



هالیوود

تعویق اکران

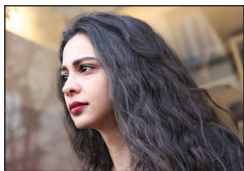
«مأموریت غیر ممکن ۸»



هشتمین قسمت از سری فیلم‌های اکشن «مأموریت غیر ممکن» با حدود یک سال تأخیر در سال ۲۰۲۵ در سینماها اکران خواهد شد. این طور که واریتی گزارش کرده کمپانی پارامونت پیکچرز اعلام کرده اکران قسمت جدید «مأموریت غیر ممکن» را تقریباً یک سال تمام به تعویق انداخته است و به جای تاریخ اصلی آن در ۲۸ ژوئن ۲۰۲۴ از ۲۳ مه ۲۰۲۵ این فیلم راهی سینماها خواهد کرد. هشتمین فیلم از سری «مأموریت غیر ممکن» نیز مانند دیگر فیلم‌ها در اندازه و مقیاس خود در بحبوحه اعتصاب اتحادیه بازیگران آمریکا مجبور به توقف تولید شد.

خبر

دستگیری بازیگر فلسطینی



مقامات رژیم صهیونیستی بازیگر و شخصیت رسانه‌های اجتماعی را روز سه‌شنبه به دلیل اظهاراتش در فضای مجازی دستگیر کردند. به گزارش ایسنا به نقل از اورشلیم‌پست، «میسا عبدالهادی» بازیگر اهل ناصره، پس از انتشار یک سری مطالب در رسانه‌های اجتماعی در حمایت از حماس دستگیر شد. در میان مطالب منتشر شده از این بازیگر، تصویری از حصار شکسته مرزی بین غزه و اسرائیل همراه عنوان «به سبک برلین پیش برویم» دیده می‌شود که کنایه واضحی از فروپاشی تاریخی دیوار برلین است. عبدالهادی سابقه بازی در فیلم «غزه عشق من» نماینده سینمای فلسطین در اسکار ۲۰۲۰ و کمدی «تل آویو در آتش» را در کارنامه دارد.

جزئیات «نون خ ۵»
 مهدی فرجی، تهیه‌کننده «نون خ»: محیط‌زیست، میراث فرهنگی، مسائل قومیت‌ها و اتحاد آنها جمله محورهای است که در سری جدید سریال «نون خ» پیش می‌بریم. امیدواریم در این فصل به جز اغلب بازیگران حمیدرضا آذرنگ، علی صادقی‌راهم داشته باشیم. این سریال در ۲۵ قسمت در نوروز و ماه رمضان ۱۴۰۳ روی آنتن می‌رود. امهر

شرایط پخش سریال‌های نمایش خانگی از تلویزیون
 سعید مقبسیه، رئیس ساترا: برای اینکه یک سریال نمایش خانگی از تلویزیون پخش شود باید مسیر مربوط به خرید کپی‌رایت یا توافق با اسکوی ناشر به‌طور کامل طی شود تا بعداً باعث ایجاد مشکل در روابط میان صداوسیما و سکوها نشود. ایسنا

با تجربه‌ها؛ راهنمای جوانان فیلم کوتاه

جشنواره فیلم کوتاه، محملی برای تغییر نسل در سینمای ایران



گزارش - ناصر احدی
 روزنامه‌نگار

جشنواره فیلم کوتاه تهران امسال، جشنواره‌ای همگن و یکدست بود، بدون موضع‌گیری‌های سال گذشته در قبال آن و مشوق فیلم‌سازان جوانی که به تدبیر و اشاره مدیران سینمایی راضی به ساخت فیلم‌های ژانری‌اند؛ حتی با عدول از علائق و گرایش‌های شخصی‌شان در سینما، شاید بتوان دلیل همگنی جشنواره امسال را از میان گفته‌های مهدی آذریندار، دبیر چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران و مدیرعامل انجمن سینمای جوانان، در گفت‌وگو با «صبا» پیدا کرد که گفته بود: «خوشبختانه تکلیف‌ها معلوم شده است یعنی اینکه کسی که می‌خواست در جشنواره شرکت کند، تمام‌قدر در جشنواره حضور دارد و کسی که به هر دلیلی شرکت در جشنواره را به صلاح نمی‌دانسته، شرکت نکرده است.» فیلم‌سازان و منتقدان نام‌آشنایی با جشنواره امسال همکاری کردند و در رونق دادن به آن سهم داشتند. فیلم کوتاه‌سازانی که حضور در جشنواره برای‌شان مهم بود و نمایش فیلم‌شان را در جشنواره سنگ بنایی برای ورود به سینمای حرفه‌ای می‌دانستند، از جشنواره استقبال کردند. تماشاگران هم که اغلب از دوستان و بستگان شرکت‌کنندگان در جشنواره بودند، برای دیدن فیلم‌ها به پردیس ملت آمدند. مدیران هم در گفت‌وگوهای مختلف رضایت‌شان را از کم‌وکیف برگزاری جشنواره اعلام کردند. از دل این جشنواره می‌تواند فیلم‌سازانی در آید که کمک حال مدیران سینمایی باشند در تغییر نسل کارگردانان سینمای ایران. سینماگران قدیمی‌ای که در نشست‌های جشنواره حضور داشتند، از فریادون جیرانی و کمال تبریزی گرفته تا رسول صدرعاملی و رضا کیانیان، به‌طور

کوتاه در همه جای دنیا جایگاه خود را دارد. سینمای کوتاه خودش هویت مستقل خود را دارد و پلکان بودنش مطرح هست و در ایران همان پلکان بودنش بیشتر به درد خورده است. وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: «امیدوارم فیلمسازان سینمای کوتاه، استقلال فکری خود را حفظ و آنچه در جامعه می‌بینند در فیلم خود منعکس کنند. ما نیاز داریم جامعه امروز در سینمای ما باشد. از همه فیلم‌هایی که در باتوق فیلم کوتاه دیدم خوشم آمد. توصیه می‌کنم فیلم‌های کپارستیمی را ببینید. من دوباره دارم «کلوزآپ» و «طعم گیلان» را می‌بینم. به نظرم در دوره‌ای، سینمایی داشتیم که بی‌تظیر بوده مثلاً افتتاحیه «دندان مار» بی‌تظیر بود.»

فیلمسازان سینمای کوتاه مستقل باشند
 فریادون جیرانی در جلسه نقد پلاس در چهارمین جشنواره فیلم کوتاه تهران درباره جایگاه سینمای کوتاه در دنیا گفت: «سینمای

ضمنی تسهیل‌کنندگان این تغییر نسل‌اند؛ در نقش راهنما و بلد که در کنار مدیران سینمایی، جوانان را در برداشتن نخستین گام‌هایشان در سینما هدایت می‌کنند.

مکت

 نسل کارگردانان سینمای ایران. سینماگران قدیمی‌ای که در نشست‌های جشنواره حضور داشتند، از فریادون جیرانی و کمال تبریزی گرفته تا رسول صدرعاملی و رضا کیانیان، به‌طور

کپ

«تله‌ویژون»

در هر مکان و زمانی قابل اجراست

گی‌باله پور جمشید، کارگردان «تله‌ویژون»



نمایشنامه «تله‌ویژون» را عبدالحی شماسی سال ۸۴ نوشته و درباره آن گفته است: «متن به زمان و مکان خاصی تعلق ندارد، چرا که در نگارش نمایشنامه به‌وجود زمان و مکان اعتقاد ندارم. معتقدم مشکلات بشر در تمام اعصار مشابه یکدیگر است و فقط به گونه‌های مختلف اتفاق می‌افتد.» نمایش به‌گفته‌او در سبک آیزورد نوشته شده و حالا بعد از سال‌ها از نوشته شدنش، الهه پور جمشید آن را در سالن قشقایی تناز تر شهر روی صحنه برده است. او به‌عنوان بازیگر در نمایش‌های بسیاری حضور داشته و تله‌ویژون بعد از نمایش «هیلاذ یک رویا» دومین تجربه کارگردانی او در تناز تر محسوب می‌شود. با او درباره این نمایش صحبت کردیم:

از انتخاب متن بگوئید. چطور این متن شماسی را انتخاب کردید؟

سال ۸۶ بازی در این نمایش به من پیشنهاد شد. متن را خواندم و دوست داشتمش و قبول کردم و به‌عنوان بازیگر در نمایش دوست و همکارم حسین رحیمی بازی کردم که تجربه‌ای بسیار دلچسب برای من بود. اما از همان زمان دوست داشتم کار را یک‌بار دیگر خودم کارگردانی کنم که امسال شرایط این کار مهیا شد.

متن در ضمن تمرین تغییر کرد یا کاملاً وفادار به متن بودید؟

نه. تا جای ممکن به متن پایبند بودیم و تغییر عجیب و غریبی در شاکله اصلی متن ندادیم. ولی ایده‌های جدیدی در کارگردانی داشتیم.

در نمایش از موسیقی زنده و گیتار استفاده کرده‌اید. درباره این موسیقی برایمان بگوئید.

من در تمام کارهایی که تا امروز کارگردانی کرده‌ام، موسیقی زنده داشته‌ام. این یک علاقه شخصی است که نوعی امضای من محسوب می‌شود. به‌نظرم موسیقی تکمیل‌کننده و در پیش بردن نمایش و انتقال حس و فضا تأثیرگذار است.

نمایش‌تان را باید یک کار صرفاً کم‌دی بدانیم؟

خیر، نمایشنامه آقای شماسی ابعاد وسیع‌تری دارد و من هم تمام تلاشم را کردم تا به ابعاد مختلف نمایش بپردازم.

آگهی مناقصه عمومی
 شرکت تولید رینگ سایپا در نظر دارد موارد مورد نیاز ذیل را از طریق مناقصه عمومی به واجدین شرایط واگذار نماید. متقاضیان جهت اطلاع بیشتر به آدرس وب سایت شرکت به نشانی www.kswco.com مراجعه فرمایید.
 ۱- اجرای فونداسیون رینگهای فولادی سنگین و نیمه سنگین سایت خرمشهر

بسیار خوانیم
هرای پرک زندگی

آگهی مناقصه عمومی (تولید و تامین البسه)
شرکت بهمین موتور
 شرکت بهمین موتور در نظر دارد تولید و تامین البسه مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، لذا از عموم شرکت‌ها و کارگاه‌های تولیدی دعوت می‌شود نسبت به دریافت اسناد مناقصه تا یک هفته از تاریخ درج آگهی به شرکت بهمین موتور، واحد خرید و قرارداد مراجعه نمایند.
 ■ محل دریافت اسناد مناقصه: تهران، کیلومتر ۱۳ جاده مخصوص کرج پلاک ۲۷۹ قبل از چهارراه ایران خودرو
 تلفن: ۴۸۰۸۱ داخلی - ۳۰۳۸
 ■ محل تحویل اسناد مناقصه پس از تکمیل: کیلومتر ۱۶ بزرگراه فتح (جاده قدیم کرج) درب شماره ۳ واحد بازرسی شرکت بهمین موتور
 ■ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت چک تضمین شده بانکی و یا ضمانت‌نامه بانکی در وجه شرکت بهمین موتور
 ■ شرکت بهمین موتور در رد یا قبول هر یک یا همه پیشنهادات، بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد، مخیر است.
 ■ به پیشنهادهای مشروط، مبهم و یا مغایر با شرایط مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
 ■ بازگشایی پیشنهادهای واصله بدون حضور پیشنهاد دهنده‌انجام می‌پذیرد.
 ■ هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است و هنگام انعقاد قرارداد از وی مطالبه می‌گردد.

آگهی مناقصه عمومی
 شماره ۱۴۱/ب/۰۲
شرکت مهندسی خدمات صنعتی ایران خودرو (ایسیکو) در نظر دارد «الف» ارائه کلیه خدمات مربوط به نگهداری و تعمیرات (نت) و سرویس و آپاراتی تعداد ۴۹ دستگاه تجهیزات لجستیکی داخل شرکت ایران خودرو (ب) خرید و تامین قطعات مورد نیاز تعداد ۴۹ دستگاه تجهیزات لجستیکی (در صورت درخواست کارفرما)» را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار یا پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج اولین آگهی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۴ با مراجعه به سایت <https://www.iseicko.com> یا با واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۲۲۱۹۱۷۰۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه کارخانه صنعتی ایران خودرو (کد شعبه ۲۰۰۱) در وجه شرکت مهندسی خدمات صنعتی ایران خودرو (ایسیکو) با ارائه اصل فیش واریزی و معرفی نامه معتبر جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: کیلومتر ۱۴ آزاد راه تهران-کرج، شهرک پیکانشهر، شرکت ایسیکو، ساختمان سمند سه، طبقه اول، مدیریت امور قراردادهای مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۸۲۷۹۴۳۹ تماس حاصل نمایند. بدیهی است دریافت اسناد مناقصه و ارائه مدارک مربوطه هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و مناقصه‌گذار در رد پیشنهادات مختار است. ضمناً هزینه چاپ آگهی‌های مناقصه در دو نوبت بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول
شرکت راهسازی و عمران ایران
 شرکت راهسازی و عمران ایران در نظر دارد اجرای عملیات عمرانی پروژه باراجین قزوین به شرح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه به پیمانکاران حقیقی و حقوقی ذیصلاح واگذار نماید.
 ۱- اجرای بتن‌ریزی بخشی از ترانشه‌های مخازن پروژه باراجین قزوین
 ۲- اجرای بتن ریزی بخشی از کف مخازن پروژه باراجین قزوین
 ۳- اجرای سازه های گابیونی مخازن پروژه باراجین
 ۴- مدیریت تامین خودروهایی سبک استیجاری متقاضیان جهت اخذ اسناد مناقصه تا مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ به آدرس قزوین، بوستان باراجین، کارگاه شرکت راهسازی و عمران ایران مراجعه نمایند.
تلفن جهت هماهنگی
 ۰۹۱۲۸۸۱۰۹۵۹ محمدیان
 ساعت تماس ۸/۳۰ الی ۱۶

آگهی مناقصه مدیریت پیمان پروژه شهید سلیمانی قم
نوبت دوم (آگهی شماره ۲۰۲۵)
صندوق تعاون و سرمایه گذاری مسکن در نظر دارد
 نسبت به تهیه مصالح و اجرای کلیه عملیات ساختمانی ۲۸۸ واحد مسکونی در ۱۸ بلوک(هر بلوک شامل ۱۶ واحد در ۴طبقه مسکونی و یک طبقه پارکینگ)به مساحت تقریبی زیر بنای کل۴۴۰۰مترمربع در قالب مدیریت پیمان اقدام نماید.
 از کلیه متقاضیان دارای سابقه مرتبط با موضوع مناقصه دعوت به عمل می‌آید ضمن واریز مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره شباهت ۱۵0639591010150000031R۱601بانک سپه شعبه لنگری دروجه صندوق تعاون و سرمایه گذاری مسکن بابت خرید اسناد مناقصه ، در ساعت اداری از تاریخ چاپ آگهی به مدت یک هفته با در دست داشتن معرفی نامه و اصل فیش واریزی جهت دریافت اسناد مناقصه به دو نشانی زیر مراجعه نمایند:
تهران - سپیدخندان - خیابان شهید کابلی - ساختمان ولی امر صندوق تعاون و سرمایه گذاری مسکن ساتا - دفتر فنی مهندسی شماره تماس: ۲۳۸۳۳۴۴۸ - ۰۲۱ - **قم** - خیابان ۱۹ادی-انتهای بلوار شهید احمد ظریفیان - اداره کل تامین اجتماعی - طبقه دوم - شماره تماس: ۰۲۵۳۳۷۴۰۳۳۳۴۵ - ۰۲۵۳۳۷۴۰۳۳۳۸۸ - ۰۲۵۳۳۷۴۰۳۳۳۸۸
نوع و مبلغ تضمین:
 سپرده شرکت در مناقصه به میزان ده میلیارد ریال ضمانت نامه بانکی **آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه:** یک هفته پس از چاپ آگهی نوبت دوم **آخرین مهلت شرکت در مناقصه:** پایان وقت اداری روزشنبه مورخ۱۴۰۲/۰۸/۱۴ **آگهی پروژه:** قم - بلوار ولیعصر(عج)-انتهای شهرک قدس-سایت شهید سلیمانی **تلفن تماس جهت بازدید پروژه:** ۰۹۱۰۴۷۸۴۰۲۲

فراخوان شناسایی پیمانکار
آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار جهت تهیه و نصب تجهیزات سالن کنفرانس
سازمان اموال و املاک کوثر در نظر دارد **تهیه و نصب کلیه اقلام و تجهیزات دکوراتیو و صوت و تصویر سالن کنفرانس طبقه دهم ساختمان ستاد مرکزی بنیاد شهید و امور ایثارگران** به نشانی تهران، خیابان طالقانی - مابین حافظ و ولیعصر - جنب کوچه غفارز اده - ساختمان بنیاد شهید و امور ایثارگران را به پیمانکار ان ذیصلاح واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط که تمایل به همکاری دارند دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۳ لغایت ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ جهت دریافت اسناد و مدارک به سازمان اموال و املاک کوثر به نشانی تهران، خیابان آفریقا، خیابان هفدهم، پلاک ۶ مراجعه نمایند.
 کلیه متقاضیان می‌بایست پس از دریافت اسناد فراخوان، با هماهنگی از محل پروژه بازدید به عمل آورده و حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ نسبت به عودت پاکت‌ها و پیشنهادات خود مطابق اسناد اقدام نمایند. جلسه بازگشایی پاکت‌ها در تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ خواهد بود و کلیه متقاضیان می‌توانند در جلسه حضور به هم رسانند.
 ● جهت هماهنگی و کسب اطلاعات با شماره ۰۵۴۹۸۶۰۰۰-۰۲۱ داخلی ۱۰۲۴ واحد اداره طراحی و نظارت تماس حاصل فرمایند.
 ● مبلغ ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه شش میلیارد ریال می‌باشد.
 ● هزینه دریافت اسناد ۵ میلیون ریال که به هنگام دریافت اسناد از متقاضیان دریافت می‌گردد.
 ● به پیشنهادهایی که مشروط، مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی و اسناد اختلاف داشته باشد و یا بعد مهلت مقرر در آگهی واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
 ● سازمان اموال و املاک کوثر در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
 ● مدت اعتبار پیشنهادات ۹۰ روز می‌باشد.
 ● هزینه درج آگهی به‌عهده برنده فراخوان خواهد بود.