

# به دنیای جدید خوش آمدید

حالا سرنوشت ال کلاسیکو دست بچه‌های ۲۰ ساله است

بر خلاف پیش‌بینی‌های قدیمی، دنیا پس از ورود به سال ۲۰۰۰ تمام نشد اما آن سال، یک اتفاق بسیار مهم رخ داد و آن، تمام شدن دوران بازی لوئیس فیگو در بارسلونا بود. فیگو برای ترک این تیم، نه گذاشت و نه برداشت و مستقیماً به تیم رقیب همیشگی بارسلونا، انتقالی که هنوز هم با برچسب جنجالی‌ترین جابه‌جایی تاریخ فوتبال شناخته می‌شود. بین رئال و بارسا، ریشه‌های ایدئولوژیک برای دشمنی وجود دارد و همیشه هم این رشته‌ها محکم‌سر جای‌شان بوده‌اند اما انتقال فیگو انگار آتش تازه‌ای را بین این دو تیم روشن کرد. سرهای جدا شده خوکی که در نخستین کلاسیکوی لوئیس در لباس رئال به طرف او پرتاب می‌شدند، بالاترین سطح از تنش را بین ۲ باشگاه به وجود آوردند. وقتی آن جنجال بزرگ ساخته می‌شد و به کلاسیکوها مسیر جدیدی می‌داد، آستاره تعیین‌کننده بازی امروز اصلاً به دنیا نیامده بودند! آستاره‌ای که حالا رهبر تیم‌شان در یک نبرد مثال‌زدنی هستند.

عصر فیگو و دشمنی بر سر او تمام شد. دوران کپکشان‌های اول رئال هم به پایان رسید، عصر رونالدینیو هم به تاریخ پیوست. تلخ است اما حتی دوران سلطنت مسی و رونالدو در ال کلاسیکو به آخر رسید و به نظر می‌رسد حالا یک دوران تازه برای این بازی از راه رسیده باشد؛ وقتی که تمرکز تیمی، روی چند بازیکن کم‌سن‌وسال است. ترکیب امروز رئال و بارسا به خصوص در خط میانی و خط حمله، از همیشه جوان‌تر خواهد بود. مادر پدری‌ها برای بردن بازی در زمین حریف، روی درخشش ادم‌ها، در بازیکنان حساب می‌کنند. آنها دیوانه این هستند که شادی معروف خود را رویه‌روی

# Jude

## لاماسیا یا لافابریکا؟

رقابت شدیدی آکادمی رئال با بارسلونا

ژاوی برای بازی با شاختار دوتسک در هفته سوم لیگ قهرمانان اروپا که به پیروزی ۲ بر یک بارسلونا منتهی شد، نام ۱۲ بازیکن را که سابقه حضور در آکادمی باشگاه یا همان لاماسیا را دارند، در فهرست قرار داد. سرمربی بارسا برای بازی دادن به جوانان و اهماه‌ای ندارد. او باله را به مدافع چپ فیکس تیم تبدیل کرده و در این فصل به ۲ بازیکن با نام‌های فرمین لوپس که در ال کلاسیکوی پیش فصل و بازی با شاختار گل زد، گوئو که نخستین شوت عمرش را در لالیگا در بازی با بلبانو به گل تبدیل کرد و از همه مهم‌تر لمینه یامال که پدیده این فصل لالیگا است، بازی می‌دهد. او پیش از این گاو و پدری را نیز به بازیکنان بدون جانشین تبدیل کرده بود.

در اردوی رئال مادرید وضعیت برعکس است. این درست است که آنجولتی همواره بازیکنان را به بهترین ورزش خودشان تبدیل می‌کند، اما کارلئو کسی نیست که به بازیکن گمنام بازی بدهد. فصل پیش در مقطعی از آلوارو رودریگز در خط حمله بازی گرفت و این بازیکن عملکرد خوبی هم از خود به نمایش گذاشت اما خیلی زود به نیمکت و سکو تبعید شد. سرمربی ایتالیایی استعدادهای دیگر باشگاه نظیر بورخا میورال، گوئو، میگل گوتیرس، آرپاس و خیلی‌های دیگر را هم از تیم فراری داده و مثل آنجولتی آنها را از تیم راه فراموش کرده است. اما این‌ها جان ندهد! تیم رئال مادرید ترکیب پیری دارد. برعکس، ستاره‌های این تیم غیر از مودریچ و کروس، عمدتاً جوان هستند و یک دهه آینده باید به بازیکنان جدیدی نظیر بلیگانگ، رودریگز و وینیسیوس، کاموینگا، شوامنی، آردا گولر و...

فری رئال و بارسا این است که رسانه‌های باشگاه کاتالونایی بهتر از رقیب عمل می‌کنند و روی محصولات آکادمی مانور زیادی می‌دهند. مربیان نیز وادار به استفاده از آنها می‌شوند. موج رسانه‌های قبلی را که برای استعدادهایی مثل آنسو فاتی، ریکی پوچ، نیکو و دیگران به راه افتاد، به خاطر بیابردی، تفاوت نیازجاست که هواداران رئال کمتر صبر دارند و بیشتر میل به تماشای ستارگان بزرگ و کپکشان‌ها را به باشگاه تزریق می‌کنند. در همین حین مرکز تحقیقات سانس در گزارش جدید خود اعلام کرده است که رئال مادرید، باشگاه بهترین آکادمی در اروپاست و بارسلونا در رده دوم قرار دارد. این برخلاف تصویری است که عامه از تفاوت کیفیت میان لاماسیا و لافابریکا دارند. این ارزیابی با در نظر گرفتن تعداد محصولات آکادمی هر باشگاه در ۵ لیگ بزرگ یعنی انگلیس، آلمان، ایتالیا، فرانسه و اسپانیا انجام شده است. برای این ارزیابی بازیکنانی که بین ۱۵ تا ۲۱ سالگی به‌مدت حداقل ۳ سال در یک باشگاه بوده‌اند، به‌عنوان محصول آکادمی مورد ارزیابی قرار گرفتند. رئال مادرید با ۴۴ بازیکن در ۵ لیگ بزرگ رکورددار است و بارسلونا با ۴۰ بازیکن در رده بعدی قرار گرفته است. اگر گل لیگ‌های اروپایی شامل ۴۸ کشور را در نظر بگیریم، از آکس با تقسیم کردن ۸۲ بازیکن در ده‌های بعدی هستند. بارسلونا با ۷۷ بازیکن هشتم است و رئال مادرید نیز ۷۷ بازیکن تقسیم کرده است.

۱۰ آکادمی برتر باشگاه‌های اروپایی از لحاظ میزان صادرات بازیکن:

پاریس	ولنسا	بارسلونا	رئال
۲۸	۲۹	۳۱	۴۴
بایرن	چلسی	یوونتیه	یونایتد
۲۳	۲۳	۲۴	۲۶

طرح: همنیازی

# دوستی به دشمنی تبدیل شد

وینیسیوس و رسوایی داوری باعث شد روابط رئال و بارسا به تیرگی بگراید

با اینکه هنوز رابطه ۲ باشگاه بارسلونا و رئال برای پیشبرد پروژه سوپرلیگ کاملاً برهم نخورده، به نظر می‌رسد روابط بین ۲ باشگاه در بهترین حالت خود نیست. بارسلونا ممکن است به زودی با تهدید یوفا از این پروژه کنار بکشد. باشگاه کاتالان درگیر پرونده رشوه طولانی مدت به داوران است و همچنین متهم در رعایت نکردن فیرلی مالی. به همین دلیل آنها در دستان یوفا اتو دارند و ممکن است همین نقطه ضعف باعث خروجشان از سوپرلیگ شود. چیزی که روابط ۲ باشگاه را بر هم زد، نه سخنرانی احساسی لاپورتا در یک ششو و نمایش علیه رئال و متهم کردن باشگاه رقیب به راه انداختن پرونده رسوایی داوری، بلکه توییتهایی بود که رئیس هیأت‌مدیره بارسلونا علیه وینیسیوس منتشر کرد. فلورنتینو پرس در ابتدا قصد داشت برای عادی‌سازی روابط با لاپورتا به بارسلونا سفر کند، اما پس از انتشار این توییت از سفر منصرف شد. او قصد داشت برای اولین بار برای تماشای ال کلاسیکو به ورزشگاه منتجوییک برود که جایگزین ورزشگاه در حال بازسازی نوکمپ شده است. میگل کمیس (سخنگوی هیأت‌مدیره باشگاه بارسلونا) پس از بازی رئال و براگا علیه وینیسیوس توییتهایی به این شرح منتشر کرده بود: «این نژادپرستی نیست. وینیسیوس مستحق سبلی خوردن است چون دلفک و تنبل است. این حرکات غیر ضروری و بی‌معنی در وسط میدان نشان دهنده چیست؟» با اتفاقات و واکنش‌های بعدی، میگل کمیس مجبور شد توییت خود را پاک کند اما عذرخواهی در کار نبود. فقط رافا پوستی (معاون باشگاه) در واکنش به این اتفاقات نوشت: «این توییت خیلی بدی بود، اگر وینیسیوس صدای من را می‌شنود به او می‌گویم دیگر تکرار نخواهد شد.» ژاوی، سرمربی بارسلونا نیز گفت: «اگر توییت حذف شده، معنی مهمی دارد. من تنش را دوست ندارم. دوست دارم که ال کلاسیکو با احترام و تحسین دو جانبه برگزار شود.»

اختلافات ۲ باشگاه از زمان شروع پرسه‌نگر و پس از شکایت رسوایی رئال از بارسلونا در این پرونده، استنارت خورد. مدیران رئال و بارسا در ۳ ال کلاسیکوی اسفند و فروردین به ورزشگاه همدیگر نرفتند و حضور در استادیوم رقیب را تحریم کرده بودند. بر قصد داشت که در بازی امروز روند عادی‌سازی را آغاز کند، آن هم در حالی که لاپورتا هفته گذشته به رئالی‌ها توهین کرده بود و هواداران رئال را یک «فرقه» نامیده بود.

**تکنیک اعصاب خردکن**  
مدیر باشگاه بارسلونا درست در شبی علیه خودمادمی وینیسیوس توییت زد که این بازیکن جایزه بهترین بازیکن زمین را دریافت کرد و ۲ پاس گل داد و نخستین نمایش قابل دفاع خود را پس از دوران مصدومیت ارائه داد. شاید اگر در هفته‌های گذشته علیه او موضع می‌گرفت، این قدر حساسیت بر نمی‌انگیخت. واقعت این است که هر هفته علیه وینیسیوس در ورزشگاه‌های اسپانیا توهین نژادپرستانه صورت می‌گیرد که آخرین مورد آن در سانچس بیسخوان و توسط هواداران سوپا بود.

وینیسی از آخرین بازمانده‌های بازیکنان تکنیکی در فوتبال امروزی است که روی چیزهایی غیر از تکنیک و بازی نمایشی او مانور داده می‌شود. او از سال ۲۰۱۹ تاکنون در همه تورنمنت‌ها ۲۱۵ ادریبل زده که ۲۹۶ تایی آنها موفق بوده که بالاترین آمار در میان گل‌بازیکان در این ۵ لیگ بزرگ اروپایی است. در این مدت ۴۲۸ خطا روی وینیسیوس انجام شده که فقط بازیکنانی نظیر کریستیان رونالدو و ویلا و زاگانی از وینیسیوس در مقابل براگا تلاش برای دربیبل داشتند که ۴۱۴ تایی موفقیت‌آمیز بود. وینی روی یکی از این صحنه‌ها ۱۰ ابار با عوض کردن و روی اعصاب ساعتچی مدافع حریف رفت، پس از این حرکت، کل ورزشگاه براگا او را هوه کردند و لالازار هافبک براگانیز او را سرزنش کرد و خطاب به او گفت: «داریم فوتبال بازی می‌کنیم!»



# بازی شماره ۲۵۵

امروز شاهد یکی از متفاوت‌ترین ال کلاسیکوها تاریخ خواهیم بود

**فران**  
تورس در ۸ بازی برای بارسلونا در لیگ قهرمانان اروپا موفق به زدن ۵ گل شده است. به این ترتیب تورس بی از لوئیس آریکه که در ۷ بازی موفق به زدن این تعداد گل شد، دومین شریک برتریک بازیکن اسپانیایی در لیگ قهرمانان را به نام خود ثبت کرد.

**رودریگو**  
گلزنی در مقابل براگا به کورد ۱۶ گل با برهان رئال در جام باشگاه‌های اروپا رسید و از این حیث با روبرتو تالوروس و وینیسیوس با ۱۶ گل برابر و رئال و لالازار با ۱۵ گل عبور کرد. ۱۶ گل در ۲۲ مسابقه لیگ قهرمانان و ۱۷ گل در ۱۱ بازی لالیگا.

- بارسا ۱۰۰ برد در ال کلاسیکوها رسمی دارد و رئال مادرید ۱۰۲ پیروزی، ۳ پیروزی، ۱۲ گل زده، ۱۷ گل خورده و ۳۳٫۷ درصد مالکیت توپ)
- ژاوی (۲ بازی)، آبرد، ۷ گل زده، ۴ گل خورده، ۵۳٫۸ درصد مالکیت توپ.
- در هر دو بازی اخیر تنها یکبار رئال توانسته به برتری برسد که به نیمه‌نهایی فصل پیش جام حذفی برمی‌گردد که رئال با نتیجه ۴ بر صفر به پیروزی رسید. هر ۴ دیدار دیگر را ژاوی از کارنتو برده است.
- کارلو آنجولتی مقابل بارسا به دوست و پنجاهمین بازی به‌عنوان سرمربی رئال می‌رسد؛ ۷۹ برد، ۳۸ باخت، ۳۲ مساوی، ۲۲۵ گل زده، ۱۰ عنوان قهرمانی با رئال مادرید و میانگین هر ۲۵ بازی یک جام.
- هر دو تیم در این هفته سومین پیروزی پیاپی خود را در مرحله گروهی لیگ قهرمانان جشن گرفتند. هر دو تیم حالا تنها یک‌امتیاز برای صعود از گروهی باقی مانده است.
- در اردوی رئال همچنان کورتوا و میلینکوویچ هدلیل جراحی تا هفته‌های پایانی فصل در دسترس نخواهند بود. آردا گولر هم که به تازگی از بند آسیب‌دیدگی رهایی یافته، از فهرست خط خواهد خورد چون آنجولتی نمی‌خواهد روی او ریسک کند و دوباره این بازیکن جوان ترک را به بیمارستان بفرستد. سیباوس هم به بازی نخواهد رسید.
- ال کلاسیکوی شماره ۲۵۵ (بدون شمارش ۴۲ بازی دوستانه و غیررسمی) یک ویژگی خاص دیگر هم دارد؛ اینکه رئال بدون شماره ۹ و بارسلونا بدون هیچ بازیکنی با شماره ۱۰ وارد مسابقه می‌شوند. آنجولتی احتمالاً تیمش را با هافبک به زمین می‌فرستد.

بازی ساعت ۱۷:۴۵ امروز بین بارسا و رئال مادرید برای اولین بار در ورزشگاه منتجوییک برگزار می‌شود؛ جایی در حومه شهر بارسلون و میزبان موقت بازی‌های بارسا در دوران نوسازی و بازسازی ورزشگاه نوکمپ. وضعیت بارسلونا برای این بازی از لحاظ تعداد بازیکنان مصدوم چندان خوب نیست. آنها مصدوم دارند شامل لواندوفسکی، فرنیکی دی‌یونگ، رافینیا، سرخی روبرتو، ژول کنده و پدری که به‌نظر می‌رسد آتفر اول شانس حضور در این مسابقه داشته باشند. در این میان آفریم مطرح است؛ اول اینکه ژاوی در حال پنهن کار و فریب تیم حریف است و دوم اینکه هنوز تاروز بازی چیزی مشخص نیست. با وجود این احتمال می‌رود رافینیا و با ضرب پاپین تر لواندوفسکی و دی‌یونگ شرایط حضور در این مسابقه را دریافت کنند. ژانو فلیکس پرتغالی هم در بازی با شاختار مصدوم و از بازی خارج شد اما او قطعاً به این بازی می‌رسد و دلیل تعویض او کبودی ران بوده. روز گذشته ویدیویی از تمرینات بارسا منتشر شد که نشان می‌داد اکثر مصدومان با تیم در حال تمرین هستند و شانس خوبی برای رسیدن به تقابل با رئال دارند.

# حذف داور منفور رئال

باشگاه مادریدی احتمالاً توانسته است سانچس را با مانسانو عوض کند

در حالی که مارکا پیش از این پیش‌بینی کرده بود خوسه ماریا سانچس، داور ال کلاسیکو خواهد بود، یک داور کاملاً متفاوت این افتخار را به‌دست آورد. رئالی‌ها از سانچس دل خوشی نداشتند. حقیقت این است که باشگاه مادریدی با بیشتر داوران لالیگا مشکل دارد. آنها داوری‌ها علیه این باشگاه را به رشوه سازمان یافته و ۱۷ ساله بارسلونا به نایب‌رئیس سابق کمیته داوران یعنی نگریار پت می‌دهند، اما در میان همین داوران جنجالی اسپانیایی یک داور هست که رئالی‌ها از او بدشان نمی‌آید؛ خوسه خیل مانسانو. همین داور برای قضاوت بازی ساعت ۱۷:۴۵ امروز تیم برگزیده شده است.

در بازی فصل ۱۵-۲۰۱۴ رئال مادرید موفق شد با داوری مانسانو در برنابائو ۳ بر یک بارسلونا را شکست دهد. در آن بازی کارلو آنجولتی مربی رئال بود. در بازی فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰ قرار بود متنو لاهوس داور باشد، ولی روز قبل از مسابقه مانسانو جایگزین او شد.

