حجم آتش چنان زیاد بوده که خرابه و خاکستر و ویرانی تمام منطقه را در بر گرفته است.



در منطقه الزهرا در جنوب غزه و در ساحل مدیترانه، بیش از ۲۰ ساختمان بلندمرتبه با خاک یکسان و چهره محله، کاملاً دگرگون شده است.

محله الکرامه در شمال غزه هدف حملات سنگین هوایی قرار گرفته و برخی از ساختمان های مسکونی آن کاملاً از بین رفته اند. سازمان ملل گفته که ۴۲ درصد تمامی ساختمان های مسکونی غیر قابل سکونت شده اند و هزاران واحد دیگر هم به شدت آسیب دیده اند.

انجامش بده

رنج سینما فلسطین



اگر بخواهید فیلم هایی که درباره فلسطین بوده و دیده اید را به یاد بیاورید، بی یورو برگرد نخستین فیلمی که به ذهنانتان می رسد و پلان هایش جلوی چشمانتان رژه می رود، فیلم بازمانده است؛ فیلم درخشان سیف الله داد که بارها از تلویزیون خودمان پخش شده و مورد تحسین قرار گرفته است.

این روزها غزه، حماس و فلسطین در صدر اخبار قرار دارند و حمله گسترده رژیم صهیونیستی به نوار غزه و شهید و زخمی شدن تعداد زیادی از مردم فلسطین هر فرد آزاده ای را در جهان آزرده کرده است. سینمای ایران هم در طول سال ها با ساخت آثار متفاوت و گوناگون به ماهیت ظالمانه رژیم صهیونیستی و ظلم هایی که به مردم فلسطین در طول سال ها شده پرداخته است. حالا موزه سینمای ایران برنامه ای را برگزار کرده تا دیگر صورتان از فیلم هایی درباره فلسطین، تنها فیلم بازمانده نباشد و آثار سینماگران ایرانی درباره فلسطین به نمایش دربیاید.

این موزه ۷ فیلم با موضوع فلسطین را تا جمعه ۱۲ آبان هر روز راس ساعت ۱۶ به نمایش درمی آورد. این برنامه از روز گذشته یعنی ۱۶ آبان آغاز شده و فیلم شکارچی به کارگردانی پرویز شیخ طادی در این روز به نمایش در آمد. امروز، یکشنبه ۱۷ آبان «۳۳ روز» ساخته جمال شورجه، دوشنبه ۱۸ آبان «هیام» ساخته محمد درمش، سه شنبه ۱۹ آبان «فنازی» ساخته جواد اردکانی، چهارشنبه ۲۰ آبان «سرب» ساخته مسعود کیمیایی، پنجشنبه ۲۱ آبان «بازمانده» ساخته زنده یاد سسیف الله داد و جمعه ۲۲ آبان «تولد دیگری» ساخته عباس رافعی به نمایش در خواهد آمد. از آنجا که حضور علاقه مندان برای تماشای این آثار آزاد و رایگان است، می توانید هر روز برای تماشای فیلم ساعت ۱۶ به موزه سینما واقع در خیابان ولیعصر، باغ فردوس سر بزنید.



خوش خبر

نسخه قباله پیچ، پیچیده شد

چند سالی می شود که دور بعضی از رسم و رسومات کمپویش خط کشیده شده است، از جمله پاتختی و اعلام هدایای نقدی که به مدد آن، چه بسیار چشم و هم چشمی ها و حرف و حدیث ها برچیده شد تا شیرینی آغاز زندگی را به کام عروس و دامادها و خانواده هایشان تلخ نکنند. همان جنتی که عروس خانم باید خسته از مهمانی شب گذشته، روی صندلی بنشیند و محکوم است برای هدایای اعلامی از طرفین لیخند بزند و تا می تواند دل ها را به دست بیاورد. در پایان هم مادر خلعتی های جور واجور را تقدیم خانواده اقا داماد کند و قباله پیچ را با هدیه ای ناقابل تحویل بگیرد. صحبت از قباله ازدواج شد. بشنویید از تصمیم جدید برای این ارکان مهم پاتختی در راستای تسهیل در امور مردم، دسترسی آسان و جلوگیری از جعل این اسناد، سند الکترونیکی ازدواج صادر شد. بدین صورت که پس از ثبت ازدواج در دفاتر ازدواج، فایسلی یا لینکی در اختیار زوجین قرار می گیرد که با مراجعه به آن، محتوای سند ازدواج قابل رویت است.

ناز شست دانش بنیان ها

خبر خوب در زمینه دانش بنیان ها زیاد است، اما ما اینجا به ۳،۲ خبر خوب از محققان کشورمان که روز به روز دایره اختراعات این مرز و بوم را گسترده تر می کنند، بسنده می کنیم؛ اولین خبسر درباره طراحی و تولید دستگاه شبیه ساز کنترل فوران حفاری در کشور است که در مدت کمتر از ۱۰ ماه و با قیمتی معادل یک ششم قیمت نمونه خارجی آن توسط محققان یک شرکت دانش بنیان ساخته شده است. این دستگاه از فوران چاه نفت در حین حفاری که یکی از خطرات کار حفاری است جلوگیری می کند. دومین خبر خوب ما بر می گردد به صنعت هواپیمایی؛ این خبر طراحی و ساخت تجهیزات هواشناسی جدید توسط یکی از دانش بنیان ها است که با پیش دقیق تر وضع هوا باعث تأمین سلامت جمعی پروازهای مسافری و حفظ جان و مال مردم می شود. سامانه PVT برای کمک به عملیات پرواز در زمان کاهش دید افقی مثل وجود مه یا گرد و غبار و سامانه جدید که کارش اندازه گیری ارتفاع ابرهاست از موفقیت های جدید این شرکت دانش بنیان است.

زندگی پدیا

گلستانه، زبانه



می شود و بیش از ۹۰۰ کیلومتر مربع وسعت دارد و به هر نقطه آن که نگاه کنید، بطری ها و کیسه های پلاستیکی را سر شاخه ها و روی زمین و پای درختان می بینید. چند سالی است که گروه های فعال محیط زیست برای پاکسازی طبیعت از زباله، دست به کار شده اند و به صورت گروهی، برای جمع آوری پسماندها به دل طبیعت می روند. در چند روز گذشته هم جمعی از بانوان حافظ طبیعت به همت سازمان حفاظت از محیط زیست استان گلستان، اقدام به جمع آوری زباله های راهی شده در پارک ملی گلستان کردند تا رد پای انسان های بی ملاحظه را از دامان طبیعت پاک کنند. کاش بدانیم که نگاه تاریخی بلندمدت به محیط زیست که در آن زندگی می کنیم، کلید نجات طبیعت از دست زباله های است که ما آنها را می می کنیم و نمی دانیم زباله ها ما را راهنمی کنند!

زباله روبرو شویم. روزانه ۳ تا ۴ هزار و ۵۰۰ تن زباله در مازندران تولید می شود. از بابل و آمل گرفته که زباله در جنگل دیو می شود تا ساحل محمودآباد که تا چند سال پیش محل دیوی زباله ها فقط ۲۰ متر با دریای خزر فاصله داشت. در گیلان هم وضعیت بهتر از این نیست و روزانه ۲۵۰۰ تن زباله در این استان تولید می شود. در استان گلستان هم با وجود جنگل های انبوه، روزانه نزدیک به ۲۰۰۰ تن زباله تولید می شود و شیرابه های ویرانگر، جنگل و رودخانه را در بر گرفته و این مسئله تهدیدی است برای محیط زیست. نمونه آن پارک ملی گلستان است که بزرگترین پارک طبیعی ایران محسوب

بی تعارف باید بگویم که از نظر تولید زباله در دنیا جزو ۲۰ کشور اول هستیم و آنقدر زباله تولید و در طبیعت پراکنده می کنیم که کم جنگل ها و فضاهای سبز را بدون پلاستیک و زباله نمی توانیم ببینیم. جنگل های شمالی که در سراسر سال، پر از مسافر و گردشگر است، بیشتر در معرض انباشت زباله قرار دارند. عدد دقیقی از یادگاری های تلباش شده ما در ساحل و جنگل های مازندران، گیلان و گلستان وجود ندارد، اما اگر بار دیگر به همان جنگلی برویم که قبلاً رفته بودیم، شاید از انبوه زباله، حتی از خودرو پیاده نشویم؛ روندی که اگر متوقف نشود باعث می شود در آینده به جای کوه های سرسبز در این استان، با کوه های

