اعاده حیثیت

در روزی که پرسپولیس ۳گل به پیکان زد، ۳نفر از اعتبار فنی‌شان دفاع کردند

بهروز رسایلی | برتری این هفته پرسپولیس برابر پیکان از جهات زیادی ارزشمند بود. سرخپوشـــان در بخش قابل‌توجهی از دقایق این مسابقه نمایش خوبی ارائه دادند و به علاوه در شـــرایطی به پیروزی دســـت پیدا کردند کـــه چندین غایب اسم‌ورسم‌دار داشـــتند. مرتضی پورعلی‌گنجی هم مثل یاسین سلمانی رباط پاره کرده و شاید تا آخر فصل هم شرایط بازی را پیدا نکند. محمدحسین کنعانی‌زادگان به‌دلیل خستگی بابت حضور در مسابقات ملی در بازی با پیکان نیمکت‌نشین شد، وحید امیری و مهدی ترابی از مصدومیت‌های خود بازنگشته بودند و امید عالیشاه هم در آســـتانه این بازی صدمه دید. بنابراین یحیی گل‌محمدی عملا با یک تیم نصفه‌ونیمه به قزوین رفت و انصافا برد مهم و خوبی هم به‌دست آورد. این برتری طبیعتا برای تمام سرخپوشان شیرین بود، اما دست‌کم در مورد ۳نفر می‌توان گفت جنبه «اعاده حیثیت» داشت.

شهاب زاهدی

وقتی تیمی با ۳گل می‌برد و هر ۳گل را یک نفر می‌زند، در مورد چه‌کسی بیشتر از او باید حرف زد؟ مشخص است که بعد از بازی قزوین شهاب زاهدی در کانون توجهات قرار گرفت و قضاوت‌ها در مورد او به کلی زیر و رو شد. زاهدی در شروع کار با پرسپولیس روزگار سختی را پشت ســـر گذاشته بود و انتقادات فراوانی را تحمل می‌کرد. او برابر گل‌گهر نخســـتین گلش را برای سرخپوشان زد و کمی از این فضا فاصله گرفت، اما داســـتان قزوین به کلی متفاوت بود. شـــهاب ۳گل زد که ســـومی از روی نقطه پنالتی بود، اما در اولی و دومی نشانه‌های روشنی از یک مهاجم توانمند به چشم می‌خورد. او با به‌ثمر رساندن ۴گل در این ۲بازی، به شـــکلی غیرمنتظره در کورس آقای گلی هم قرار گرفت و حـــالا حتما بر اثر اعتمادبه‌نفسی که از ناحیه حمایت هواداران به‌دست آورده، می‌تواند درخشش بیشتری هم داشته باشد.

سروش رفیعی

یک گل به‌خودی عجیب در بازی با ذوب‌آهن، حتی سروش رفیعی را نیمکت‌نشین هم کرد. او همیشـــه بازیکن خوبی بوده، اما برخی هم عقیده دارند ســـروش به اندازه‌ای که در موردش بحث می‌شـــود، مؤثر نیســـت. با این حال، پس از ۲بازی نیمکت‌نشینی رفیعی از مسابقه با گل‌گهر به ترکیب اصلی برگشت و نمایش خوبی هم داشت. حکایت مســـابقه قزوین اما فرق داشت و این شاید بهترین بازی دوران حضور او در پرسپولیس بود؛ جایی که رفیعی پاس ۲گل اول را برای شهاب زاهدی ارســـال کـــرد و پنالتی منجر به گل ســـوم را هم گرفت. حالا جای سروش در ترکیب اصلی محکم‌تر از هر زمان دیگری به‌نظر می‌رسد.

یحیی گل‌محمدی

بازی مکرر قهرهای او با پرسپولیس، در آستانه بازی با پیکان بار دیگر سرخپوشان را در حاشـــیه فرو برد و باعث شد در مورد رفتارهای خود این مربی هم قضاوت‌های منفی زیادی انجام شود. فارغ از اینکه چه حجمی از آن نقدها درست بود، اگر پرسپولیس برابر پیکان متوقف می‌شـــد، حتما خیلی‌ها این ناکامی را به رفتارهای یحیی ربط می‌دادند. با این حال، پرســـپولیس با وجود چندین غایب اسم‌ورسم‌دار، یک پیروزی مهم به دست آورد تا یحیی بار دیگر هنر مربیگری‌اش را نشان بدهد و از اتهام بالقوه لطمه‌زدن به تیم تبرئه شود.

عصای گرجی

پرسپولیس خوش‌شانس بود که در تابستان گولسیانی را حفظ کرد

از زمانی که بحث بازگشت محمدحسین کنعانی‌زادگان به پرسپولیس جدی شد، خیلی‌ها روی این نکته متمرکز شدند که یحیی گل‌محمدی چطور خواهد توانســـت ۳ مدافع میانی مدعـــی را در ترکیب اصلی تیمش جا بدهد. مرتضی پورعلی‌گنجی ملی‌پوش بود و هیچ تردیدی وجود نداشـــت که باید در ترکیب اصلی بمانـــد. کنعانی هم طبیعتا برای نیمکت‌نشینی نمی‌آمد، در نتیجه احتمالا قرعه به نام گئورگی گولســـیانی می‌افتاد که از ارنج قرمزها بیـــرون برود؛ مدافع گرجســـتانی فصل گذشـــته نمایش‌های بسیار خوبی داشت و مجموعا ۱۰گل برای پرسپولیس به ثمر رساند. نیمکت‌نشینی چنین بازیکنی می‌توانست یک ضایعه بزرگ برای قرمزها باشد، بنابراین زمزمه‌هایی مطرح شد در مورد اینکه شاید یحیی سیستم پایه تیمش را به استفاده از ۳ مدافع مرکزی تغییر بدهد؛ آنچه می‌توانســـت تبعات تاکتیکی زیادی برای تیم داشته باشد و به بیرون رفتن یکی از هافبک‌های خلاق منجر شـــود. این ایده، اصلا مفید نبود و گل‌محمدی به آن نزدیک نشد.

در چنین فضایی و در حالی که حتی شایعاتی در مورد احتمال جدایی گئورگی وجود داشت، این بازیکن در جمع سرخ‌ها باقی ماند، بیرون نشســـت و دم بر نیاورد. در عوض هر زمان به گولسیانی فرصت حضور در میدان داده می‌شد، او حداکثر تلاشـــش را می‌کرد؛ از جمله در بازی با ذوب‌آهن که گل مساوی قرمزها را زد. حالا اما با مصدومیت شدید پورعلی‌گنجی، ارزش‌های حفظ گولسیانی دوچندان هم شده است. او به ترکیب اصلی برگشـــته و برابر پیکان هم نمایش بســـیار خوبی داشت. گولسیانی در این بازی کنعانی را هم کنار خودش نمی‌دید، چرا که یحیی گل‌محمدی به‌خاطر خستگی ناشی از مسابقات ملی به این بازیکن استراحت داده بود. با این حال خود گئورگی نمایش خوبی داشت و چه بسا اگر کادرفنی نمی‌خواست شهاب زاهدی هت‌تریک کند، مدافع گرجستانی می‌توانست با به ثمر رساندن پنالتی دقایق پایانی، یازدهمین گلش را هم با پیراهن پرسپولیس به ثمر برساند.

بهترین شهاب علیه بهترین پیکان

شاید کمتر کسی فکر می‌کرد پرســـپولیس با آن همه غایب و با یک ترکیب کاملا متفاوت بتواند چنین برد باارزشـــی مقابل پیکان به‌دســـت بیاورد، اما سرخپوشـــان موفق شدند با ۳گل پیکان را ببرند و این در حالی بود که تیم پیکان هم بازی بســـیار خوبی مقابل قهرمان فصل گذشـــته داشـــت. ۲تیم در این مســـابقه آنقدر موقعیت گل ایجاد کردند که ســـایت متریکا در پایان مســـابقه امید گل ۲تیم را ۲,۸۲ به ۱,۹۵ ثبـــت کرد. امیـــد گل ۲,۸۲ بالاترین امید گل پرســـپولیس در این فصل بوده و امید گل ۱,۹۵ بـــرای پیکان هم عددی اســـت که تیم‌های برنده هـــم به‌ندرت به آن می‌رســـند. در این بازی ۳۰شوت ردوبدل شـــد که آمار بســـیار بالایی برای لیگ برتر ایران اســـت؛ این ۳۰شـــوت دقیقا به‌طور مساوی بین ۲تیم تقســـیم شـــد (۱۵-۱۵) اما در تعداد شـــوت‌های داخل چهارچوب پرسپولیســـی‌ها ۸ بـــر ۴ برتری داشـــتند. تیم یحیی همچنین در مالکیـــت توپ هم ۶۹-۳۱ برتر بـــود و درحالی‌که حدود ۴۰۰ پاس بیشـــتر از حریفـــش داد، در دقت پـــاس هم برتری ۸۸ بـــه ۶۶درصد را ثبت کرد که اختلاف بســـیار زیادی اســـت. در جمع نفرات ۲تیم، عنوان بهترین بازیکن این مســـابقه طبعا به شـــهاب زاهدی رسید که هت‌تریک کرد و به نمره عالی ۹,۵۰ رســـید. این بالاترین نمره‌ای اســـت که در فصل جاری برای یک بازیکن ثبت شده و هت‌تریک زاهدی هم نخستین هت‌تریک لیگ بیست‌وسوم بوده است. بعد از زاهدی، دومین بازیکن برتر پرســـپولیس ســـروش رفیعی بود که ۸۰دقیقه بازی کرد، ۲پاس گل داد، یک پنالتی گرفت و نمره ۸,۲۲ را از متریکا دریافت کرد. این بهترین نمایش ســـروش در فصل جاری بود و بعد از او میلاد سورگی و محمد عمری چهره‌های جوان پرســـپولیس بالاترین نمرات را گرفتند. سورگی با نخســـتین حضور در ترکیب اصلی پرسپولیس به نمره ۷,۴۳ رسید و سومین بازیکن برتر تیمش شد.

دلجویی؟ چرا؟

یحیی گل‌محمدی در ایـــن فصل واقعا بدشانســـی آورده؛ چراکه ۲بازیکن بســـیار مهمش را به‌دلیل پارگی رباط صلیبی از دست داده است. ابتدا یاسین ســـلمانی رباط پاره کرد؛ حادثه‌ای که بی‌ارتباط با کیفیت پایین چمن ورزشگاه آزادی نبود و نیز رفت‌وآمدهای سلمانی بین پرسپولیس و تیم ملی امید هم روی این بازیکن فشار آورد. در ادامه هم مرتضی پورعلی‌گنجی در فینال تورنمنت چهارجانبه اردن برابر قطر رباط داد. یحیی از ابتدا هم با برگزاری این تورنمنت مخالفت کرده و از فدراســـیون فوتبال خواسته بود برای کمک به تیم‌های باشگاهی، این اردو لغو شود. طبیعی بود که با خواسته گل‌محمدی موافقت نشد. در نتیجه تیم ملی به اردن رفت و مرتضی به‌شدت صدمه دید. همه اینها یعنی سرمربی پرسپولیس حق دارد ناراحت باشد، اما باز هم گلایه او بعد از بازی با پیکان قابل هضم نیست؛ جایی که یحیی گفته: «شاید هنوز باور نداریم که این اتفاق برای پورعلی‌گنجی افتاده است و متأسفانه حتی یک عذرخواهی و دلجویی کوچک از فدراسیون ندیدیم. این بازیکن در تیم ملی کشورمان بازی کرد و این اتفاق افتاد، ولی ساده از کنار این قضیه گذشتند و حتی یک عذرخواهی کوچک هم نکردند.» در ناکارآمد بودن فدراسیون که شکی نیست، اما بعید می‌دانیم جاهای دیگر دنیا هم فدراسیون‌ها بابت مصدومیت بازیکنان در مســـابقات ملی از باشـــگاه‌ها عذر بخواهند. الان فدراسیون فوتبال برزیل بابت مصدومیت نیمار از باشگاه الهلال عذرخواهـــی کرده اســـت؟

جدول اعداد | ۴۶۰۵

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۳			۱			۲	
		۱	۹		۷	۵		
۵			۲		۶			۳
	۵	۳				۷	۴	
۴								۲
	۷	۲				۶	۸	
۸			۴		۳			۹
		۶	۱		۸	۳		
	۲			۷			۱	

متوسط

۶	۸	۴	۵	۷	۲	۱	۹	۳
۱	۲	۹	۴	۶	۳	۸	۷	۵
۷	۵	۳	۱	۸	۹	۶	۴	۲
۸	۷	۱	۹	۴	۵	۲	۳	۶
۹	۴	۵	۶	۲	۷	۳	۱	۸
۳	۶	۲	۸	۱	۴	۵	۷	۹
۴	۱	۸	۷	۵	۶	۹	۲	۳
۵	۹	۷	۲	۳	۸	۴	۶	۱
۲	۳	۶	۹	۱	۷	۸	۵	۴

سخت

				۲		۶		۳
	۴		۱					
۹	۲							
	۳			۶		۷		
			۲		۷			
		۵		۸			۱	
							۸	۹
					۴		۳	
۴		۱		۷				

متوسط

۷	۶	۸						
		۴		۶	۹			
	۵		۴		۸			
		۲		۴	۷			
۸								۳
			۶	۲		۱		
			۳		۱		۶	
			۹	۵		۳		
						۴	۷	۹

ساده

۶	۱	۷	۹	۸	۵	۴	۲	۳
۴	۵	۲	۷	۳	۱	۹	۸	۶
۹	۸	۳	۲	۶	۴	۵	۷	۱
۵	۷	۶	۴	۲	۸	۱	۳	۹
۳	۲	۱	۵	۷	۶	۸	۴	۴
۸	۴	۹	۱	۵	۳	۶	۱	۷
۱	۶	۵	۸	۴	۹	۷	۲	۸
۷	۹	۸	۶	۱	۲	۴	۵	۳
۲	۳	۴	۷	۹	۵	۲	۶	۱

سخت

۵	۶	۴	۷	۸	۳	۱	۹	۲
۸	۳	۱	۴	۵	۹	۶	۷	۶
۶	۷	۴	۱	۶	۲	۸	۵	۳
۶	۱	۹	۳	۷	۸	۴	۲	۵
۷	۵	۶	۸	۹	۴	۳	۱	۲
۱	۸	۵	۶	۲	۷	۹	۴	۸
۸	۴	۶	۲	۱	۵	۷	۳	۹
۳	۹	۷	۵	۴	۱	۸	۶	۷
۹	۲	۳	۱	۷	۶	۵	۸	۴

جدول ۸۹۱۷

افقی:

۱ - عضوی درصورت - متفرق - اتاق دیده‌بانی
۲ - سرکش و نافرمان - نوعی لباس مردانه و زنانه - ظرفیت برحسب تن
۳ - کوچک - قـــرض - نوعی خرما با پوست ضخیم
۴ - جرقه آتش - برجسته‌ترین اثر نظامی گنجوی - چله کمان
۵ - بازیکن دفـــاع آزاد - مورخ ایرانی دربار غزنویان
۶ - نشـــانه جمع فارســـی - اتوماتیک — سهل‌انگاری
۷ — تازه‌کار - نخســـتین مرد شهید اسلام - معبود
۸ - از محلات شـــمال تهران - مشترک روزنامه - خداپرست پیش از ظهور اسلام
۹ - ترشح مخاطی - ستمکار - اسبابی برای رسم خط عمود
۱۰ - قوی جثه — خوش‌ترکیب - عدد ماه
۱۱ - خداشـــناس - ساکنان محله
۱۲ - یازده - وریـــد - منطقه خوش آب و هوای تابستانی
۱۳ - دلیر و شجاع - بند چرمی - آب دهان
۱۴ - نیروبخش — روان‌شدن — نیم‌تنه بی‌آستین
۱۵ - بی‌سرو صدا - شهری در استان خراسان شمالی - ضمیر مونث عربی

عمودی:

۱ - از آثـــار معـــروف ویلیـــام شکسپیر — پنهان‌شدن - فلزی با خاصیت ضدباکتری
۲ - زمین کشاورزی بی‌مصرف مانده - نشاسته - باقی گذاشتن
۳ - آهو - دامپزشک - ضربه‌ای در بوکس
۴ - عصب - جاری شدن مایع - از ابزارهـــای شـــبکه جهانی اینترنت
۵ - بازیابـــی ســـلامت پس از بیماری — روزنامه‌ها
۶ - شدیدترین - رادار - به حد مطلوب نرسیده
۷ - احمـــق و کـــــودن - شـــیرینی ماه رمضان - خاک سرخ
۸ - پیشـــرفته و مـــدرن - ام‌الشرائین - پشت سر هم
۹ - بله روسی - تلافی - تلخ و ناخوشایند
۱۰ - بی‌بندوباری - دستگاهی در موســـیقی ایرانـــی - مادر آذربایجانی
۱۱ — رودخانه‌ها - اســـباب و لوازم
۱۲ - از نقوش زیبا در هنر نگارگری - از مذاهب اهل سنت - عامل انتقال صفات ارثی
۱۳ - واحد پـــول آفریقای جنوبی - منســـوب به یمن - بی‌اعتنا به قید وبندها
۱۴ - مباح - از پیامبران بنی‌اسرائیل - دلیل ها
۱۵ - کج - نامتناسب و بی‌نظم - نوعی انگور دانه‌ریز

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱			■								■				
۲					■						■				
۳				■					■						■
۴						■							■		
۵		■						■						■	
۶			■							■					
۷	■						■					■			
۸											■				
۹	■			■					■						
۱۰						■							■		
۱۱		■						■							
۱۲					■					■					
۱۳	■						■					■			
۱۴											■				
۱۵													■		

حل جدول شماره ۸۹۱۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ط	ر	ا	ح	ی	■	ق	ه	ق	ه	ه	■	م	ا	د
۲	ر	ع	■	ن	و	ی	ل	■	ر	ی	ش	ب	ا	ب	ا
۳	ا	د	و	ا	ر	د	م	و	ن	ک	■	ا	خ	ر	ی
۴	و	و	ن	■	ت	ک	د	ی	■	ل	ق	ب	■	ب	ی
۵	ت	ب	و	ک	■	ی	ا	ر	ا	■	ل	ا	ی	ه	■
۶	■	ر	س	ا	م	■	ن	ا	ک	ا	م	■	ع	ا	ر
۷	ن	ق	■	ت	ت	ا	■	ژ	ر	م	ن	■	ن	ر	خ
۸	ش	■	ش	ب	ر	ن	گ	■	م	ل	و	د	ی	■	ص
۹	س	ا	ل	■	م	ش	ر	ف	■	ا	ر	ی	■	ا	ت
۱۰	ت	ی	غ	■	ک	ا	م	و	ا	■	ی	م	ی	م	■
۱۱	■	س	م	ی	■	غ	ک	ل	ن	ل	■	ی	ح	ی	ی
۱۲	ف	ا	ت	■	و	ب	ا	ش	و	ا	■	ا	و	د	ا
۱۳	ا	گ	ه	ی	■	ج	ا	م	ع	ا	ل	ع	ل	و	م
۱۴	ج	ا	ن	و	ر	ر	ا	ن	■	ف	و	ل	■	ا	ف
۱۵	ر	ه	ی	■	ت	ن	ا	و	ب	■	ز	ی	ا	ر	ت