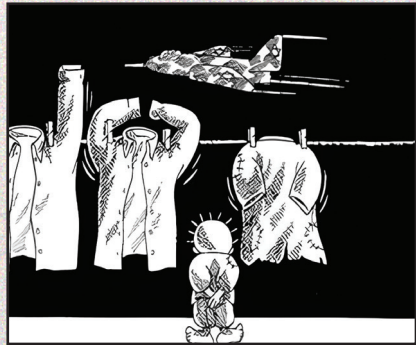
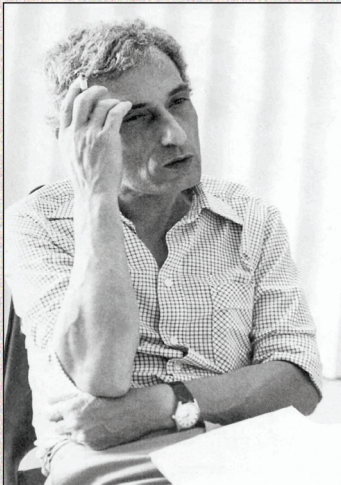
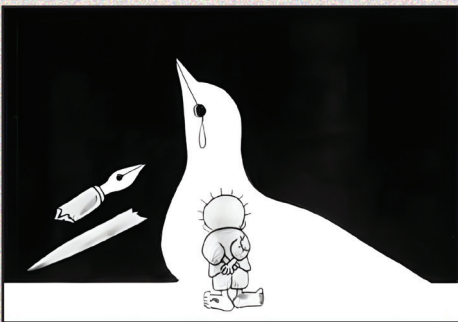


بمب و گلوله این کودک را نمی کشد



تصویر یک کودک است؛ پاره‌پاره، با لباسی وصله‌پینه که طرح‌های شبکه‌ای روی آن به طرح لباس زندانیان بی‌شبهت نیست. دست‌های کوچکش را از پشت به هم قفل کرده و مغموم، مصمم و با دقت به پیش‌رویش چشم دوخته است. تصاویری که مقابل چشم‌های معصوم و هراسان او قرار گرفته‌اند، تلخ هستند: مادری به زنجیر کشیده شده که در تاریکی بیابان برای پیدا کردن راه نجات به زمین چنگ می‌زند، کیوتر نماد مقاومت و آزادی که بال و پرش شکسته و غمگین است، در سوگ مقاومت و آزادی اشک می‌ریزد. این کودک، حوادث تلخ دیگری را که هر روز و هر ساعت برای مردم کشورش اتفاق می‌افتد با دقت می‌بیند؛ اما بدون خستگی ایستاده است. او حنظله است و با قلم هنرمندانه‌ی «ناجی العلی»، کاریکاتورست فلسطینی به وجود آمده است. ناجی العلی به یاد کودکان وطنش که با بمب و گلوله یکی یکی برپر می‌شدند و مظلوم و بی‌پناه به آغوش خاک می‌روند، قلم به دست گرفته و حنظله را خلق کرده بود. حنظله یک کودک ۱۰ ساله است که در اردوگاه آوارگان فلسطینی زندگی می‌کند. درست مثل ناجی العلی که در ۱۰ سالگی وطن عزیزش را ترک کرد و آواره شد. این کاریکاتورست گفته بود: «اگر انگلستان دستانتان را قطع کنند، با انگلستان پاهایم طراحی خواهد کرد. در این زمان احساس

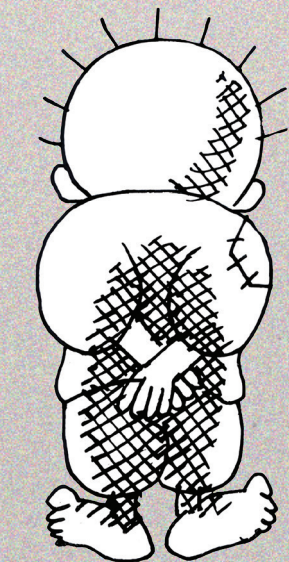
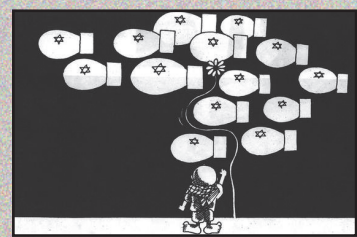


کردم کاریکاتور بهترین وسیله برای بیان نظراتم است. کاریکاتور تنها یک اعلامیه نیست، بلکه وظیفه دارد تشویق کند و بشارت بدهد. بشارت بدهد از آینده و آرزوهای بیان کند. تنها خط قرمز در برابر طراحی من، تسلیم در برابر اسرائیل بوده و «حنظله» نماد تلخی‌های آغاز راه است.

این هنرمند درباره حنظله گفته بود: «من در کاراکتر حنظله، بچگی‌های خودم را نشان داده‌ام. او همان سنی را دارد که من وقتی فلسطین را ترک کردم، داشتم و همان حسنی را که من داشتم، او هم دارد. تنها خط قرمز در طراحی‌های من، تسلیم در برابر اسرائیل بوده و «حنظله» نماد تلخی‌های آغاز این راه است.»

این کاریکاتورست به خاطر طرح‌هایش بارها مورد تهدید قرار گرفت و سرانجام در سال ۱۹۸۷ وقتی به دفتر روزنامه‌ی «القبس» در لندن می‌رفت، ترور شد و به اغما رفت. خالق «حنظله» ۳۸ روز بعد، از دنیا رفت و حنظله را به‌عنوان نماد کودکی که هیچ بمب و گلوله‌ای نمی‌تواند او را از بین ببرد، باقی گذاشت.

ناجی العلی کشته شد، اما هیچ‌کس نمی‌تواند حنظله، این کودک ۱۰ ساله‌ی فلسطینی را بکشد. او تبدیل به نماد کودکان فلسطینی شده است.



همیشه‌ای

گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد، تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرنخ و محله نشانی: تهران، خیابان ولی عصر نرسیده به پارکوی، کوچه شهید قریشی شماره ۱۴، روزنامه همشهری

پست الکترونیکی:
docharkheh1402@gmail.com
تلفن: ۰۲۳۶۷۴-۳۳۰
دوچرخه در پیام‌رسان‌های داخلی:
@docharkhe_hamshahry

صندوق پستی دوچرخه:
۱۹۳۹۵-۵۴۴۶
چاپ: همشهری
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد بزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
طراح گرافیک و صفحه‌آرایی: سعید غفوری
ویرایش عکس: کامبیز نویدی
حروفچینی و تصحیح: همکاران فنی تحریریه روزنامه همشهری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سردبیر: دانیال معمار
معاون ضمائم: حامد فوقانی



ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری
ویژه نوجوانان
سال بیست و دوم، شماره ۱۰۹۳
چهارشنبه ۲ آبان ۱۴۰۲

دبیر دوچرخه: محدث تک‌فلاح
تحریریه: سیدسروش طباطبایی‌پور، مژگان مهرابی، علی‌الله سلیمی و رابعه تیموری