

اطلاعیه

برگزاری بیست و پنجمین

جشنواره قصه‌گویی درآبان‌ماه

قصه‌گویی

امکان فضا سازی

مهلت شرکت در بخش‌های بین‌الملل، ۹۰ تانیه‌ای و علمی بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تمدید شد.

ابوالقاسم سلیمانی، مدیر روابط عمومی کانون پرورش فکری و کودکان، هدف از برگزاری بیست و پنجمین دوره از جشنواره قصه‌گویی را عمومی سازی و مردمی سازی قصه‌گویی در اقشار مختلف جامعه عنوان کرد و گفت: «داستان‌سرایی تاثیر زیادی در رشد و تکامل فکری کودک و نوجوان دارد. این سنت از دوران کهن بوده و باید آن را زنده نگه داشت. قصه‌گویی امکان فضا سازی و ارتقای ظرفیت قصه‌گویی را برای خانواده‌ها فراهم می‌کند و می‌تواند به عنوان یک رویکرد تربیتی عمل کند.»

او در ادامه می‌افزاید: «گوش کردن به داستان به کودک کمک می‌کند که شخصیت‌های اصلی و فرعی، مکان‌ها و صحنه‌های خاص را تصور کند. به همین علت می‌توان انتظار داشت که قصه‌گویی در پرورش خلاقیت و تخیل کودکان مؤثرتر از دیدن فیلم و کارتون باشد. قصه‌گویی همچنین باعث می‌شود کودکان بتوانند به صورت آزادانه تفکر کنند و نسبت به ایده‌های جدید رویکردی باز داشته باشند.» بد نیست بدانید، قصه‌گویی به رشد زبانی کودکان کمک می‌کند و دایره واژگان آنها را گسترش می‌دهد.

به گفته سلیمانی، جشنواره قصه‌گویی در بخش‌های «مدرن و کلاسیک»، «آیینی سنتی»، «زبان اشاره» و «۹۰ تانیه‌ای» برگزار می‌شود. این مسئول با اشاره به اینکه فراخوان این دوره از جشنواره مدتی پیش منتشر شده بود، می‌گوید: «به دلیل استقبال نوجوانان از این جشنواره، مهلت شرکت در بخش‌های بین‌الملل و ۹۰ تانیه‌ای تا پایان آبان و بخش علمی تا ۱۴۰۲ تمدید شده است.»

علاقه‌مندان تا زمان تعیین شده فرصت دارند برای ثبت‌نام و بارگذاری آثار خود به پایگاه جشنواره قصه‌گویی به نشانی kanoonfest.ir مراجعه کنند. شایان ذکر است جشنواره‌های استانی بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی در ۳ بازه زمانی در آبان برگزار می‌شود. مرحله پایانی بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی با شعار «با قصه لیخن بسازیم» هفته آخر آذر ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به دبیرخانه مرکزی به نشانی خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، معاونت فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مراجعه کنند. همچنین شماره تلفن ۸۸۹۷۱۳۶۳-۰۲۱-۰۲۱ آماده پاسخگویی به سؤال‌هاست.

زایشگاه ستاره‌ای

همه ستاره‌ها از گاز تشکیل شده‌اند، به همین دلیل زایشگاه ستاره‌ها پرگازی بسیار متراکم و غول‌پیکر است که به این توده‌های عظیم الجثه که در فاصله‌های بین ستاره‌ای و کهکشان‌ها قرار دارند سحابی می‌گویند. سحابی‌ها عمدتاً از گاز هیدروژن، هلیوم و گردوغبار میان ستاره‌ای تشکیل شده‌اند. نوع دیگری از سحابی‌ها به «سحابی تاریک» معروفند که بسیار سردند و از خود نوری ندارند. معمولاً هم محل مناسبی برای تشکیل ستارگان نیستند. سحابی‌های نوری و بسیار درخشانده «جبار» در صورت فلکی «شکارچی» نمونه معروفی از زایشگاه ستاره‌ای در آسمان است. این سحابی تقریباً ۱۵۰ سال نوری از ما فاصله دارد.

داستان

جشنواره «هزار فردا»: فرصتی برای کشف استعداد‌های نوجوانان

داستان نویسی به کمک هوش مصنوعی

مژگان مهرابی

تقویت قوه تخیل

حس خوبی است. هنرمندانی که قوه تخیل‌شان قفل‌گشوده شده تا داستانی را بنویسند و با هوش مصنوعی مصورش کنند. ریچانه فرهادزاده از گروه نامه آخر با شوق می‌گوید: «خیلی خوشحالم که گروه‌مان برنده شد. داستان نویسی کمک زیادی به شکوفایی خلاقیت نوجوانان می‌کند. به همه دوستان هم سن و سالم توصیه می‌کنم در اوقات فراغت خود داستان نویسی را با تصویرسازی تمرین کنند.» ساحل جواهریان از گروه «حفره»، قدر دان استادان و دست‌اندرکاران این برنامه است. او می‌گوید: «امکان خوبی مهیا شده تا نوجوانان با هم رقابت سالمی داشته باشند. در کارگاه آموزشی چیزهای زیادی از استادانمان یاد گرفتیم. با کمک آنها توانستیم داستانی را که مدنظرمان است، با ایده پردازی تصویری و با کمک هوش مصنوعی بنویسیم.» زینب مختاری از گروه «این چهار برگت» در گوشه‌ای از سالن مشغول عکس گرفتن با دوستانش است. او شروع رویداد را به چند ماه قبل مربوط می‌داند و می‌گوید: «شرکت در این کارگاه باعث می‌شود نوجوانان به داستان نویسی علاقه بیشتری پیدا کنند.»

داوری عادلانه

مراسم با شور و هیجان زیادی برگزار می‌شود. شرکت کنندگان و مهمانان با دقت به داستان‌های مصور نگاه می‌کنند. بعضی‌شان هم با صبر و حوصله قصه‌ها را می‌خوانند. اشتیاق مردم برای خواندن قصه‌ها دخترهای نوجوان را سر ذوق آورده است. روی پای خود بند نیستند. گویی دلپره شیرینی را تجربه می‌کنند. بعد از بازدید ۲ ساعته از نقاشی‌ها و داستان‌ها، نوبت به داوری هادی محمدیان، مجید خسروانجم، علی حیاتی، محمدرضا دوست محمدی، رضا وحیدزاده، محمود آراسته‌نسب، میکائیل براتی، ارسلان عیوض‌زاده، محمد صالحی، سارا رحیمی، فاطمه بهروزفخر و نگین فراهانی می‌رسد؛ استادان برجسته تصویرسازی. آنها دست به کار می‌شوند و بعد از شور و مشورت، نتیجه نهایی را اعلام می‌کنند. برنده‌ها: «گروه اول: داستان نامه آخر»، «گروه دوم: داستان حفره»، «گروه سوم: داستان ۴ برگ»

اختتامیه رویداد خلاقیت «هزار فردا» روز آخر مهر ماه برگزار شد؛ یک برنامه شاد برای دختران نوجوان که در آن استعدادها و دانسته‌های خود را به نمایش گذاشتند. در این برنامه دختران خلاق داستان‌هایی را که مدنظر داشتند، با استفاده از طراحی و هوش مصنوعی روی کاغذ آورده‌اند. دکتر مریم اردبیلی، مدیر کل امور بانوان شهر داری‌تهران و دکتر عاطفه خادمی مشاور زنان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مهمانان ویژه مراسم بودند و از نمایشگاه بازدید کردند.



۲۱ گروه شرکت کننده

ساعت، ۵ عصر را نشان می‌دهد؛ سالن مملو از جمعیت است. دختران نوجوانی که برای نشان دادن هنر طراحی خود به اینجا آمده‌اند، آنقدر شور و نشاط دارند که هر کس در جمع‌شان باشد، به وجد می‌آید. دور تادور کریدور شاسی‌های بلندی چیده شده با نقاشی‌های زیبا؛ تصویرهایی که هر کدام یک داستان را روایت می‌کند. شرکت کننده‌ها ۱۰ نفر شده و به ۲۱ گروه تقسیم می‌شوند. این برنامه، برای دختران رده سنی ۱۳ تا ۱۸ سال در نظر گرفته شده و از چند هفته پیش در کارگاه‌های داستان نویسی، خلاقیت و طراحی با هوش مصنوعی و تولید داستان‌های مصور شرکت کرده‌اند.

