

آخر هفته چی ببینیم؟

یک آخر هفته دیگر هم از راه رسید و دست‌اندر کاران شبکه‌های تلویزیون و نمایش خانگی برای پر کردن اوقات فراغت خانواده‌ها مجموعه‌ای از فیلم‌ها، سریال‌ها و برنامه‌های سرگرم‌کننده و جذاب را در جدول پخش خود گنجانده‌اند. با هم برخی از این برنامه‌ها را مرور می‌کنیم.

برنامه	
سریال بچه‌های ادیب	
تهیه‌کننده و کارگردان	مرتضی متولی
ژانر	اجتماعی
بازیگران	بهزاد خداویسی، روح‌الله مفیدی، محمد کاظمی، ابراهیم فرخ‌منش، احمد میرفخرایی و...
بستر پخش	شبکه ۲سیما
معرفی	این مجموعه به داستان‌هایی که در مدرسه‌ای به نام «ادیب» اتفاق می‌افتد می‌پردازد و در هر قسمت شاهد بروز اتفاقی جدید در میان دانش آموزان با یکدیگر خواهیم بود.

سریال	
مخمسه	
کارگردان	لی وو میونگ
ژانر	پلیسی- جنایی
کشور	کره
بستر پخش	شبکه ۵سیما

داستان شخصی‌ری را روایت می‌کند که با تلاش و کوشش بسیاری موفق شده به مقام و منزلتی برسد و خود را در میان جامعه به‌عنوان یک فرد موفق مطرح کند. حالا پس از رسیدن به این موفقیت، درمی‌یابد که چرانی بسیار بزرگ‌تر در راه است. این سریال، با مضمون محوری عدالت و عدالت‌پروری و برنده ۶ جایزه و نامزد ۱۳ جایزه از جشنواره‌ها و جوایز معتبر کرای در زمینه‌های مختلف شده است.

سریال	
مرداب	
تهیه‌کننده	محمد شایسته
ژانر	درام معمایی
کارگردان	برزونیک‌نژاد
بازیگران	امیر جعفری، حامد کمیلی، مهدی هاشمی، مجتبی پیرزاده، ستاره پسیانی، شهرام حقیقت دوست.
بستر پخش	فیلم‌نت

داستان در شهری کوچک واقع در تپه‌ها روایت می‌شود؛ جایی که رازها و پیچیدگی‌هایی در سایه ارتباطات پنهان شده‌اند. شخصیت اصلی سریال، یک جوان باهوش و دلسوز است که به شهر برمی‌گردد و سعی می‌کند راه‌های مربوط به مرگ عجیب پدرش را حل کند و پشت پرده ماجراهای این شهر را کشف کند. در این مسیر، او با شخصیت‌های مختلفی آشنا می‌شود. از جمله یک خبرنگار محلی باروحیه قوی؛ یک زن زیبا و مرموز و یک کارآگاه ماجراجو.

سریال	
سایه‌باز	
تهیه‌کننده و کارگردان	علی باور
ژانر	درام- جنایی
بازیگران	مهدی هاشمی، شکیب شجره، همایون ارشادی، شقایق فراهانی، نیما شعبان‌نژاد، شبنم قلی‌خانی و سام قریبیان
بستر پخش	آپرا

سریال	
سایه‌باز	
تهیه‌کننده و کارگردان	علی باور
ژانر	درام- جنایی
بازیگران	مهدی هاشمی، شکیب شجره، همایون ارشادی، شقایق فراهانی، نیما شعبان‌نژاد، شبنم قلی‌خانی و سام قریبیان
بستر پخش	آپرا

برزو شمس، تاجر و برج‌ساز موفق، در شب جشن نامگذاری تنها نوه‌اش با دوست قدیمی خود روبه‌رو می‌شود. حال این ملاقات زندگی گذشته برزور را برملا کرده و باعث دگرگونی زندگی او می‌شود. خواننده تیتراژ پائینی این سریال که هفتگی پخش می‌شود، محسن ابراهیم‌زاده است.



بنیاد پویانمایی تأسیس می‌شود

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ در دولت و شورای هنر پیشنهاد داده‌ایم که بنیاد پویانمایی را در وزارت فرهنگ راه‌اندازی کنیم.

با وجود اینکه سیاست دولت افزایش ساختار نیست، اما به‌دلیل اهمیت که موضوع پویانمایی دارد این موضوع در دستور قرار می‌گیرد.

مردم می‌گویند نقش منفی بازی نکن!

گفت‌وگو با فاطمه گودرزی به بهانه حضور جدیدش در سریال‌های سیما:

گفت‌وگو
برسای نوری
روزنامه‌نگار

دیداری و شنیداری مخاطبان تلویزیون و سینما را حس باورپذیری کسه در ایفای نقش‌های مثبت و مادرانه داشت، در این سال‌ها بیشتر اوقات در قامت مادری از طبقه متوسط ظاهر می‌شد و حالا با کوله‌باری از تجربه و دانش بازیگری، دوست دارد تصویر زنی قوی از طبقه پایین جامعه را بازی کند. به بهانه حضور این هنرمند در سریال‌های محرمانه و سایه‌باز که این شب‌ها از شبکه ۳سیما و نمایش خانگی در حال پخش است، با او هم‌کلام شدیم.

آشپزی خانم بازیگر

خانم بازیگر علاوه بر هنر نوازندگی و نقاشی، آشپز ماهری است و این هنرش را از طریق فضای مجازی در اختیار علاقه‌مندان می‌گذارد. گودرزی در این باره می‌گوید: «آشپزی را خیلی دوست دارم و اغلب از مراحل بخت غذاها فیلم می‌گیرم و در صفحه اینستاگرام به اشتراک می‌گذارم.» با سر زدن به صفحه مجازی این هنرمند متوجه شدیم، پخش آشپزی مخاطبان بسیاری دارد. او معتقد است: «دخترها و بسره‌های جوان که دور از خانواده زندگی می‌کنند یا عروس خانم‌هایی که به تازگی به خانه بخت رفته‌اند، از این پخش خیلی استقبال می‌کنند و می‌گویند خیلی وقت‌ها که نمی‌دانیم چه غذایی بپزیم به صفحه شما سر می‌زنیم و یکی از غذاها را برای پختن انتخاب می‌کنیم. این کار حس خوبی به من می‌دهد و از اینکه توانستم کار مفیدی انجام دهم لذت می‌برم.» بازیگر توانمند کشورمان تأکید می‌کند: «یکی از راه‌های به‌دست آوردن شادابی و حال خوب این است که به کارهای لذتبخش مثل آشپزی، موسیقی، نقاشی و... بپردازیم و این لذت را با دیگران شریک شویم.»



چه ویژگی‌ای در سریال محرمانه دیدید

که به این مجموعه پیوستید؟

وقتی این کار پیشنهاد شد، دیدم قصه سریال درباره فعالیت کادر درمان در دوره کروناست. همه ما می‌دانیم که در آن روزهای تلخ و سیاه، کادر درمان جانشان را کف دستشان گذاشتند و به مردم کمک کردند و ما به نوعی مدیون آنها هستیم. دلیل اصلی حضورم در این مجموعه، تشکر از کادر درمان بود البته نقش پیشنهادی را هم دوست داشتم.

تجربه بازی جلوی دوربین کارگردان این مجموعه چطور بود؟

آقای معظمی را از دور می‌شناختم. کارشان را بلدند، سختگیری‌های بی‌مورد ندارند و کار کردن با او تجربه خوشایندی است.

فکر می‌کنید این سریال مورد پسند مخاطبان قرار گرفته است؟

من فکر می‌کنم کسانی که اهل تماشای تلویزیون هستند، این سریال را دیده و پسندیده‌اند، اما این واقعیت است که بخشی از مردم هم به تماشای



فضای مجازی، عامل افزایش تجمل‌گرایی

معصومه نصیری، دبیرکل باشگاه مدیریت رسانه و توسعه سواد رسانه‌ای یونسکو ایران؛ بلاگرها و اینفلوئنسرها تأثیراتی بر سبک زندگی مردم و رفتار آنان گذاشته‌اند، مانند تجمل‌گرایی، میل شدید به دیده‌شدن، فخرفروشی و ... دلیل آن اقتصادی است؛ چرا که تبلیغات انجام شده، هرچه بیشتر دیده شود، سود بیشتری دارد.

← **فاطمه گودرزی**

← **متولد: سال ۱۳۴۲در تهران**

ویژگی: بازیگر، دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن برای بازی در فیلم «غزال» و دو نامزدی سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول و نقش مکمل زن سال

در جشنواره فیلم فجر (دهه ۷۰)، بازی در آثار هنری مختلف از سال ۱۳۶۹ تاکنون، حضور در فیلم‌های سینمایی و سریال‌هایی از جمله به‌خاطر همه‌چیز، مهاجران، جنگ نفتکش‌ها، می‌خواهم زنده بمانم، جاده چالوس، ایلدا، محرمانه، حورا و...

■

عکس: منتهی‌السریناهاپور

دوست دارید با کدام کارگردان‌ها کار

کنید؟

کارگردان خاصی مدنظرم نیست. ما کارگردان‌های خوب حتی در کار اولی‌ها و جوان‌ها زیاد داریم؛ من از کارگردان‌های کار اولی حمایت و سعی می‌کنم در کار با آنها خیلی سخت نگیرم.

چرا همیشه نقش مثبت بازی می‌کنید؟
یک دلیلش پیشنهادهایی است که به من می‌شود دلیل دیگرش هم دوستدارتم هستند که دوست ندارند نقش منفی بازی کنم و می‌گویند ما همیشه دوست داریم شما مثبت بازی کنید.

اولویت‌تان برای بازیگری سینماست، تلویزیون یا شبکه خانگی؟

سینما را خیلی دوست دارم، چون فضای خاص خودش را دارد. تلویزیون را هم به‌دلیل اینکه گستردگی بسیار مخاطبانش، برآیم جذاب است و شبکه نمایش خانگی هم علاوه بر گستردگی مخاطبان، سناریوهایش نسبت به تلویزیون جذاب‌تر.

با توجه به اینکه حدود ۴دهه در سریال‌های تلویزیونی حضور داشتید، سیر تحول سریال‌های تلویزیونی در این سال‌ها چگونه بوده است؟

بی‌تردید سریال‌های تلویزیون افت کرده‌اند. در گذشته سریال‌ها قصه خانوادگی و بسیار ساده‌ای داشته و مردم راحت با آنها ارتباط برقرار می‌کردند. مثلاً یادم هست موقع پخش سریال اینه با تارنه مادری خیابان‌ها خلوت می‌شد، یا اگر سریالی در پارک‌ها نمایش می‌دادند، مردم می‌ایستادند و تماشا می‌کردند اما در سال‌های اخیر این اشتیاق دیده نمی‌شود. دلیلش این است که اغلب سریال‌ها موضوعات خاص را دنبال می‌کنند که برای عموم جذاب نیست. از منظر بازیگران هم روال انتخاب نقش تغییر کرده است.

این تغییرات خوب است یا بد؟
ببینید! الان برخی از فیلمنامه‌ها کامل نیستند، مثلاً اگر کاری ۳۰قسمت است، کمتر از نیمی از قسمت‌ها نوشته شده و روند قصه معلوم نیست. در واقع بازیگر از جزئیات کار و ادامه قصه اطلاع ندارد و ناچار است به مجموعه، کارگردان و همان خط کلی که تعریف کرده‌اند اعتماد کند و نقش را بپذیرد و گاهی موضوعاتی در ادامه پیش می‌آید که قرار نبوده در فیلمنامه باشد. ولی در سسال‌های گذشته وقتی نقشی پیشنهاد می‌دادند، قبل از قرارداد کل فیلمنامه را به بازیگر می‌دادند تا بخواند و تصمیم بگیرد کسه بازی

می‌کند یا خیر. یادم هست وقتی برای بازی در نقش زلیخا از من دعوت کردند؛ همه فیلمنامه که شامل چهل و خرده‌ای دفترچه بود را خواندم؛ حالا بماند که به دلایلی سر آن کار نرفتم.

این مشغول چه کاری هستید؟
قرار است یک کار سینمایی برای گروه هنر و تجربه بازی کنم.

درباره نام فیلم، موضوع، کارگردان و ژانر فیلم چیزی نمی‌گویید؟

ترجیح می‌دهم بدون اجساره تهیه‌کننده در این باره صحبت نکنم. چون هنوز کار کلید نخورده و کارهای مقدماتی در دست انجام است.

اوقات فراغت را چطور می‌گذرانید؟
نقاشی می‌کنم، نوازندگی و آشپزی می‌کنم.

چه سازی می‌نوازید؟

سنتور و دف.

اهل ورزش هم هستید؟
یک زمانی عضو تیم والیبال هنرمندان بودم. الان هم شنا و بدنسازی کار می‌کنم.

چند ماهی است که مادر بزرگ شده‌اید.

از این کسوت چه حسی دارید؟
از وقتی نوهام «دایان» به دنیا آمده، این تعبیر که می‌گویند نوه مثل مغز بادام شیرین و دوست‌داشتنی است را با تمام وجود حس می‌کنم.

دایار به چه معناست؟

به زبان لری به معنی یار مادر است. عروس هم ریشه لری دارد، ما هم سعی کردیم اسم نوه‌ام را جوری انتخاب کنیم که به اصالت‌مان بخورد.

یک آرزو کنید.

آرزو می‌کنم همه مردم دنیا به‌ویژه هموطنانم در صلح و آرامش و با یک شرایط اقتصادی خوب زندگی کنند. هرروز خندان از خانه بیرون بروند و با لبخند به خانه برگردند.