

اندر حکایت دوچرخه کاربرد این ابزار در دنیای امروز چیست؟



۲. عده‌ای فکر می‌کنند دوچرخه جهت تزریق هیجان به راننده‌های خودروهای شخصی به صورت تک چرخ ساخته شده است. شاید برخی از ما این حرکت هیجان‌انگیز را از موتورسوارها دیده باشیم.



۱. یکی از کاربردهای مهم دوچرخه گشت و گذار در شهر است. البته چون سرعت اغلب دوچرخه‌های موجود دنیا جواب سرعت باب میل ما را نمی‌دهد می‌توان از خودروهای مخصوص برای این کار استفاده کرد اینطوری خسته هم نمی‌شویم.



۴. از ناپرهیزی‌ها و بجه‌مبثت‌بازی‌های این زمانه، یکی هم این است که دوچرخه برای خودش جاده مخصوص داشته باشد و دوچرخه‌سواران را از تداخل رانندگی با خودروهای شخصی محروم کند.



۳. ظاهراً یکی از مهم‌ترین کاربردهای دوچرخه برای بعضی سوزاندن دل دنبال‌کننده‌هایمان در فضای مجازی است. پیشنهاد می‌شود حتی اگر مدل دلخواه دوچرخه را نداریم، نهایت استفاده را از ویترین مغازه‌ها داشته باشیم.



۶. بعضاً هم اگر بار خورد می‌توان به‌عنوان یک وسیله نقلیه از این مرکب استفاده کرد؛ مثلاً این آقا که بساطش را هر روز پشت دوچرخه می‌اندازد و با خودش می‌آورد.



۵. حوصله که سر برود و یا پول مان که اضافه بیاید حواسمان باشد که هر چه در توان داریم برای تزئینات کم نگذاریم. برخی اوقات حتی از گوشواره کوچک‌تر و سوت و بوق اسباب‌بازی برادر کوچک‌تر هم در این موضوع قابلیت استفاده دیده شده است.

تصویر گر. همشهری - شهرام شیرزادی

همشهری

گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد، تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرنخ و محله نشانی: تهران، خیابان ولی عصر نرسیده به پارکوی، کوچه شهید قریشی شماره ۱۴، روزنامه همشهری

پست الکترونیکی:
docharkheh1402@gmail.com
تلفن: ۲۳۰۲۳۶۷۴
دوچرخه در پیام‌رسان‌های داخلی:
@docharkhe_hamshahry

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد بزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
طراح گرافیک و صفحه‌آرایی: سعید غفوری
ویرایش عکس: کامبیز نویدی
حروفچینی و تصحیح: همکاران فنی تحریریه روزنامه همشهری

صندوق پستی دوچرخه:
۱۹۳۹۵-۵۴۴۶
چاپ: همشهری
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
معاون ضمائم: حامد فوقانی



ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری
ویژه نوجوانان
سال بیست و دوم، شماره ۱۰۹۲
چهارشنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۲

دبیر دوچرخه: محدث تک‌فلاح
تحریریه: سیدسروش طباطبایی پور،
مژگان مهرابی، علی‌الله سلیمی و رابعه تیموری