

■ پنجشنبه ۲۷ مهر ۱۴۰۲
 ■ ۳۳ ربیع الثانی ۱۴۴۵
 ■ سال سیویکم
 ■ شماره ۸۹۱۵

همشهری



شهیدی بر دوش شهیدی دیگر

واکنش هنرمندان و چهره‌های سرشناس به حملات صهیونیست‌ها

گزارش ۱ گروه ۲۴

انسانیت و عدالت سسر می‌دهند. تنها قربانی سیاست کثیف، مردم بی‌گناه‌اند.»

● **محمد بحرانی، صدا پیشه جناب خان (با هشتک مرگ بر جنگ):** «به‌موقع جنگ هم قوانینی داشت. این جنگ نیست، نسل‌کشی است. بیست و چند سال است که برای بچه‌ها برنامه می‌سازم به امید بهترشدن جهان برای آدم‌های آینده…، اما دیگه ناامیدم.»

● **علیرضا خمسه، بازی‌گر:** «گاهی کلمات درد دارد اما صدا ندارد، کشتن ده‌ها کودک بی‌گناه جنایت فوق بشری است.»

● **رضا رشیدپور، مجری:**

«رژیم صهیونیست غاصب، جنایت‌پیشه و شارلاتان است. قواعد جنگ روانی را خوب می‌داند و از مظلوم‌نمایی به‌عنوان تاکتیک در یک راهبرد خبیثانه سود می‌برد. و تأسف برای کسانی است که با ژست روشنفکری و یا مخالفت با جمهوری اسلامی خون‌شویی می‌کنند و جرأت بیان حقیقت را ندارند.»

حملات شامگاه سه‌شنبه اسرائیلی‌ها به بیمارستانی در نوار غزه، اوج درنده‌خویی و قساوت رژیم صهیونیستی را آشکار کرد. هیچ فرد آزاد‌ه‌ای، با هر اندیشه و مسلک و باوری، نمی‌تواند این جنایت را ببیند و از کنار آن بگذرد بی‌آنکه واکنشی به این حجم از زدالت و کینه‌توزی صهیونیست‌ها نسبت به ملتی که از خانه و کاشانه‌شان بیرون رانده شده‌اند نشان دهد. تعدادی از هنرمندان و چهره‌های سرشناس ایرانی به حملات رژیم صهیونیستی در شبکه‌های مجازی واکنش نشان داده‌اند. تعدادی از این واکنش‌ها را گرد آورده‌ایم.

● **احسان علیخانی، مجری و تهیه‌کننده:** «حمله به بیمارستان که تنها پناه بیمار، زخمی، کودکان و زنان است. این یک فاجعه است برای انسان، برای انسانیت، برای تمدن بشر، برای تمام ادعاهای توخالی جهان، برای تمام صورت‌های نقاب‌زده یا لیخنه که فریاد

● **مجید واشقانی، بازیگر:**

«دیگر باید به انسان بودن تسلیت گفت.»

● **رضا گوران، کارگردان تئاتر (با هشتک محمود درویش):** «اگر از تو درباره غزه پرسیدند بگو در آنجا شهیدی است که شهیدی آن را حمل می‌کند و شهیدی از وی عکس می‌گیرد و شهیدی او را بدرقه می‌کند و شهیدی بر وی نماز می‌خواند.»

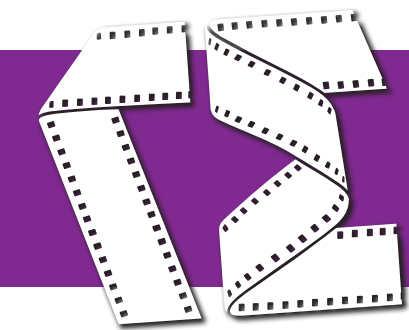
● **شهرزاد کمال‌زاده، بازیگر:** «شهید غسل ندارد… لعنت به شما که به بیمارستان هم رحم نکردید.»

● **فاضل نظری، شاعر:** «سپیل آه خلق، سد ظلم را خواهد شکست.»

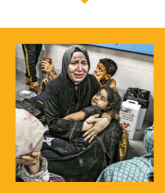
● **ملیکا زارعی، مجری برنامه‌های کودک و نوجوان:** «این روزها روز کودک است و بیشتر بچه‌ها در جشن و شادای و… من هم به سبب حرفه‌ای که دارم در معاشرت با بچه‌ها باید در این شادی سهیم باشم اما… مگر می‌شود تصاویر دردناک کودکان بی‌گناه و معصوم غزه از جلوی چشمانم محو بشود؟! تصویر پدران و مادران داغ‌دیده‌ای که معلوم نیست، آیا فردا خواهند دید… همه این تصاویر خواب را از چشمانم بروده، تنها آرزوی روزی رو دارم که صدای شادای

● **رضا گوران، کارگردان تئاتر (با هشتک محمود درویش):** «اگر از تو درباره غزه پرسیدند بگو در آنجا شهیدی است که شهیدی آن را حمل می‌کند و شهیدی از وی عکس می‌گیرد و شهیدی او را بدرقه می‌کند و شهیدی بر وی نماز می‌خواند.»

● **آنچه رخ داد در قاموس هیچ نبرد و جنگی نمی‌گنجد**
داود میرباقری کارگردان سرال‌های فاخر و ماندگار «مختارنامه» و «مسلمان فارسی» درباره فاجعه بیمارستان العمدانی غزه واکنش نشان داد. این کارگردان سینما و تلویزیون نوشته است: فاجعه بیمارستان العمدانی غزه، بسبار تکان‌دهنده و هولناک بود. آنچه رخ داد در قاموس هیچ نبرد و جنگی نمی‌گنجد. کشتار صدها غیرنظامی و زن و کودک مجروح بی‌پناه هیچ توجیهی ندارد و محصول جنون جنگ‌افروزان است. این فاجعه بزرگ و جنایات، رخ‌داده در غزه را که دل‌هایمان را به درد آورده است تسلیت می‌گویم و صبری جزیل برای بازماندگان آرزو دارم. در آخر به کلام الهی پناه می‌برم که *سُبُلِئِلِمْ الذِّینَ ظَلَمُوا اِیْمَانًا مُّغْتَلَبًا یَقْلِبُوْنَ. و اَنان که ظلم و ستم کردند به‌زودی خواهند دانست که به چه کیفر گاهی بازمی‌گردند.*



خبر



گردهمایی هنرمندان در واکنش به جنایات اسرائیل در موزه هنرهای معاصر

هنرمندان کشور با تجمع و گردهمایی در موزه هنرهای معاصر، بیماران بیمارستان غزه را محکوم می‌کنند. به‌گزارش روابط عمومی معاونت هنسری، در پی جنایات رژیم کودک‌کش صهیونیستی و بمباران بیمارستان غزه، هنرمندان کشور با هدف محکومیت این اقدام ضدانسانی و ضدالهی در این گردهمایی، انزجار خود را از این رژیم غاصب‌اعلام می‌کنند. مکان و زمان این مراسم که با حضور هنرمندان رشته‌های گوناگون برگزار می‌شود، روز شنبه در موزه هنرهای معاصر خواهد بود. جزئیات این مراسم متعاقبا اعلام خواهد شد.

به‌دلیل اینکه چندان درگیر جشنواره‌ها نیستم و کار خودم را می‌کنم، خیلی در جریان نیستم، اما آنچه مشخص است این است که اصولا به تئاتر توجه چندانی نمی‌شود. جشنواره‌های مختلف تئاتر هم که در طول سال برگزار می‌شود، مدام ضعیف‌تر می‌شوند. در مورد آنچه هم که به نام تئاتر مقاومت می‌شناسیم، باید بگویم این ژانر در سال‌های پس از جنگ شکل گرفت. اوایل توجه زیادی هم به آن می‌شد که رفته‌رفته کم شد و حالا به‌نظر می‌رسد فقط به‌عنوان رفع تکلیف به این تئاتر نگاه می‌شود؛ یعنی چند نمایش در حوزه مقاومت در طول سال داشته باشیم و دیگر از آن عبور کنیم.



تعطیلی سینماهاو کنسرت‌ها به احترام شهدای غزه

در پی جنایت رژیم غاصب صهیونیستی و همدردی با مردم بی‌گناه فلسطین و با توجه به‌اعلام عزای عمومی در کشور، سینماهای مؤسسه تصویر شهر و حوزه هنری روز چهارشنبه ۲۶مهرماه تعطیل شدند. دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ضمن ابراز همدردی و همدلی جامعه‌های مردم مصیبت‌زده فلسطین، اعلام کرد که اجراهای صحنه‌ای موسیقی (کنسرت) چهارشنبه مورخ ۲۶مهرماه در سراسر کشور برگزار نمی‌شود.

همچنین، حسن روح‌الامین، نقاش ایرانی، با بازنشر تابلویی از آثار خود به نام «مرگ گنجشک»-به جنایت رژیم صهیونیستی واکنش نشان داد. حسین فرح‌بخش، تهیه‌کننده سینما، تصویری تلخ از ۲ کودک فلسطینی را در میان آوار خانه‌هایشان در واکنش به حملات رژیم صهیونیستی منتشر کرده است. محمد معتمدی، خواننده، هم تصویری از کشتار کودکان در بیماران بیمارستان غزه را برای نشان‌دادن احساسش انتخاب کرده است. گرشا رضایی، خواننده پاپ، با هشتک نفرین به جنگ و تصویری تلخ از کودکان به حملات رژیم صهیونیستی واکنش نشان داد. روزبه بمانی هم با تصویری از غزه خشم خود از حملات رژیم صهیونیستی را ابراز کرد. در همین مدتی کوتاه سینماگران و هنرمندان بسیاری به جنایت رژیم صهیونیستی واکنش نشان داده‌اند.

در تئاتر مقاومت ما می‌خواهیم درباره آدم‌هایی که در یک برهه زمانی از کشور دفاع کرده‌اند و اگر این کار را نکرده‌اند، حال و روز ما این نبود، صحبت کنیم. وقتی این مسئله به یک کار وترینی و جشنواره‌ای تبدیل می‌شود، طبیعتاً تأثیرگذاری مطلوبی ندارد. اصلا هیچ جریان فرهنگی‌ای بدون استمرار تأثیر گذار نخواهد بود. از طرف دیگر آسیب دیگری که در طول این سال‌ها وجود داشته این بوده که هر کسی به‌خودش اجازه داد درباره جنگ و مقاومت نمایشنامه بنویسد و کار کند. تشویق هم شد. بنابراین نمایشنامه‌هایی نوشته شدند و نمایش‌هایی اجرا شدند که ضعیف بودند. ما در ۱۱ دوره جشنواره تئاتر مقاومت شاهد کارهای ارزشمندی بودیم، ولی رفته رفته که اجرای کار در حوزه مقاومت تبدیل به راهی برای ورود به تئاتر شد. کارها ضعیف شدند. در صورتی که وقتی برای ما مسئله‌ای مهم است، باید افرادی این کار را انجام دهند که کاربلد هستند و اجازه ندھیم هر کار ضعیفی روی صحنه برود و تماشاگر دل‌زده شود. این آسیب به‌نظرم خیلی جدی است. الان یک پیکره نحیف از تئاتر مقاومت مانده که فقط در جشنواره‌هایی حضور دارد که نه از نظر کیفی و نه از نظر اجرایی جدی نیستند. صرف‌ایک نهاد مسئول می‌خواهد بگوید کارم را انجام داده‌ام و آمار بدهد.

آسیب دیگر این است که به‌نظر می‌رسد بخشی از آنچه به‌عنوان تئاتر مقاومت می‌بینیم شعارزده و سفارشی است.

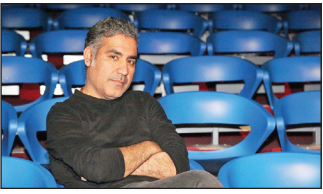
این پیش‌فرض درست است. برای تماشاگر واضح است که کار شعارزده است و اشتباه هم نمی‌کند. وقتی نمایشی کار می‌کنیم که فقط شعار می‌دهد، نباید انتظار داشته باشیم تماشاگر با آن ارتباط برقرار کند. این اتفاق به‌دلیل همان تشویق‌های بی‌موردی است که در مورد تمام کارهای مرتبط با جنگ انجام شده و اصلا کیفیت مهم نبوده است. به‌نظرم کارهایی هم که درباره مفاخر کشورمان انجام می‌شود، باید با موشکافی و دقت همراه باشد. جنگ واقعا یک مسئله جدی در زندگی انسان‌ها برنامه‌ریزی کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیام تسلیت رئیس‌جمهور و ار نشانه همدردی عمیق او و اصحاب فرهنگ کشور توصیف کرد و گفت: تسلیت‌های رئیس‌جمهور بیهوده‌تر است. این اتفاق به‌دلیل همان تشویق‌های بی‌موردی است که در مورد تمام کارهای مرتبط با جنگ انجام شده و اصلا کیفیت مهم نبوده است. به‌نظرم کارهایی هم که درباره مفاخر کشورمان انجام می‌شود، باید با موشکافی و دقت همراه باشد. جنگ واقعا یک مسئله جدی در زندگی انسان‌ها برنامه‌ریزی کردند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیام تسلیت رئیس‌جمهور و ار نشانه همدردی عمیق او و اصحاب فرهنگ کشور توصیف کرد و گفت: تسلیت‌های رئیس‌جمهور بیهوده‌تر است. این اتفاق به‌دلیل همان تشویق‌های بی‌موردی است که در مورد تمام کارهای مرتبط با جنگ انجام شده و اصلا کیفیت مهم نبوده است. به‌نظرم کارهایی هم که درباره مفاخر کشورمان انجام می‌شود، باید با موشکافی و دقت همراه باشد. جنگ واقعا یک مسئله جدی در زندگی انسان‌ها برنامه‌ریزی کردند.

گفت‌وگو شقایق عرفی‌نژاد روزنامه‌نگار

ظلمی که به تئاتر مقاومت شده است

گفت‌وگو با محمدمهدی خاتمی کارگردان تئاتر



در ایران از سال‌های گذشته نمایش‌هایی درباره جنگ اجرا شده‌اند که آنها را با نام تئاتر مقاومت می‌شناسیم و جشنواره تئاتر مقاومت هم سال‌هاست که محلی برای اجرای این دست نمایش‌هاست. هر چند نقد‌های جدی به آثاری که در این حوزه اجرا می‌شوند، وارد است. محمدمهدی خاتمی کارگردان تئاتر که سال‌هاست در این زمینه کار می‌کند، در این گفت‌وگو از تئاتر مقاومت صحبت کرده و نقد‌های زیادی به آن دارد.

به‌نظر تان وضعیت تئاتر مقاومت در ایران چطور است؟

به‌دلیل اینکه چندان درگیر جشنواره‌ها نیستم و کار خودم را می‌کنم، خیلی در جریان نیستم، اما آنچه مشخص است این است که اصولا به تئاتر توجه چندانی نمی‌شود. جشنواره‌های مختلف تئاتر هم که در طول سال برگزار می‌شود، مدام ضعیف‌تر می‌شوند. در مورد آنچه هم که به نام تئاتر مقاومت می‌شناسیم، باید بگویم این ژانر در سال‌های پس از جنگ شکل گرفت. اوایل توجه زیادی هم به آن می‌شد که رفته‌رفته کم شد و حالا به‌نظر می‌رسد فقط به‌عنوان رفع تکلیف به این تئاتر نگاه می‌شود؛ یعنی چند نمایش در حوزه مقاومت در طول سال داشته باشیم و دیگر از آن عبور کنیم.

اما به‌نظر من این تئاتر می‌تواند خیلی جدی‌تر دنبال شود. چون بیشتر از ۳۰ سال از جنگ می‌گذرد و حالا می‌توانیم نگاه درست‌تر و عمیق‌تری به آن داشته باشیم. کاری که خودم در طول این سال‌ها کرده‌ام-چون به آن اعتقاد داشته‌ام-این است که تبعات جنگ را بررسی کرده‌ام. درباره آدم‌هایی کار کرده‌ام که اصلا در جنگ حضور نداشته‌اند. اما آسیب‌ها بیشتر متوجه آنها شده است. آنچه در میدان جنگ اتفاق می‌افتد شاید جایش چندان در تئاتر نیست. به اعتقاد من تئاتر باید روابط انسانی در جنگ را بررسی کند.

گفتید چون اهل جشنواره‌های مختلف نیستید، اطلاع چندانی از وضعیت تئاتر مقاومت ندارید. آنچه از حرف شما برداشتیم می‌کند و در حوزه تئاتر مقاومت می‌بینیم، این است که این‌گونه تئاتر، مختص جشنواره‌هاست و نگاه به آن اصلا جشنواره‌ای است.

در تئاتر مقاومت ما می‌خواهیم درباره آدم‌هایی که در یک برهه زمانی از کشور دفاع کرده‌اند و اگر این کار را نکرده‌اند، حال و روز ما این نبود، صحبت کنیم. وقتی این مسئله به یک کار وترینی و جشنواره‌ای تبدیل می‌شود، طبیعتاً تأثیرگذاری مطلوبی ندارد. اصلا هیچ جریان فرهنگی‌ای بدون استمرار تأثیر گذار نخواهد بود. از طرف دیگر آسیب دیگری که در طول این سال‌ها وجود داشته این بوده که هر کسی به‌خودش اجازه داد درباره جنگ و مقاومت نمایشنامه بنویسد و کار کند. تشویق هم شد. بنابراین نمایشنامه‌هایی نوشته شدند و نمایش‌هایی اجرا شدند که ضعیف بودند. ما در ۱۱ دوره جشنواره تئاتر مقاومت شاهد کارهای ارزشمندی بودیم، ولی رفته رفته که اجرای کار در حوزه مقاومت تبدیل به راهی برای ورود به تئاتر شد. کارها ضعیف شدند. در صورتی که وقتی برای ما مسئله‌ای مهم است، باید افرادی این کار را انجام دهند که کاربلد هستند و اجازه ندھیم هر کار ضعیفی روی صحنه برود و تماشاگر دل‌زده شود. این آسیب به‌نظرم خیلی جدی است. الان یک پیکره نحیف از تئاتر مقاومت مانده که فقط در جشنواره‌هایی حضور دارد که نه از نظر کیفی و نه از نظر اجرایی جدی نیستند. صرف‌ایک نهاد مسئول می‌خواهد بگوید کارم را انجام داده‌ام و آمار بدهد.

آسیب دیگر این است که به‌نظر می‌رسد بخشی از آنچه به‌عنوان تئاتر مقاومت می‌بینیم شعارزده و سفارشی است.

این پیش‌فرض درست است. برای تماشاگر واضح است که کار شعارزده است و اشتباه هم نمی‌کند. وقتی نمایشی کار می‌کنیم که فقط شعار می‌دهد، نباید انتظار داشته باشیم تماشاگر با آن ارتباط برقرار کند. این اتفاق به‌دلیل همان تشویق‌های بی‌موردی است که در مورد تمام کارهای مرتبط با جنگ انجام شده و اصلا کیفیت مهم نبوده است. به‌نظرم کارهایی هم که درباره مفاخر کشورمان انجام می‌شود، باید با موشکافی و دقت همراه باشد. جنگ واقعا یک مسئله جدی در زندگی انسان‌ها برنامه‌ریزی کردند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیام تسلیت رئیس‌جمهور و ار نشانه همدردی عمیق او و اصحاب فرهنگ کشور توصیف کرد و گفت: تسلیت‌های رئیس‌جمهور بیهوده‌تر است. این اتفاق به‌دلیل همان تشویق‌های بی‌موردی است که در مورد تمام کارهای مرتبط با جنگ انجام شده و اصلا کیفیت مهم نبوده است. به‌نظرم کارهایی هم که درباره مفاخر کشورمان انجام می‌شود، باید با موشکافی و دقت همراه باشد. جنگ واقعا یک مسئله جدی در زندگی انسان‌ها برنامه‌ریزی کردند.



حقیقی، مسعود کرامتی، مهرداد صدیقیان، محمد کارت، مسعود اطیابی، مرضی شایسته، بهرام آدان، هانیه توسلی، بهروز افخمی، شهاب حسینی، پارسا پیروزفر، پریاز ایزدیار، بهنوش طباطبایی، لاله اسکندری، هادی حجازی‌فر، مصطفی کیایی، سام قریبیان، امیر دژآگام، رهبر قدیمی، محمد خزاعی، رئیس‌سازمان سینمایی و… در محوطه پهنه رود کی حضور می‌کرد.



چون مسعود کیمیایی، بهمن فرمان‌آرا، حسن پورشیرازی، مسعود جعفری جوزانی، فرامرز قریبیان، همایون ارشادی، سیروس الوند، محمدرضا گلزار، نوید محمدزاده، امیر آقایی، دانش اقباشاوی، احمدرضا درویش، محمدعلی نجفی، داریوش فرهنگ، همایون اسعدیان، مجید مجیدی، سیروس الوند، حمید نعمت‌الله، حبیب ایل‌بیگی، ماز یار میری، محسن امیریوسفی، مانی

مکت

علی‌رضا

مکتبهنمایش در استانبول

^[1] واکنش هنرمندان و چهره‌های سرشناس به حملات صهیونیست‌ها

^[2] واکنش هنرمندان و چهره‌های سرشناس به حملات صهیونیست‌ها