

همیشه‌ها

حافظ
کنون به آب می لعل، خر قه می شومیم
نصیبه ازل از خود، نمی توان انداخت

صفحه آخر

مهمشهری: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فریسی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۲۴۶
تلفن: ۲۲۰۳۰۰۰، ۲۲۰۳۰۰۱، ۲۲۰۳۰۰۲، ۲۲۰۳۰۰۳، ۲۲۰۳۰۰۴، ۲۲۰۳۰۰۵

توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نیون
تلفن: ۹۱۲۰۴۱۲۲

پدیرش آگهی: ۸۳۲۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

۳۴ (سینما و تلویزیون):
مدیر: موبعد مروتی
مدیر: علیرضا محمودی
سزین من:
مدیر: محمد باریکانی
مدیر: مهناذ ابریان
همشهری جمعه:
مدیر: پروانه بهرام نژاد
مدیر: فریم باقر پور
صفحه آخر:
دیز: مسعود میر

سیاسی و دیپلماتیک:
مدیر: حسین ارجلو
مدیر: علی تریلی
شهرنگار:
مدیر: سیمین بردارن
مدیر: فهیمه طباطبایی
اقتصاد:
مدیر: سروش خسروی
مدیر: میثم موسی پور
تماشاگر:
مدیر: امیر محمد یعقوب پور
مدیر: لیلی خرسند
ایران شهر:
دیز: زهرا عباسی

صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار

مدیر تحریریه: مهدی علیپور
معاونان سردبیر:
شهرام فرهنگی،
شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر عکس: فرشاد عباسی

خانواده:
مدیر: محدث تک فلاح
مدیر: فاطمه عسگری نیا
تندستی:
مدیر: عباسی محمدی
مدیر: عاطفه مرزانی
سرخ:
مدیر: جواد عزیز
مدیر: محمد جعفری
دانشتیه:
مدیر: ساسان شادمان
فرهنگ شهر:
دیز: شازم فرزادی

دغدغه

به بهانه بازگشایی کتابخانه ملک الشعراء بهار در کاشان

بر آن کتاب‌ها که بماند از تو یادگار*

مولد م طوس ولیکن گهر از کاشان است
نغمه آمد ز می اما هنر از نایی بود

ملک الشعراء بهار



محمد تقی بهار کتاب کم نداشت؛ خیلی داشت. ملک ملک شعر فارسی معاصر بود و باید هم کتابخانه‌ای معظم می داشت. برای تألیف و تصحیح و ترجمه آن همه اثر، مگر می شد کتابخانه‌ای مستوفی در اختیار نداشت.

از نخستین کتاب

چاپ شده‌اش «چهار خطابه» در سال ۱۳۰۵ تا آخرین اثرش در زمان حیات؛ چون پس از وفاتش نیز آثاری چند از او نشر یافت، «دستور زبان فارسی» مشهور به «دستور پنج استاد» در سال ۱۳۲۹ که حاصل انتقاد نظر او، جلال‌الدین همایی، عبدالعظیم قریب، غلام‌رضا رشید یاسمی و بدیع‌الزمان فروزانفر بود.

او ادیب و شاعر، مؤلف و مصحح و مترجم، روزنامه‌نگار، تاریخ‌پژوه، دست‌نویز، سیاستمدار و استاد دانشگاه بود و کارنامه و کارنامه‌ی برپارویرگش را سخت بتوان باور کرد که در عمری ۶۵ ساله حاصل شده باشد؛ قلمی‌هایی که هنوز و همچنان اهل تحقیق و تدقیق را سیراب می‌کنند؛ مکتوبات و منشوراتی که قاطبه‌شان، دست‌کم در این سال‌های آخر، در آن کتابخانه به‌حتمی با ماند به رشته تحریر در آمده‌اند. کتابخانه‌ای در تنها خانه ملک در تهران، همان خانه ۶۰۰ متری بن‌بست گوهر که از میانه‌های دوران پهلوی، اول تا هنگام درگذشت یعنی حدود ۲۰ سال آخر در آن گذران عمر کرده، خانه‌ای که قرار بود خانه‌های به‌نام و به یاد او شود ولی در غیاب فراموشی و انسدادهای همیشگی گم شد و حالا جز متروک‌های آن مانده است.

کتابخانه این ادیب فقید که پرویز نائل خانلری او را آخرین ادیب بزرگ ایران می‌دانست، البته به همت آخرین فرزندش، چهارزاد محفوظ ماند و حالا قرار است آیین بازگشایی این مجموعه اهدایی که پیش‌تر در حاشیه همایش «خاندان بهار، ۴ نسل در خدمت فرهنگ ایران» در شصت‌وپنجمین سال یاد او، در اردیبهشت ۱۳۹۵، به سزای عمری‌های کاشان اهدا شده بود (شهری که اصالت بهار به آن سامان می‌رسد) برگزار شود و در آن، خبرنگار و زیدگانی چون سیدفتح‌الله مجتبیایی، اصغر دادبه، سیف‌الله امینیان، مهدی نوریان، سیدعلی آل‌داود، عبدالرضا مدرس‌زاده، علی میرانصاری و چهارزاد بهار به ایراد سخن بپردازند. در این مجلس که غروب فردا (جمعه، پنجم آبان) در سزای عمری‌های کاشان برپا می‌شود، بیش از صدها جلد کتاب بر این گنجینه علاوه شده است و بناسنت که به اضافه شدن آثاری دیگر، این کتابخانه در آینده نزدیک، نه‌تنها به مجموعه‌ای تخصصی در عرصه بهارپژوهی که به قطب فرهنگ کاشان بدل شود تا مرجع و منبع هر پژوهشگری باشد.

*مرامی از یک قصیده سروده ملک‌الشعراء بهار

همکاران محترم لطفاً روی مخ نباشید

حتما یک یا چند نفر در محیط‌های کاری هستند که همیشه بداخلاقتند، همیشه به دیگران سخت می‌گیرند، همیشه اعصاب دیگران را خرد می‌کنند و طبیعتاً همیشه منفورترین آدم در محیط کار هستند.

این معضل، منحصر به محیط کاری ما نمی‌شود و مسئله‌ای جهانی است. در واقع موضوع چنان به اصطلاح روی مخ می‌شود از روزی که ما انسان‌ها کار کردن به‌صورت گروهی را شروع کرده‌ایم، همیشه آن یک نفر در میان ما بوده و هر کاری که کرده‌ایم، با آن آوردن و بهانه گرفتن و عیب‌جویی، روزمان را خراب کرده است. واقعا روز‌هایی هست که تر جیح می‌دهیم مرخصی بگیریم و به‌جایی برویم که رد و نشانی از این همکاران نباشد، اما چه می‌شود کرد که یک روز در سال که همین امروز است، روز بزرگداشت آنهاست. ایده‌این نیست که از این همکاران به‌خاطر اخلاق گندشان تشکر کنیم، بلکه باید طوری با آنها رفتار کنیم که دست‌شان کمی شرمند و متنبه شوند و از این بداخلاقی روزمره‌شان در محل کار کم کنند. در واقع تمام ماجرا، طعنه‌زدن یا رویکردی مثبت است چون در نهایت امید این است که با این کارها، آن همکار‌های نه‌چندان دوست‌داشتنی، متوجه شوند که با رفتارهایشان زندگی را برای دیگران تلخ می‌کنند.

یک روش محبوب برای جشن گرفتن این روز، این است که همکاران معمولی، ملاحظاتی را کنار بگذارند و تا آنجا که می‌توانند بداخلاقی و روی مخ باشند. با این کار آنها می‌توانند به آن همکاران خاص که همیشه اینطور هستند، بفهمانند که تحملشان چقدر در تمام سال سخت است. اما خیلی‌ها هستند که حتی به‌عمد و از روی قصد هم نمی‌توانند مثل آن چند آدم‌روی مخ بداخلاقی و اخمو باشند. راه چاره برای آنها احتمالاً این است که در این روز، همکارانشان را با مهربانی خفه کنند و با این کار آنها را در محذوریات قرار بدهند تا مگر کمی از دوز بداخلاقی‌شان راکم کنند.

اگر هم هیچ‌کدام از این کارها را دوست ندارید، می‌توانید در این یک‌روز لااقل کمتر به رفتارهای روی مخ همکارانتان توجه کنید و دست‌کم یک روز در سال هم که شده اجازه ندهید که تفرعن و گوشت‌تلخی و بدبینی و بدعتنی و ناسازگاری‌شان روی اعصاب شما راه برد.

اگر هم احساس می‌کنید هیچ‌کدام از همکارانتان چندین روز می‌توان عمیقاً و هیچ رفتاری ندارند که شما را کلافه و مستأصل و نایمن کنند، به‌شما تبریک می‌گوییم؛ چون یا در یک محیط کاری کامل و بی‌نقص کار می‌کنید، یا به‌احتمال بسیار بسیار زیاد، شما خودتان همان همکار روی مخ و بداخلاق هستید!



قصه شهر

درباره کشفی از تمدن آشوریان در عراق که جهان باستان‌شناسی را تکان خواهد داد

پرواز گاو بالدار



تندبسی که ۳۰سال پیش، تنها سر آن، از دل خاک بیرون آمده بود – و اکنون در موزه ملی عراق در بغداد محفوظ است – و پرسش‌های گوناگونی را برای باستان‌پژوهان درباره سرنوشت تنه این تندیس مطرح کرده بود اما اکنون این کاوش همه ابهام‌ها را پاسخ گفت. مجسمه‌ای که در محوطه اصلی کاخ سلطنتی سارگن دوم نصب بوده؛ ارتفاعش ۲متر است، ۱۰طن وزن دارد و از سنگ آهک سفید ساخته شده است و گزارش‌ها نشان می‌دهد خوشبختانه در وضعیت مناسبی به‌سر می‌برد و حتی رنگ اصلی‌ش خود را نیز حفظ کرده است.

بر این کشف، باید آجرهای لعاب‌دار، آجرهای منقش به خط میخی و همچنین ورقه‌های فلزی را هم اضافه کرد که باستان‌شناسان آلمانی در ضلع شرقی مسجد حضرت یونس (ع) یعنی در تالاری متعلق به سنن‌اخریب (Sennacherib)، جانشین سارگن دوم به‌دست آوردند؛ همان جایی که ورودی آن با یک جفت گاو بالدار در مجاورت کاخ این پادشاه آشوری تزئین شده بوده و اکنون در موزه لوور پاریس نگاه‌داری می‌شوند.

این یافته، جهان باستان‌شناسی و همچنین مطالعات آشورپژوهی را تکان خواهد داد و نشان می‌دهد تاریخ هنوز رازهای مگوی فراوان و غافلگیری‌های بسیاری برای انسان امروز دارد که دشمنانش از تداوم آن غافلند.

وقتی در تابستان ۹سال پیش، داعش که خود را دولت اسلامی عراق و شام می‌خواند و مسجدهای یونس نبی (ع) در مجاورت آرامگاه این پیامبر الهی در شمال عراق را منهدم کرد و فکر می‌کرد در جنگ با تاریخ پیروز شده است، هیچ گمان نمی‌برد زیر «تل توبه» – که آن را جایی نوشته‌اند که وقتی عذاب الهی بر قوم یونس (ع) نازل شد، آنها در این تپه گرد آمدند و توبه کردند و خداوند نیز عذاب خود را از آنان رفع کرد، و به تل یونس نیز شهرت دارد محوطه‌ای از نینوا باستان در میان باشد؛ محل و مقر اصلی و پایتخت آشوریان.

اما روز سه‌شنبه (دوم آبان، ۱۴اکتبر) خبر رسید در همان محوطه‌ای که داعش مسجدش را با خاک یکسان کرد و کاخ آشوری‌اش را، باستان‌شناسان فرانسوی در خرساباد (Khorsabad) که روستایی در ۱۲ کیلومتری شمال موصل است و حدود ۷۰۰ سال پیش از میلاد، پایتخت امپراتوری آشوری نو در زمان سارگن دوم و صاحب قلعه سارگن یا دور-شاروکین (Dur-Sharrukin) بوده، مجسمه غول‌پیکری از گاو بالدار (lamassu) که خدای محافظ در اساطیر کهن ایرانی بوده و با بدن گاو نر یا شیر، با بقاب و سر انسان نشان داده می‌شده، یافته‌اند.



گریونج

جنجال رنگ پوست



نمایش یک مجسمه مومی از دواین راک جانسون، ستاره سرشناس هالیوود، جنجالی جهانی به همراه داشته است. ماجرا این است که یک موزه فرانسوی که کارش عرضه مجسمه‌های مومی و کاملاً مشابه از اشخاص معروف است، از مجسمه دواین جانسون رونمایی کرد اما خیلی زود، کاربران به‌خاطر اینکه رنگ پوست او خیلی روشن‌تر از واقعیت است شکایت کردند. خود این بازیگر نئین‌پوست هم در اینستاگرام نوشت که بعضی چیزها، از جمله پوستش شبیه نیستند. معترضان می‌گفتند که مقامات موزه، نگاهی نژادپرستانه داشته و سفید را رنگ نژاد برتر فرض کرده‌اند. البته موزه خیلی زود واکنش نشان داد و ضمن معذرت‌خواهی، رنگ پوست مجسمه را هم تیره‌تر کرد. قرار است نمایندگان جانسون از نزدیک مجسمه را بررسی و هر گونه اشکال را برطرف کنند.

استخدام روبات در آمازون!



شرکت آمازون که به‌خاطر فروش جهانی شهرت زیادی دارد، استفاده از روبات‌های دویا را شروع کرده و بخشی از کارهای آماده‌سازی بسته‌ها و ارسال آنها را به‌صورت آزمایشی به این کارگران نسل جدید داده است. این روبات‌های ۱۷۵ سانتی‌متری توسط یک استارت‌آپ آمریکایی تولید شده‌اند و می‌توانند کارهای مشخصی روزمره انجام دهند. این نوع روبات که «دیجی» نام و ۶۵کیلوگرم وزن دارد، می‌تواند مثل یک کارگر معمولی به جلو، عقب و کنار قدم بردارد، بچرخد، بسته‌ها را بلند کند و در جای مشخصی بگذارد. وظیفه‌ای که قبلاً به‌صورت آزمایشی در یک انبار به آنها داده شده، برداشتن جعبه‌های زرد رنگی است که محتوایشان خالی است اما پیش‌بینی می‌شود در آینده، تمام کارهای بخش بسته‌بندی و ارسال را انجام دهد.

خوش‌شانسی در خوش‌شانسی



یک زن خدمتکار در آمریکا، خیلی اتفاقی چیزی را در یک خانه پیدا کرده که صاحب‌خانه را یک شبه میلیونر کرده است. خلیل سوسا که در ماساچوست زندگی می‌کند، چندماه پیش یک بلیت بخت‌آزمایی خریده بود اما اصلاً فراموش کرده بود که چنین بلیتی خریده تا اینکه روزی که یک زن خدمتکار به خانه‌شان آمده بود تا کارهای خانه را انجام دهد بلیت را در یک گلدان پیدا کرد و به او داد. او هم که اصلاً این بلیت را فراموش کرده بود، از سر کنجکاوایی بررسی کرد تا ببیند که این بلیت برنده شده یا نه و در کمال تعجب متوجه شد که بلیتش برده است و یک میلیون دلار برنده شده. سوسا گفته که می‌خواهد با این پول به یکی از دوستانش کمک و بخش زیادی از آن را صرف کارهای خیریه کند.

تبلیغات منهای کلمات فرنگی

سال‌های زیادی است که فرهنگستان زبان و ادب فارسی سعی دارد واژه‌های بیگانه را از زبان فارسی حذف کند تا این زبان مثل گذشته هویت مستقل خودش را دوباره به‌دست آورد. شهرداری هم در همین زمینه فعالیت‌هایی داشته و اگر به‌خاطر داشته باشید، چند سال پیش اعلام شد که اسامی فروشگاه‌ها نباید واژه‌های خارجی و بیگانه باشد و کسی باید از اسم‌های فارسی استفاده کند. همه این کارها تا حدودی تأثیرگذار بوده و توانسته مردم را مجاب کند که به زبان فارسی اهمیت بیشتری بدهند.

حالا هم یک اتفاق خوب از شهر کرج آغاز شده و اگر جواب بدهد، احتمالاً به بقیه شهرها هم تسری پیدا کند این اتفاق را مدیران شهری و مسئولان شهر کرج رقم زده‌اند و اعلام کرده‌اند که استفاده از زبان بیگانه در تبلیغات شهری ممنوع است. در واقع فرماندار کرج استفاده از زبان‌های بیگانه را در تبلیغات محیطی شهر مغایر با مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی دانسته و کلیه شهرداران و دهیاران در کلاشهر کرج را ملزم کرده تا ضمن پاکسازی چهره شهرها از تبلیغات نامتعارف غیرفارسی، نظارت لازم را هم در این زمینه انجام بدهند

خوش‌خبر

توجه واکسنی به سالمندان

همان‌طور که می‌دانید در آداب دینی ما نسبت به تکریم سالمندان بسیار توصیه شده و همه ما مقید به حفظ حرمت و کرامت سالمندان تحت هر شرایطی هستیم. اما از این نگاه برایتان گفتمیم تا برسیم به خبری از سالمندان و واکسیناسیون رایگان آنها در مراکز بهداشتی که قطعاً خبر خوبی محسوب می‌شود. به‌گفته معاون بهداشتی تهران «با توجه به میزان آسیب‌پذیری سالمندان و معلولان، واکسن آنفلوآنزا پروتکل بهداشتی تعریف شده و مشروط به اجازه قییم، در مراکز بهداشتی به‌صورت رایگان تزریق می‌شود.» با توجه به این خبر و تدبیر ارزشمند مسئول مربوطه، می‌توان امیدوار بود که سالمندان و معلولانی که در مراکز بهداشتی گذر عمر می‌کنند، زمستان آرام‌تری را پیش‌رو داشته باشند.

سفر ریلی به ماهشهر

به سرانجام رسیدن مطالبات مردم و اقداماتی در راستای رفاه و آسایش آنها از بهترین خبرهایی است که حال همه را خوب می‌کند. چند روز پیش، قطار تهران – ماهشهر برای نخستین بار راه‌اندازی شد تا مردم بندر ماهشهر و بندر امام خمینی (ره) پس از این، راحت‌تر از مسافران اتوبوس و کم‌هزینه‌تر از مسافران هواپیما بتوانند در این مسیر رفت‌وآمد کنند. به‌گفته سرپرست اداره کل راه‌آهن جنوب بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده قرار است این قطار هفته‌ای یک‌بار از میدا ماهشهر به تهران و بالعکس حرکت داشته باشد. همچنین در صورتی که شاهد افزایش تقاضا برای تردد در این محور ریلی باشیم، امکان افزایش تعداد راه‌آه و تعداد صندلی‌ها برای سفر مسافران وجود خواهد داشت.

فراخوان

بی‌تعارف و تکلف
مثل همین
مستن کو تاهی
که می‌بییند،

ما منتظریم تا نوشته‌ها بتان
درباره مسائل روزمره، مشکلات و
دغدغه‌هایتان را برای ما ارسال کنید.
اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراخی هم
هستید جابانتان اینجا محفوظ است.
متن یا طرح‌تان که آماده شد یک تماس
با شماره ۲۲۰۲۳۶۳۶ بگیرید تا برای
رساندنش به ما اهتمامی‌تان کنیم.