

در گذشت لیلی افشار

پروفیسور لیلی افشار، نوازنده چیره‌دست و نخستین زن دنیا که دکتری گیتار گرفت، از دنیا رفت. این هنرمند پس از تحمل یک دوره بیماری در ۶۳ سالگی در گذشت. این در حالی است که یکی از آثار او به تازگی در ایران منتشر شده بود. به گزارش ایسنا، لیلی افشار یکی از ۱۲ نوازنده بین‌المللی گیتار بود که برای ناآختن در حضور آندرس سگویا در کلاس‌های پیشرفته وی، در دانشگاه کالیفرنیا جنوبی انتخاب شد. آن موقع بود که پس از این کلاس ماسترو سگویا در مصاحبه‌ای که در اخبار شامگاهی آن‌پی‌سی حضور یافت در خصوص افشار پیش‌بینی کرد که او روزی به نوازنده‌ای معروف تبدیل خواهد شد.

لیلی افشار یکی از ۱۲ نوازنده بین‌المللی گیتار بود که برای ناآختن در حضور آندرس سگویا در کلاس‌های پیشرفته وی، در دانشگاه کالیفرنیا جنوبی انتخاب شد. آن موقع بود که پس از این کلاس ماسترو سگویا در مصاحبه‌ای که در اخبار شامگاهی آن‌پی‌سی حضور یافت در خصوص افشار پیش‌بینی کرد که او روزی به نوازنده‌ای معروف تبدیل خواهد شد.

خبر

مهران احمدی در «آبی روشن»

فیلم سینمایی «آبی روشن» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و با نقش‌آفرینی مهران احمدی این روزها مرحله فیلمبرداری را سپری می‌کند. به گزارش مهر، بابک خواجه‌پاشا کارگردانی که سال گذشته با فیلم اول خود «در آغوش درخت» در جشنواره فیلم فجر حضور داشت، این روزها «آبی روشن» را در دست کارگردانی دارد. بازیگر اصلی این فیلم به تهیه‌کنندگی حسین میری، مهران احمدی است. مهران احمدی که به تازگی نقش آفرینی در فیلم کمدی «به خاطر یک کیف دل‌افزار» به کارگردانی حمید بهرامیان را هم به پایان رسانده است، در جشنواره فجر سال گذشته با فیلم «شرب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی و «روایت ناتمام سیمیا» به کارگردانی علیرضا صدیقی حضور داشت.

مجبورم فیلم شتر، گاو، پلنگ بسازم

سیدجواد هاشمی، کارگردان و بازیگر، نشستیم با خودم فکر کردم که چه شتر گاو پلنگی بنویسم، که خانواده بچه را به سینما بکشاند. مجبورم برای سینما شتر گاو پلنگ را بسازم، وگرنه فیلم‌ام فروش نمی‌رود! اگر من سیدجواد هاشمی پول کافی نداشته باشم و خانه یا ماشینم را نفروشم، قطعاً فیلمی می‌سازم که فقط کودک ببیند، سینماپریس

رکوردداران پلتفرم

پرکارهای شبکه نمایش خانگی کدام چهره‌ها هستند؟



از زمان راه‌اندازی شبکه نمایش خانگی، سریال‌های زیادی در این مجموعه تولید شده‌اند. زمانی این تولیدات به شکل دی‌وی‌دی به دست مخاطب می‌رسید و در سال‌های بعد با راه افتادن وی‌اودی‌ها و پلتفرم‌های پخش اینترنتی، تماشاگر می‌تواند با پرداخت حق اشتراک یک پلتفرم، سریال‌های مختلفی ببیند. به گزارش همشهری آنلاین، سال ۱۳۸۹ نخستین سریال در شبکه نمایش خانگی ساخته شد؛ سریالی به نام قلب یخی، ساخته محمدحسین لطیفی و سامان مقدم. این سریال بازیگران بنامی مثل حمید گودرزی، الناز شاکر دوست، مهراوه شریفی‌نیا، نسرين مغانلو، امین حیایی، مهران مدیری، هدیه تهرانی، رضا عطاران، رضا کیانیان، طناز طباطبایی، امیر آقایی و... داشت و تماشاگران بسیاری آن را دنبال می‌کردند. هر چند با ماجراها و میزبانی‌هایی که رخ داد، نیمه‌تمام ماند؛ اما به‌ر حال شروعی بود برای سریال‌سازی در شبکه نمایش خانگی. با فضای بازتر و به‌روزتری که در این سریال‌ها وجود داشت مخاطبان از آنها استقبال کردند و نتیجه آن رشد و گسترش این سریال‌ها بود و علاقه کارگردانان و بازیگران به ساخت و حضور در آنها در طول سال‌ها تعداد

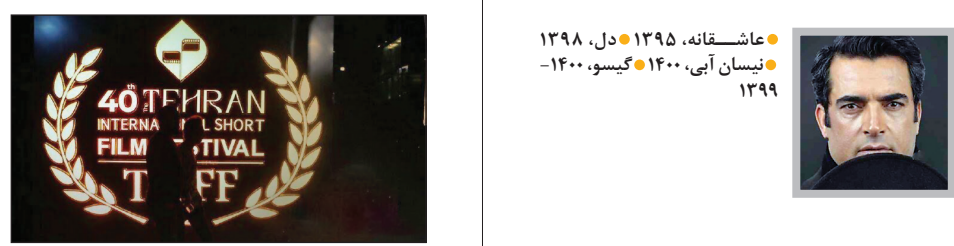
فیلمسازان تبلیغات فیلم‌هایشان را به شبکه‌های فارسی زبان ندهند

محمدحسین صوفی، معاون اسبق صدا و دبیر سابق نظارت بر صداوسیما: از فیلمسازان تقاضا می‌کنیم به شبکه‌های ماهواره‌ای ارزش و اعتبار ندهند و نباید فراموش کنیم داخل کشور تعدادی شبکه‌های رادیویی، تلویزیونی، ملی، سراسری و تعدادی پلتفرم داریم که باید از این ظرفیت‌ها استفاده شود. تسنیم

کوتاه‌تر از گزارش

در مراسم اختتامیه چهلمین جشنواره فیلم کوتاه تهران مطرح شد

باید تلاش کنیم سینمای اسلامی داشته باشیم



آیین اختتامیه و معرفی برگزیدگان چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، شامگاه سه‌شنبه، ۴ آبان ۱۴۰۲ - در برج میلاد برگزار شد. مهدی آذریندار، دبیر چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، در این مراسم ضمن اشاره به استقبال از جشنواره گفت: امیدوارم اگر خواستند روزگاری از دوره چهلیم یاد کنند، از این دوره با خاطره استقبال از آن یاد کنند. برای من مهم‌تر از همه چیز همین بود. امیدوارم سال‌های سال جشنواره را در شرایطی برگزار کنیم که هیچ جنگی نباشد و این ظلم ۷۵ ساله صهیونیست‌ها بر طرف شود و امیدوارم جشنواره‌ها را سال‌های سال در شرایطی که فلسطین آزاد شده و هیچ ظلمی در دنیا نیست، برگزار کنیم. محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی، در بیعتی از سخنانش گفت: امسال شاهد جشنواره‌های متفاوت بودیم. دوره چهلیم نقطه عطف بود در میان جشنواره‌های این سال‌ها. توجه به مسائل جدی کشور مثل جمعیت و فرزندآوری در جشنواره دیده می‌شد. یکی از مهم‌ترین کشورهای جهان اسلام در حوزه سینما جمهوری اسلامی است. ما در دنیا صاحب سینما هستیم و در کشورهای تمام مکاتب دینی، جمهوری اسلامی ایران جزو کشورهای معتبر است. طبیعتاً انتظار از سینمای ما در دنیا متفاوت است. باید تلاش کنیم سینمای اسلامی داشته باشیم. دوستان در تبیین نظر به سینمای اسلامی عجله نکنند. الان دوستان روشنفکر موضع می‌گیرند اما سینمای اسلامی یعنی سینمای پیشرو و عدالت‌خواهانه و ستم‌ستیز. محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این مراسم گفت: بسیار امیدوارم که با دیدن صف‌های طولانی، با دیدن ذوق و شوق چهره‌ها، این موضوع ما را شادمان کرد. امیدوارم ریل‌گذاری‌ای که شده، به نفع دلدیشنی منجر شود. ما رسالت‌های مختلف در سینما داریم و امیدوارم سینمای ما بازتابی از این رسالت باشد و صدای مظلومان شنیده شود.

کارگردان

گنج مظفر، ۱۳۸۵ • بمب خنده، ۱۳۸۷ • قهوه تلخ، ۱۳۹۱-۱۳۸۸ • ویلای من، ۱۳۹۱ • شوخی کردم...، ۱۳۹۲ • عطسه، ۱۳۹۴ • میو، ۱۳۹۸-۱۳۹۷ • دراکولا، ۱۴۰۰-۱۳۹۹

موزیک هادی

عاشقانه، ۱۳۹۵ • دل، ۱۳۹۸ • نیسان آبی، ۱۴۰۰ • گیسو، ۱۴۰۰-

بازیگران زن

ایله، ۱۳۹۳ • هیولا، ۱۳۹۸ • خاتون، ۱۴۰۰ • مردم معمولی، ۱۴۰۰ • شبکه مغفی زن، ۱۴۰۱ • بی‌گناه، ۱۴۰۱ • سرگیجه، ۱۴۰۲ • صداتو، ۱۴۰۲

بازیگران مرد

قبله عالم، ۱۴۰۰ • سال‌های دور از خانه، ۱۳۹۷ • آسیرین، ۹۵-۱۳۹۴ • شوخی کردم، ۱۳۹۲ • شاهگوش، ۱۳۹۲ • ویلای من، ۱۳۹۱ • قهوه تلخ، ۱۳۹۸-۱۳۹۷ • گنج مظفر، ۱۳۸۶ • فضانوردان، ۱۳۸۵

شهرزاد (فصل دوم)، ۱۳۹۶ • **شهرزاد (فصل سوم)**، ۱۳۹۶ • **منوعه**، ۱۳۹۷ • **جبران**، ۱۴۰۰ • **یاغی**، ۱۴۰۱ • **قهوه ترک**، ۱۴۰۲ • **هفت**، ۱۴۰۲ • **مرداب**، ۱۴۰۲

آگهی مناقصه عمومی شماره: ۳۱-۴۰۲

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد «احداث تعداد ۲۱ بوستان مادر و کودک واقع در بوستانهای مناطق ۱۴، ۱۵ و ۱۶ شهرداری تهران» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و در موعد مقرر نسبت به بارگذاری اسناد مناقصه در سایت مذکور اقدام نمایند.

(۷) سپرده شرکت در مناقصه: ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ هفت میلیارد و هشتصد میلیون (۷/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۳۸ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین- الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران

(۸) قابل ذکر است کلیه اطلاعات جامع و کامل اسناد مناقصه فوق و نحوه ارسال سپرده شرکت در مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) درج گردیده است.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
<http://parks.tehran.ir>

آگهی مناقصه عمومی شماره: ۳۳-۴۰۲

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد «احداث ۱۶ بوستان مادر و کودک واقع در بوستانهای منطقه ۱ شهرداری تهران» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و در موعد مقرر نسبت به بارگذاری اسناد مناقصه در سایت مذکور اقدام نمایند.

(۷) سپرده شرکت در مناقصه: ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ پنج میلیارد و چهارصد و ده میلیون (۵/۴۱۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۳۸ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین- الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران

(۸) قابل ذکر است کلیه اطلاعات جامع و کامل اسناد مناقصه فوق و نحوه ارسال سپرده شرکت در مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) درج گردیده است.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
<http://parks.tehran.ir>

آگهی مناقصه عمومی شماره: ۳۲-۴۰۲

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد «احداث تعداد ۱۵ بوستان مادر و کودک واقع در بوستانهای منطقه ۲۰ شهرداری تهران» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و در موعد مقرر نسبت به بارگذاری اسناد مناقصه در سایت مذکور اقدام نمایند.

(۷) سپرده شرکت در مناقصه: ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ پنج میلیارد و نصد و بیست میلیون (۵/۹۲۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۳۸ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین- الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران

(۸) قابل ذکر است کلیه اطلاعات جامع و کامل اسناد مناقصه فوق و نحوه ارسال سپرده شرکت در مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) درج گردیده است.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
<http://parks.tehran.ir>

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره: ۲-۲۲-۴۰۲

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد «نگهداری فضای سبز واقع در محدوده منطقه ۵ شهرداری تهران» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در تجدید مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و در موعد مقرر نسبت به بارگذاری اسناد تجدید مناقصه در سامانه مذکور اقدام نمایند.

(۷) سپرده شرکت در تجدید مناقصه: ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ یک میلیارد و سیصد و دو میلیون (۱/۳۰۲/۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۳۸ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین- الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران

(۸) قابل ذکر است کلیه اطلاعات جامع و کامل اسناد تجدید مناقصه فوق و نحوه ارسال سپرده شرکت در تجدید مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) درج گردیده است.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
<http://parks.tehran.ir>