

معمای جنایی

قتل یا خودکشی؟



پاسخ‌هایتان را از طریق پیامک به شماره ۳۰۰۰۹۹۹۰۱ ارسال کنید. به ۳ نفر از افرادی که پاسخ درست را ارسال کرده باشند به قید قرعه کارت هدیه ۵۰۰ هزار تومانی اهدا می‌شود.

پاسخ معمای شماره ۶

کار آگاه بعد از بررسی صحنه قتل با شوهر مقتول تماس گرفت و بدون آنکه به او نشانی مکانی که در آنجا جسد کشف شده را داده باشد از او خواست که به محل قتل بیاید. او هم چند دقیقه بعد خودش را به محل کشف جسد رساند. اینکه او می‌دانست جسد کجا کشف شده و به سرعت خودش را به آنجا رساند سبب شد کار آگاه به او مظنون شده و او را به اتهام قتل همسرش بازداشت کند.

برندگان

۰۹۱۳۰۰۰۵۳۳۵۸

۰۹۱۳۰۰۰۵۴۹۹۲

۰۹۱۳۰۰۰۵۷۶۲۱

برنده کارت هدیه

۵۰۰ هزار تومانی شدند.

تصمیم گرفت یک به یک وارد واحدهای مختلف شود. کار آگاه پس از ورود به هر واحد، یک به یک پنجره‌ها را باز می‌کرد و از هر پنجره یک سکه پایین می‌انداخت. وقتی او به بررسی همه واحدها پرداخت در نهایت به این نتیجه قطعی رسید که زن جوان دست به خودکشی نزده است، بلکه قربانی یک جنایت شده و فرد یا افرادی ناشناس او را از یکی از طبقات ساختمان به پایین انداخته و جانش را گرفته‌اند. حالا شما پاسخ دهید که کار آگاه چطور تشخیص داد که این حادثه یک قتل است؟ به ۳ نفر از خوانندگانی که به معمای جنایی ما پاسخ صحیح دهند به قید قرعه ۳ کارت هدیه ۵۰۰ هزار تومانی اهدا خواهد شد.

صبح یک روز پاییزی به کار آگاه خبر رسید که پیکر بی جان زنی جوان مقابل ساختمانی چند طبقه کشف شده است. کار آگاه شب قبل نیز به صحنه مشابهی رفته بود. در آن صحنه جسد مرد جوانی جلوی ساختمانی ۷ طبقه کشف شده بود و شواهد نشان می‌داد که او دست به خودکشی زده است. دقایقی بعد کار آگاه همراه با تیم بررسی صحنه جرم خود را به محل جان باختن زن جوان رساندند. ساختمانی که این حادثه در مقابل آنجا رخ داده بود ۸ طبقه داشت و در نگاه اول به نظر می‌رسید این زن نیز دست به خودکشی زده است. افسران جنایی در همان دقایق اولیه به نمونه‌برداری از محل حادثه پرداختند تا بتوانند اسرار مرگ هولناک این زن را کشف کرده و پی ببرند که او به قتل رسیده یا بر اثر مرگ خودخواسته جانش را از دست داده است. کار آگاه در بازبینی تصاویر دوربین‌های مدار بسته ساختمان به نتایج روشنی دست پیدا نکرد و ساکنان آنجا نیز حرف قابل توجهی برای گفتن نداشتند و هیچ کدام متوفی را ندیده بودند. در این شرایط کار آگاه قدم در طبقات مختلف ساختمان گذاشت. شواهد به دست آمده نشان می‌داد که در پشت‌بام ساختمان همیشه قفل است و هیچ‌کس جز سرایدار کلید ورود به آنجا را ندارد. او برای کشف راز واقعت

جنایات‌های شبانه!

هم آنقدر مهیج است که در لحظات پایانی مخاطب به شکل کامل درگیر داستان می‌شود. «وثیقه» فیلمی در ژانر نئونوار اکشن مهیج به حساب می‌آید که تام کروز و جیمی فاکس به همراه خاویر باردِم و... در آن بازی می‌کنند. شخصیتی به نام «مکس» که راننده تاکسی است و وارد قصه یک آدمکش حرفه‌ای می‌شود... تام کروز در نقش آدمکشی به نام وینسنت بازی می‌کند؛ شاید این برای نخستین بار است که او نقشی تماماً منفی را به تصویر می‌کشد و آدمکشی اجیر شده برای از بین بردن شاکیان یک تبهکار. او تصمیم دارد تمام آنها را در یک شب از بین ببرد و به همین منظور یک راننده تاکسی را برای این گشت خونین خود انتخاب می‌کند. شاید بتوان گفت این فیلم جنایی در فهرست بهترین فیلم‌های جنایی هیجان‌انگیز قرار گرفته و یک تریلر جنایی شیک و جذاب به حساب می‌آید و مخاطب را ۲ ساعت پای فیلم می‌نشاند.

فهیمة پناه آذر، روزنامه‌نگار:

فیلم‌های جذاب و دیدنی درباره تبهکاران حرفه‌ای همیشه طرفداران خاص خودش را داشته و دارد؛ عموماً فیلمسازان و بازیگران این ژانر هم تا حدودی مشخص‌اند. مایکل مان یکی از کارگردان‌هایی است که در این حوزه به نوعی تخصص دارد و اکثر فیلم‌هایش درباره جهان خاص گنگستر هاست. فیلم «وثیقه» در ژانر خود یک فیلم کم‌نقص است، اما نمی‌توان گفت که یک فیلم اورجینال است یا در فیلمنامه بی‌نقص بوده؛ فیلم تولید ۲۰۰۴ است و می‌توان آن را در پلتفرم‌های مختلف تماشا کرد. «وثیقه» مایکل مان شاید در کارنامه آثارش فیلم متوسطی باشد اما این فیلم جزو فیلم‌های خوش‌ساخت جنایی به حساب می‌آید که هم می‌تواند تماشاگر را سرگرم کند و



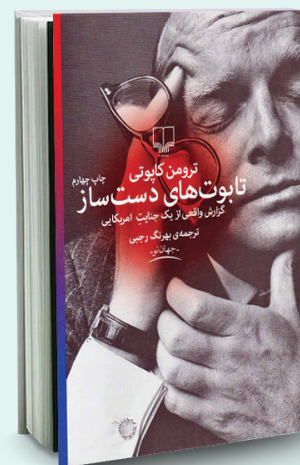
فیلم جنایی

تابوت‌های دست‌ساز

علی‌الله سلیمی، روزنامه‌نگار: کتاب «تابوت‌های دست‌ساز: گزارشی واقعی از یک جنایت آمریکایی» نوشته ترومن کاپوتی با ترجمه بهرنگ رجبی اثر جنایی - معمایی است که از سوی انتشارات چشمه منتشر شده است. ماجراهای این داستان از این قرار است که در دهه ۷۰ میلادی یعنی از مارس ۱۹۷۵ در دهکده کوچکی در غرب آمریکا چندین قتل مرموز و پیچیده اتفاق می‌افتد. هیچ‌کدام از این قتل‌ها با هم ارتباطی ندارند اما تنها چیزی که بین آنها مشترک است یک تابوت دست‌ساز کوچک است که هر کدام از آنها قبل از مرگ خود از قاتل هدیه می‌گرفتند.



کتاب پلیسی



کار آگاه جیک پیر از طرف دایره تحقیقاتی ایالت مأمور است تا به این پرونده عجیب و معماگونه رسیدگی کند. ترومن کاپوتی دوست جیک پیر که نویسنده است همراه او می‌شود تا بفهمند راز این قتل‌های زنجیره‌ای چیست و به دنبال قاتل و انگیزه‌های او هستند، اما اوج داستان زمانی است که آنها بعد از چند قتل متوجه می‌شوند که این جنایت‌ها کار چه کسی است و با چه انگیزه‌ای مرتکب چنین جنایتی شده است؛ اما مشکل آنها در این است که هیچ مدرک و ادله محکمه پسندی برای دستگیری او ندارند و با وجود این قاتل به قتل‌های خود ادامه می‌دهد و... داستان کتاب تابوت‌های دست‌ساز از یک جنایت واقعی که در سال ۱۹۷۵ در آمریکا اتفاق افتاده گرفته شده است.

ترومن کاپوتی، نویسنده این کتاب خود با نام ت. ک. به عنوان یکی از شخصیت‌های اصلی و دوست کار آگاه در این پرونده حضور دارد. با خواندن این کتاب می‌توان به نوعی کاپوتی را بهتر شناخت چرا که او در این اثر مستقیم حضور دارد. این کتاب در ژانر پلیسی، جنایی و معمایی نوشته شده است. فضاهای هولناک و رعب‌آور این داستان برای خواننده شبیه دیدن یک فیلم رمزآلود و معمایی جذاب خواهد بود. زبان کتاب ساده و روان است. کاپوتی این کتاب را به شکل گزارشی و گفت‌وگو محور نوشته است.

