دوم بمان

کاروان ایران با ۸مدال طلایی که دیروز گرفت، جایگاه دومی‌اش را در پاراآسیایی هانگژو حفظ کرد

ایران در دومین روز از بازی‌های پاراآسیایی هانگژو هم جایگاه دومی‌اش را حفظ کرد. ورزشکاران ایران با مدال‌هایی که روز اول گرفته بودند، بعد از چین در رده دوم قرار گرفتند و با اضافه‌شدن مدال‌ها در روز دوم، این جایگاه تغییری نکرد. ایران تا عصر دیروز با ۴۷مدال (۱۶طلا، ۱۹نقره و ۱۲برنز) در حالی دوم بود که یک مدال طلا و یک نقره کاروان با اعتراض چینی‌ها حذف شده بود. چین هم با اقتدار (۶۷طلا، ۵۳نقره، ۴۵برنز و مجموع ۱۶۵مدال) در صدر است. ژاپن و ازبکستان نزدیک‌ترین تیم‌ها به ایران هستند که هر کدام ۱۲طلا دارند. ژاپن به لطف ۱۳نقره و یک مدال بیشتر از ازبکستان در رده سوم است. در بهترین شرایط ایران می‌تواند با دومی هانگژو را ترک کند.

وزنه‌هایی که به طلا نرسید

در دسته ۵۹کیلوگرم وزنه‌برداری محسن بختیار و سیدیوسف یوسفی با ۷وزنه‌بردار دیگر رقابت کردند. بختیار با مهار وزنه ۱۹۱کیلوگرمی دوم شد و یوسفی هم با وزنه ۱۸۱کیلویی به مدال برنز رسید. در دسته ۶۵کیلوگرم هم امیر جعفری با وزنه ۲۰۰کیلویی دوم شد و نقره گرفت.

قایق پر شد

اسلام جاهدی خوشحال است که با مدال طلایش دل مردم را شاد کرده است. او که در کانو و در کلاس V12 مسابقه داد، در رقابت با قایق‌هایی از نقره و برنز توانست به قهرمانی برسد و مدال طلا بگیرد. او چند مدال آسیایی دارد اما می‌گوید رفتن روی سکو در بازی‌های آسیایی سخت‌تر است. جاهدی همه کسانی را که در این مدت کنارش بودند، در این قهرمانی و مدال سهیم می‌داند: «این مدال فقط برای من نیست، از بالاترین فرد در فدراسیون تا بچه‌های رستوران، کارگاه و... در این مدال سهم دارند.»

شهلا بهروزراد هم دیروز در کانو و کلاس K13 مدال نقره گرفت. در کلاس K12 هم رویا سلطانی صاحب مدال برنز شد. روز اول بازی‌ها هم سعید حسین‌پور مدال طلا گرفت و سارا عبدالملکی مدال برنز. قایقرانان در حالی به ۲طلا، یک نقره و ۲برنز هانگژو رسیدند که برای نخستین‌بار حضور در بازی‌های پاراآسیایی را تجربه می‌کردند.

و باز هم دست پر

مهرداد مرادی سریع‌ترین مرد هانگژو شد. او دیروز در دوی ۱۰۰متر استارت زد و با زمان ۱۱و۱۷صدم ثانیه زودتر از همه رقبا به خط پایان رسید. مرادی با این سرعت، هم به مدال طلای بازی‌های پاراآسیایی رسید و هم رکورد بازی‌ها را ۴صدم ثانیه کاهش داد. او این طلا را به کسانی تقدیم کرد که در این چند سال بیشترین زحمت را برای او کشیده‌اند؛ به پدر و مادر و مربیانش: «آنها در این چند سال زحمت زیادی برایم کشیده‌اند و در سختی‌ها من را تحمل کرده‌اند. دستشان را می‌بوسم.»

دوومیدانی ایران در کلاس F54 پرتاب دیسک ۲نماینده داشت. الهام صالحی با پرتاب ۷متر و ۳۶سانتی‌متر به قهرمانی رسید و شهلا جدیدی با رکورد ۶متر و ۲۵سانتی‌متر چهارم شد. پرستو حبیبی هم یک طلا به کاروان ایران اضافه کرد. او که آخرین نماینده ایران در پرتاب دیسک بود، با رکورد ۲۸متر و ۸۸سانتی‌متری که در پرتاب اول ثبت کرد، قهرمانی‌اش را در کلاس F32-51 قطعی کرد. حبیبی با این پرتاب، رکورد بازی‌ها را که دست خودش بود، ارتقا داد. دیگر دوومیدانی کاری که دیروز مدال گرفت، صادق بیت‌سیاح بود که در کلاس F24 پرتاب نیزه با پرتاب ۴۵متر و ۲۰سانتی‌متر صاحب مدال نقره شد. مدال امیر خسروانی هم نقره‌ای بود. او که در پرش طول و کلاس T12 مسابقه می‌داد، با پرش ۷متر و ۱۹سانتی‌متر دوم شد. در پرتاب نیزه کلاس F13 هم نماینده ایران روی بالاترین سکو ایستاد. علی پیروج با رکورد ۶۳متر و ۷۳سانتی‌متر قهرمان شد و سجاد نیک‌پرست با پرتاب ۶۲متر و ۹۲سانتی‌متر روی سکوی دوم رفت.

برنز شیرین

در رشته دوچرخه‌سواری محمد دلیر در تایم تریل انفرادی یک کیلومتر و در کلاس B نابینایان و کم‌بینایان به مدال برنز رسید.

جودو و ۲مدال دیگر

در جودو هم ایرانی‌ها یک نقره گرفتند و یک برنز. موسی غلامی در وزن ۹۰-کیلوگرم کلاس J1 در فینال مقابل حریفی از چین باخت و دوم شد. مهدی برچلو، در وزن ۷۳-کیلوگرم کلاس J1 به مدال برنز رسید. او در دیدار رده‌بندی نماینده‌ای از ازبکستان را شکست داد.

نقره مادر برای پسر

تیراندازان زن ایران هم به ۲مدال طلا و نقره رسیدند. در تپانچه بادی ۱۰متر فائزه احمدی با امتیاز ۲۶۳,۲مدال طلا گرفت و ساره جوانمردی با ۲۳۳امتیاز روی سکوی دوم ایستاد. جوانمردی در حالی روی سکوی دوم رفت که هم در دوره‌های قبلی بازی‌ها طلا گرفته بود و هم در پارالمپیک‌ها و مسابقات قهرمانی جهان روی سکوی اول رفته بود. او قبل از شروع بازی‌های این دوره چند ماهی از تمرینات دور بود و دلیل این دوری روز افتتاحیه بازی‌ها مشخص شد. ساره با نوزاد ۳ماهه در هانگژو حاضر شد و با او روی سکوی قهرمانی رفت. جوانمردی بعد از مدال نقره گفت: «مدال اصلی من نوزاد ۳ماهه من است. من دوره قبل بازی‌های پاراآسیایی ۲مدال طلا کسب کردم اما امسال فقط توانستم یک نقره به‌دست بیاورم، چون فقط ۱۴جلسه تمرین کرده بودم و امیدی به کسب مدال نداشتم اما خدا کمک کرد تا به‌خاطر آوش پسرم دست پر برگردیم.» جوانمردی درباره اینکه چرا در مراسم اهدای مدال با پسرش روی سکو رفت، توضیح داد: «برای آوش لباس مزین به پرچم ایران سفارش دادیم و امیدوارم در آینده بتواند جای پدر و مادرش را بگیرد و یک قهرمان دوست‌داشتنی برای مردمش باشد. اگر آوش کنارم نبود اصلا در بازی‌ها شرکت نمی‌کردم. اینکه نوزاد ۳ماهه در مسیر سخت و طولانی همراه من باشد و یا شب بیداری‌ها سخت بود اما حضور او انگیزه مضاعفی به من داد تا بتوانم همه‌چیز را هماهنگ کنم.»

یک سکو پایین‌تر

شناگران ایران در روز دوم مدال طلا را از دست دادند. سینا ضیغمی‌نژاد و شاهین ایزدیار که در ماده ۲۰۰متر به آب زده بودند، طلا را از دست دادند؛ سینا نقره گرفت و شاهین برنز.

تکواندوکاران هم روز دوم بازی‌ها به ۴مدال رسیدند؛ ۲طلا و ۲نقره. رزا ابراهیمی در فینال وزن ۵۷-کیلوگرم، دوسمالف از قزاقستان را ۳۴ بر ۱۵ شکست داد و قهرمان شد. در فینال وزن ۷۰-کیلوگرم نیز مهدی پوررهنما حریفی از چین را ۱۶ بر ۳ برد و صاحب مدال طلا شد. سعید صادقیان‌پور هم در وزن ۶۳-کیلوگرم فینالیست شده بود. او مقابل حریفی از مغولستان ۶ بر ۲ باخت و نقره گرفت. دومین مدال نقره هم به رومینا چمسورکی رسید. او در فینال وزن ۶۵-کیلوگرم مقابل حریفی از چین ۹ بر ۳ باخت و دوم شد. تکواندو در روز اول به ۳مدال برنز رسیده بود.

حسرت طلایی که به دل هاشمیه ماند

عمر خوشحالی هاشمیه متقیان و زینب مرادی در هانگژو طولانی نبود. آنها هنوز ذوق طلا و نقره‌شان را داشتند که گفته شد باید این مدال‌ها را پس بدهند؛ مدال‌هایی که مسئولان ایران می‌گویند با ناحقی از آنها گرفته شده و میزبان مدعی است که طبق قانون عمل کرده است. این دو در پرتاب نیزه مسابقه دادند که متقیان طلا گرفت و مرادی نقره. میزبان مدعی است که کشورهای رقیب شکایت کرده‌اند و مدعی شده‌اند این دو ورزشکار چند دقیقه دیرتر از بقیه به کال‌روم (اتاق انتظار قبل از شروع مسابقه که ورزشکاران باید خودشان را به سرداور معرفی کنند) رسیده‌اند. کمیته برگزاری این موضوع را به ایران اعلام کرد و مدال‌ها را پس گرفت اما ایران کوتاه نمی‌آید. دفاعیه ایران این است که اگر ورزشکاران خلاف قانون عمل کرده‌اند چرا سرداور به آنها اجازه داده مسابقه بدهند. ایران اعتراض رسمی خودش را به کمیته برگزاری و فدراسیون جهانی پارادوومیدانی اعلام کرده و منتظر نتیجه است. پرتابگر چین در این مسابقه سوم شد و مدال برنز گرفت. به‌نظر می‌رسد معترض اصلی خود چینی‌ها باشند. شروین اسبقیان، سرپرست تیم ملی دوومیدانی، این کار چینی‌ها را به سرقت تشبیه کرد. متقیان در صفحه اینستاگرامش به این اتفاق واکنش نشان داد. او تأیید کرده که یک دقیقه دیر به کال‌روم رسیده اما حرف او هم این است که سرداور مشکلی با این موضوع نداشته و حتی حکم قهرمانی او هم صادر شده بود. او خطاب به مخاطبانش نوشته است: «همه تلاشم را کردم که دل همه شما عزیزان را شاد کنم. شب‌هایی بود که فقط خدا می‌داند چگونه صبح شد. نه می‌بخشم و نه فراموش می‌کنم.»

یادداشت

سین مثل ساره میم مثل مادر!

ساره جوانمردی، نمادی از یک «مادر ایرانی» است؛ جسور و قدرتمند، محکم و تسلیم‌ناپذیر و در عین حال با قلبی بزرگ و آکنده از عشق

امیر محمد یعقوب‌پور | این داستان را باید از کجا شروع کرد؟ شاید از جایی در اعماق قلب؛ از آن تپش‌های قطع‌نشدنی که انگار هر دفعه چیزهای تازه‌ای را به یادمان می‌آورند. از لحظه شروع بازی‌های پاراآسیایی، قاب‌های غرورآمیز پرشماری جلوی چشم‌هایمان رژه رفته‌اند؛ طلا پشت طلا؛ لبخند پشت لبخند. پرچمی که گوشه به گوشه هانگژو پرواز می‌کند و سرودی که هربار در محل برگزاری بازی‌ها تکرار می‌شود. آنچه روی یک سکوی خاص تماشا کرده‌ایم اما شاید تبلور همه آن چیزهایی است که از ورزش می‌خواهیم؛ آن احساسات اصیل و دست‌نخورده، آن عشق تمام‌نشدنی به ایران، آن آغوش همیشگی برای فرزند، شمایل نابی است از یک مادر که مدال گرفت؛ از بس که توانا بود درخشید. از بس که مصمم بود.

پسر کوچک ساره جوانمردی، احتمالا کم‌سن‌وسال‌ترین کسی است که روی سکوی قهرمانی بازی‌های آسیایی دیده شده و احتمالا کوچک‌ترین برنده‌ای است که دنیا توانسته به چشم ببیند. مدال نقره را هم به گردن او انداخته‌اند؛ به پاس اراده‌ای که برای سال‌ها در میادین مختلف از مادرش دیده‌ایم؛ به پاس همه آن رنج‌ها، صبوری‌ها و اراده آهنینی که ترک برنداشته است. او نمادی از یک «مادر ایرانی» است؛ جسور و قدرتمند، محکم و تسلیم‌ناپذیر و در عین حال، با قلبی بزرگ و آکنده از عشق؛ با مراقبتی فداکارانه از فرزندها؛ با محبتی که در هیچ گنجه‌ای نمانده و همیشه سخاوتمندانه تقسیم شده است. با آغوشی که انگار، دنیا را به جای آرام‌تری تبدیل می‌کند.

محدودیت؛ این کلمه را با حروفی خیالی ساخته‌اند. وقتی به ستاره‌های ایرانی در بازی‌های پاراآسیایی نگاه می‌کنیم، بیشتر از همیشه می‌فهمیم که اراده، حد و مرزی ندارد، که بن‌بستی در کار نیست و همیشه می‌توان به جلو قدم برداشت و چقدر خوب که نقش زنان در مدال‌های رنگارنگ، حالا از همیشه پررنگ‌تر شده است؛ آنها که در طول سال و وقت روبه‌رو شدن با تمرین‌های طاقت‌فرسا، کمتر دیده می‌شوند. آنها که سهمی از تیترهای درشت روزمره ندارند و لابه‌لای دعواهای همیشگی فوتبال، گم می‌شوند اما وقتش که از راه برسد، چنان قاب‌های باشکوهی می‌سازند که ندیدن‌شان، محال خواهد بود. حالا همه از «ساره جوانمردی» حرف می‌زنند؛ از یک زن ایرانی؛ کسی که با فرزند کوچکش روی سکوی قهرمانی تیراندازی رفت و یکی از ماندگارترین لحظه‌های بازی‌های پاراآسیایی را خلق کرد. اینجا، با یک نمایش طرف نبودیم. ساره برای ساختن چنین تصویری، فقط باید یک کار انجام می‌داد؛ کافی بود او، خودش باشد و دست به همان کاری بزند که احتمالا خیلی از زنان ایرانی در همین موقعیت انجامش می‌دادند. ظاهرا هیچ‌چیز، سد راه رسیدن این ستاره به رؤیاهای بزرگش نمی‌شود. مادربودن، انگیزه مضاعفی برای موفقیت شده و حجاب، انگیزه مضاعفی برای سخت تلاش کردن. ایران هم، یک انگیزه همیشگی برای کم‌نیاوردن است؛ اسمی که شنیدنش، هنوز هم دروازه‌ها را به روی مجموعه‌ای از خاطرات مشترک باز می‌کند.

ساره، یکی از نوابغ ورزش ایران است؛ کسی که در ۲دوره پارالمپیک، ۳طلا گرفته و در مجموع، ۴مدال از مهم‌ترین رقابتی دارد که می‌توانسته در آن شرکت کند. او ۵بار قهرمان جهان شده و در مجموع ۸بار در مسابقه‌های جهانی روی سکو رفته است. او ۳بار، نفر اول جام جهانی شده و ۴بار روی سکوی این مسابقات قرار داشته است. از ۲۰۱۴ به بعد، ساره همیشه برنده طلای بازی‌های آسیایی بوده و حالا این دوره هم، فقط یک پله پایین‌تر رفته است. نقره این ورزشکار در هانگژو، ششمین مدال او در بازی‌های پاراآسیایی است که ساره را به یکی از موفق‌ترین ورزشکاران تاریخ ایران تبدیل می‌کند؛ کسی که حتی سابقه تبدیل‌شدن به بهترین ورزشکار ماه جهان را داشته، از همه موانع و همه چالش‌ها عبور کرده تا در این دوره با شایستگی محض، پرچم کاروان را به‌دست بگیرد و جلوتر از همه، در رژه افتتاحیه دیده شود.

این داستان را باید کجا تمام کرد؟ شاید جایی در گوشه‌های ذهن؛ آنجا که دستور ناامیدنشدن صادر می‌شود؛ آنجا که راهی جز ادامه‌دادن وجود ندارد. لحظه خلق‌شده بین ساره و فرزندش، تأثیرگذارتر از خیلی فیلم‌هایی است که تا امروز در مورد زنان ساخته شده است؛ مادری که در هیاهوی یک رقابت سخت و بعد از بردن یک مدال مهم، مادرانگی را به هر چیز دیگری ترجیح می‌دهد و می‌گوید: «فرزندم، مدال اصلی من است!».

جدول اعداد | ۴۶۰۹

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۹				۵	۸		
۲			۳	۸		۹		۴
۱					۲	۳	۷	
		۱		۴			۹	۳
	۴		۲		۳		۵	
۶	۸			۵		۲		
	۵	۲	۹					۶
۹		۶		۷	۸			۱
		۷	۶				۳	

متوسط

۶	۴	۹						
۲			۳	۴				
			۵		۲	۸		
۵				۱	۸			
	۲						۷	
			۶	۹				۱
			۷		۹		۳	
			۴	۸				۹
						۸	۶	۷

سخت

	۸	۴				۷		
۵				۳				
			۶				۴	
				۹		۲		۸
۳								۴
۶		۸		۱				
	۷				۲			
				۸				۹
		۵				۸	۱	

جدول ۸۹۲۱

افقی:

۱ - تاب و توان - برگه کوچک مقوایی - کنایه از وطن و کشور است

۲ - بازیگر مرد فقید فیلم‌های خاکستر سبز و مسافران - درجه حرارت

۳ - رنگ برتر - دهمین سوره قرآن - ترشیز امروزی

۴ - اقدام‌کننده به کاری - میدان جنگ

۵ - موزیسین ژاپنی و خالق قطعه جاده ابریشم - آگاه و بیدار - آش

۶ - حرف انتخاب - اهل ساری - فیلمنامه

۷ - از راه‌های انتقال گرما - زبان مردم پاکستان - مثل و مانند

۸ - سر بی‌مو - بنای آرامگاهی امام محمد غزالی در شهر توس - خوردن

۹ - آگاهی - بی‌حرکت‌شدن - سرشار

۱۰ - هدایت‌کننده - حواری خائن - دریا

۱۱ - ریشه - دارای گنجایش کافی - پایتخت قزاقستان

۱۲ - نویسنده ایتالیایی کتاب کمدی الهی - نظارت و مراقبت

۱۳ - مشابهت - پول ارمنستان - واحد پول اتحادیه ارزی اروپا

۱۴ - خودروی فرانسوی - تیم تبریزی لیگ برتر فوتبال کشورمان

۱۵ - دلواپسی - جایگاه مرشد در گود زورخانه - احساس ترحم

عمودی:

۱ - حقیقی و واقعی - قطاری با موتور توربینی و سرعت زیاد

۲ - از انجیل‌های معتبر - مهم‌ترین بخش چرخشی موتور خودرو - پیکار

۳ - روز جزا - سرمشق - قاضی ورزشی

۴ - چهارمین پادشاه کیانی - ظرفی برای نوشیدن مایعات

۵ - کار ناتمام! - ریزه‌های چوب - شبیه بودن

۶ - فیلسوف مادی یونانی - دوستی خالص - افزونی برنج پس از پخته شدن

۷ - ته‌نشست - آبشار دیدنی لرستان - هدیه‌دادن

۸ - انجیر قرآنی - وضعیت شلوغ و آشفته - سینمای به آتش کشیده‌شده آبادان

۹ - ضربه‌ای در بدمینتون - استخوان دیواره قفسه سینه - تیغ موکت‌بری

۱۰ - اشاره به دور - مسیحی - تظاهر کردن

۱۱ - نامحدود - شریک جرم - پایتخت ایتالیا

۱۲ - ناخوشایند بودن - قالب برشکاری فلزات

۱۳ - خراش - تابلوی نقاشی زیبایی اثر کمال‌الملک - تخته ضخیم بلند

۱۴ - امت‌ها - از ارزهای دیجیتال - روزی

۱۵ - کاروان شادی و پایکوبی در خیابان‌ها - اعتقاد به ظهور منجی

حل جدول شماره ۸۹۲۰