اتصال سینماهای کشور به یک شبکه تا ۲۰ روز آینده

هاشم میرزاخانی، مدیرعامل مؤسسه سینماشهر: شبکه نوین ارتباطات سینمای ایران تمامی سینماها را از طرق مختلف به هم وصل کرده و در قالب اینترانت است. ما بیش از ۱۵۰ سینما را به آن وصل کرده‌ایم و درنظر داریم در ۲۰ روز آینده سینماهای کل کشور به این شبکه متصل شوند./ مهر

«مهمان مامان» ساز جداگانه‌ای در کارنامه مهرجویی است

هوشنگ مرادی‌کرمانی، نویسنده «مهمان مامان»: فیلم «مهمان مامان» در کارنامه کاری مهرجویی یک ساز می‌زند و کارهای دیگرش ساز دیگری. خود مهرجویی باور نمی‌کرد این فیلم جایزه‌ها را درو کند. «مهمان مامان» به جهت موضوع، کاملا متفاوت بود و شخصیت‌هایش کاملا ایرانی بودند./ ایسنا

کوتاه‌تر از گزارش **شقایق عرفی‌نژاد**؛ روزنامه‌نگار

پلتفرم‌ها بدون تولید محتوا ۲ برابر شده‌اند

پلتفرم‌های نمایش خانگی چندسالی است که راه‌اندازی شده‌اند و سریال‌ها و برنامه‌های مختلفی از طریق آنها پخش شده است. این فیلم‌ها و سریال‌ها که در فضایی متفاوت از سریال‌های تلویزیونی تولید می‌شوند، در این مدت طرفداران زیادی پیدا کرده‌اند و حتی تبدیل به رقیبی جدی برای تلویزیون شده‌اند.

اواخر دهه ۸۰ سریال‌هایی مثل «قلب یخی»، «قهوه تلخ» و «عشق تعطیل نیست» به‌صورت دی‌وی‌دی و هفتگی پخش شدند. موفقیت این سریال‌ها اگرچه بعضی از آنها در نیمه‌راه متوقف شدند، باعث شد کارگردان‌هایی که مدت‌ها برای تلویزیون کار کرده بودند، سراغ این نوع سریال‌سازی بروند. با ساخت سریال «شهرزاد» به کارگردانی حسن فتحی در ۳ فصل و موفقیت آن، این شکل سریال‌سازی وارد مرحله جدیدی شد. کم‌کم در اوایل دهه ۹۰ به جای اینکه سریال‌ها به شکل دی‌وی‌دی توزیع شوند، پلتفرم‌های اینترنتی شکل گرفت که تولیدکننده سریال و برنامه بودند و حالا مخاطبان می‌توانستند با خرید اشتراک این پلتفرم‌ها بیننده سریال‌ها و برنامه‌های مختلف باشند.

تهیه‌کنندگان بسیاری هم که پیش از این با تلویزیون همکاری می‌کردند یا حتی تهیه‌کنندگان سینما به سمت شبکه نمایش خانگی کوچ کردند و با همکاری این پلتفرم‌ها دست به ساخت سریال زدند. به این ترتیب اقتصاد و گردش مالی این پلتفرم‌ها توجیه‌پذیر شد و نتیجه آن تولید بسیار سریال و برنامه بود؛ سریال‌هایی که به مرور ژانرهای مختلف پیدا کردند و در کنار آن هم رئالیتی‌شوهای مختلفی مثل «مافیا» و «جوکر» و همینطور مسابقه‌های استعدادیابی مثل صدای جادویی و مسابقه‌های معمایی مثل «صداتو» تولید شدند.

این تولیدات از سوی ۳ پلتفرم شناخته‌شده و رسمی و زیرنظر ساترا(سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر) پخش می‌شوند، اما در کنار این پلتفرم‌ها، سکوهایی هم هستند که باز با نظارت ساترا، فقط پخش کننده‌اند. این سکوها فیلم‌ها و سریال‌های خارجی را دوبله و پخش می‌کنند و وارد حوزه تولید نمی‌شوند. بعضی از آنها حتی حق اشتراک هم ندارند و می‌توان به صورت رایگان محتواهای آنها را تماشا کرد.

با وجود این به‌تازگی تعداد پلتفرم‌هایی که تولیدکننده نیستند، نزدیک به دوبرابر شده است. این پلتفرم‌ها به شکل موازی و بدون داشتن نقشه‌راه و مسیر مشخص و بدون اینکه تولیدی داشته باشند و مخاطبان زیادی آنها را دنبال کنند، زیاد می‌شوند و به‌نظر می‌رسد آنچه در این میان مهم است، نه کیفیت بلکه کمیت و تعداد و آمار سکوهایی است که زیرنظر ساترا فعالیت می‌کنند.

کارنامه ناتمام

فیلم‌ها و سریال‌هایی که مهرجویی نتوانست آنها را به سرانجام برساند

گزارش **سعید مروتی**
روزنامه‌نگار

از سال ۱۳۴۶ که «الماس ۳۳» ساخته شد تا سال ۱۳۹۸ که «لامینور» جلوی دوربین رفت، داریوش مهرجویی در سینمای ایران به فعالیت پرداخت. حاصل ۵۲ سال فعالیت هنری، به کارنامه‌ای پربار منجر شده که میانشان تعدادی از بهترین‌های تاریخ سینمای ایران به چشم می‌خورد. ۲۳ فیلم بلند سینمایی، یک فیلم نیمه بلند «تهران روزهای آشنایی» (اپیزودی از فیلم «طهران، تهران»)، یک فیلم کوتاه «فرش و فرشته» (اپیزودی از فیلم «فرش ایرانی») و فیلم مستند داستانی «سفر به سرزمین آرتور رمبو» مجموعه آثار سینمایی مهرجویی را تشکیل می‌دهد. در طول سال‌های طولانی فعالیت هنری مهرجویی، فیلمنامه‌های فراوانی توسط این سینماگر نوشته شد که امکان ساخت پیدا نکردند.

الموت؛ نگاتیوهای گمشده

بعد از توقیف «دایره مینا» مهرجویی تصمیم به ساخت «الموت» گرفت؛ فیلمی که تلویزیون ملی تهیه‌کننده‌اش بود و عزت‌الله انتظامی وژیلا کاظمی از جمله بازیگرانش بودند؛ فیلمی که نگاتیوهایش مفقود شد. مهرجویی بعدها درباره پروژه ناکام الموت گفت: «حدود ۲ سال برای ساخت فیلم «الموت» زحمت کشیدیم اما این فیلم ناپدید شد و ما هرچه پیگیری کردیم چیزی نیافتیم.»

کارآگاه یحیی؛ لوکیشن‌هایی که پیدا نشد

سال ۱۳۷۱ مطبوعات سینمایی خبرهایی درباره فیلم «کارآگاه یحیی» منتشر کردند؛ فیلمی که مهرجویی قصد داشت پس از کارگردانی «بانو» آن را جلوی دوربین ببرد. در آن سال‌ها از فتحعلی اویسی به‌عنوان بازیگر اصلی فیلم کارآگاه یحیی نام برده می‌شد. فیلمنامه کارآگاه یحیی که قرار بود اثری پلیسی باشد براساس رمانی از رضا جولایی نوشته شده بود. قرار بود این فیلم در باکو ساخته شود و حتی فیلمنامه‌اش به زبان روسی هم ترجمه شده بود. در نهایت اما این فیلم ساخته نشد. مهرجویی تا سال‌ها امیدوار به ساخته شدن کارآگاه یحیی بود به‌طوری که سال ۱۳۷۶ هم وقتی در برنامه تلویزیونی «حرفه‌ای‌ها» حضور یافت در پاسخ به پرسش مجری برنامه (احمد نجفی) گفت: کارآگاه یحیی لوکیشن‌هایی می‌خواهد که پیدا کردنش مشکل است. یک مدتی گشتیم و یک مدتی هم وقت گذاشتیم روی این کار ولی به نتیجه مطلوبی نرسیدیم. درنظر داریم مجددا یک حرکت دیگر انجام بدهیم که شاید بشود لوکیشنی که می‌خواهیم را بیابیم.»

«عطار» و «زکریای رازی»؛ سریال‌های ناکام

دهه ۸۰ سال‌هایی بود که مهرجویی پس از ساخت فیلم - سریال «مهمان مامان» قرار بود ۲ سریال تاریخی برای تلویزیون بسازد. مهرجویی فیلمنامه‌های «عطار» و «زکریای رازی» را برای تلویزیون نوشت. وی ابتدا فیلمنامه «عطار» را به صدا و سیما ارائه کرد و وقتی این پروژه به ثمر نرسید، طرح فیلمنامه سریال «زکریای رازی» را به تلویزیون داد و گویا فیلمنامه‌اش را هم تکمیل کرد ولی تغییر مدیریت‌ها در تلویزیون باعث شد این سریال هم به نتیجه نرسد.

«سنتوری ۲» و بازیگرانی که نیامدند

اکران نشدن «سنتوری» به لحاظ روحی لطمه زیادی به مهرجویی زد. شاید به همین دلیل مهرجویی تصمیم گرفت قسمت دومی برای فیلم ناکامش بسازد. مهرجویی در آبان ۱۳۹۳ اعلام کرد «سنتوری ۲» را می‌سازد؛ فیلمی که ابتدا بهرام رادان از بازی در آن انصراف داد و بعد حامد بهداد هم که قرار بود جایگزین رادان شود، از پروژه کنار رفت. نام فیلم به «مرد پاییزی» تغییر یافت ولی در سرنوشتش تغییری حاصل نشد و در نهایت به جمع پروژه‌های ناکام مهرجویی پیوست.

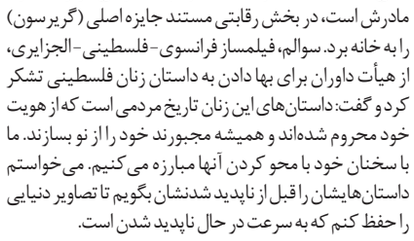
مکث

فردا مراسم تشییع پیکر مهرجویی و همسرش برگزار می‌شود

مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدی‌فر، چهارشنبه ۲۶ مهرماه برگزار می‌شود. به گفته سخنگوی خانه سینما، این مراسم از ساعت ۱۰ صبح در پهنه رودکی تالار وحدت با سخنرانی هنرمندان برگزار می‌شود و در ادامه پیکر داریوش مهرجویی و همسرش به قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) بدرقه می‌شود.

هالیوود

اسکورسیزی «شرط بندی» را می‌سازد



مارتین اسکورسیزی در مصاحبه‌ای جدید اعلام کرد که اقتباس او از رمان «شرط‌بندی» نوشته «دیوید گرن» فیلم بعدی او خواهد بود. به گزارش ایسنا به نقل از ورلد آو ریل، مارتین اسکورسیزی در مصاحبه‌ای جدید با ساندی تایمز لندن اعلام کرد که اقتباس او از رمان «شرط‌بندی» فیلم بعدی او خواهد بود و کمپانی اپل مسئولیت ساخت این فیلم اقتباسی را با حضور «لئوناردو دی کاپریو» برعهده خواهد داشت. کتاب غیرداستانی «شرط‌بندی: داستان کشتی غرق شده، شورش و قتل» اخیرا توسط اسکورسیزی به‌صورت فیلمنامه اقتباس شده است.

جشنواره

مستند فلسطینی، برگزیده لندن

در مراسم اختتامیه جشنواره فیلم لندن ۲۰۲۳، فیلم «شیطان وجود ندارد» ساخته ریوسوکی هاماگوچی به‌عنوان بهترین فیلم بخش رقابتی رسمی جشنواره انتخاب شد. این فیلم که ماه پیش در بخش رقابتی ونیز جایزه بزرگ هیأت داوران را از آن خود کرده جامعه‌ای را به تصویر می‌کشد که برای حفظ اصول و یکپارچگی دنیای طبیعی خود با ساخت یک مکان جدید نزدیک روستایشان مبارزه می‌کنند. به گزارش مهر به نقل از اسکرین دیلی، «خداحافظ طبریه» لینا سوالم که کاوشی در ارتباط او با مادرش است، در بخش رقابتی مستند جایزه اصلی (گریرسون) را به خانه برد. سوالم، فیلمساز فرانسوی-فلسطینی-الجزایری، از هیأت داوران برای بها دادن به داستان زنان فلسطینی تشکر کرد و گفت: داستان‌های این زنان تاریخ مردمی است که از هویت خود محروم شده‌اند و همیشه مجبورند خود را از نو بسازند. ما با سخنان خود با محو کردن آنها مبارزه می‌کنیم. می‌خواستم داستان‌هایشان را قبل از ناپدید شدنشان بگویم تا تصاویر دنیایی را حفظ کنم که به سرعت در حال ناپدید شدن است.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول

شرکت تعاونی انبوه‌سازی مسکن امید همت اسکان شماره ثبت: ۳۴۱۳۷۷

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی دعوت می شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول که رأس ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ در محل مجموعه گل یاس واقع در بزرگراه شهید همت غرب- بزرگراه آزادگان- شهرک گلستان- خیابان کوهک (شهیدپوری)خیابان شهیدبیگدلی تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

توجه: در صورتیکه هریک از اعضاء نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را برای حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی به یک نماینده تام الاختیار واگذار کنند. تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخص غیرعضو تنها یک رای خواهد بود. لازم به ذکر است تایید نماینده تام الاختیار با آقای علی اکبر لک بازرس تعاونی و آقای رسول اسدی عضو هیئت مدیره تعاونی خواهد بود. بدین منظور:

۱- عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید حداکثر ظرف ۹ روز از انتشار این آگهی به همراه نماینده خود و با در دست داشتن مدرک موید عضویت در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت طرفین(عضویت متقاضی و اهلیت نماینده)، برگه نمایندگی مربوط توسط مقام مذکور تایید تا برگه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.

۲- تنظیم وکالت محضری.

ضمناً یادآوری می شود این مجمع با حضور حداقل دوسوم از اعضاء رسمیت می‌یابد و تصمیماتی که در آن اتخاذ می‌شود برای کلیه اعضاء (اعم از غائب و مخالف و حاضر) نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه:

تغییر مواد ۱ و ۳ اساسنامه به شرح ذیل :

۱- تغییر نام تعاونی به شرکت تعاونی عمرانی امید همت اسکان.

۲- موضوع فعالیت: تهیه زمین به منظور احداث و طراحی، سرمایه گذاری، مشارکت در ساخت پروژه های عمرانی اعم از تجاری، اداری، تفریحی، توریستی، اقامتی، هتل، درمانی، ورزشی و شرکت در مزایده‌ها و مناقصه‌های مختلف، تهیه ماشین‌آلات، وسایل و تجهیزات شرکت از داخل و خارج کشور و سایر فعالیت های مرتبط.

رئیس هیئت مدیره

آگهی مناقصه عمومی

سازمان نوسازی شهر تهران

سازمان نوسازی شهر تهران در نظر دارد پروژه های« تکمیل پارکینگ زیرسطحی - مرکز کارآفرینی بانوان»، « تکمیل پارکینگ زیرسطحی - مهدکودک»، «تکمیل پارکینگ زیرسطحی - فضای باز میدانچه باباخان» و « تکمیل احداث زائرسرا» را در قالب ۴ قرارداد مجزا، از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه مشروحه ذیل دعوت به عمل می‌آید.

الف) مدت انجام قرارداد: پروژه های« تکمیل پارکینگ زیرسطحی - مرکز کارآفرینی بانوان»، «تکمیل پارکینگ زیرسطحی - مهدکودک»، «تکمیل پارکینگ زیرسطحی - فضای باز میدانچه باباخان»: هر یک به مدت ۵ ماه شمسی

پروژه « تکمیل احداث زائرسرا»: به مدت ۱۰ ماه شمسی

ب) محل ارائه خدمات: محله نفرآباد واقع در محدوده شرقی حرم عبدالعظیم (ع)

ج) برآورد هزینه‌های اجرای کار چهار پروژه براساس فهرست مقادیر و آحاد بهای سال ۱۴۰۲ سازمان برنامه و بودجه با احتساب کلیه ضرایب بالاسری و تجهیز کارگاه مقطوع مطابق جدول ذیل می‌باشد. قراردادهای مذکور براساس بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌های صادره از سوی سازمان برنامه و بودجه مشمول تعدیل آحاد بها خواهد بود (شاخص مبنا پیمان یک دوره سه ماه قبل از دوره سه ماهه‌ای که آخرین روز تعیین شده توسط کارفرما برای تسلیم پیشنهاد قیمت پیمانکار در آن واقع شده است).

پروژه	تکمیل پارکینگ زیرسطحی - مرکز کارآفرینی بانوان	تکمیل پارکینگ زیرسطحی - فضای باز میدانچه باباخان	تکمیل احداث زائرسرا	تکمیل پارکینگ زیرسطحی - مهدکودک
برآورد (ریال)	۲۵۹،۳۱۱،۰۵۵،۶۱۵	۶۹،۱۷۳،۷۲۶،۶۰۸	۷۲۶،۰۰۱،۹۰۶،۱۷۶	۱۶۰،۳۷۸،۱۱۲،۳۷۱
شرایط پرداخت	نقد و غیر نقد (از محل فروش اوراق مشارکت)			نقد و غیر نقد

د) شرایط متقاضی: پروژه های«تکمیل پارکینگ زیرسطحی - مرکز کارآفرینی بانوان» ، «تکمیل پارکینگ زیرسطحی - مهدکودک» ،«تکمیل پارکینگ زیرسطحی - فضای باز میدانچه باباخان»: اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای سوابق کاری مرتبط و دارای حداقل رتبه ۵ در رشته ساختمان و ابنیه از سازمان برنامه و بودجه.

پروژه «تکمیل احداث زائرسرا»: اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای سوابق کاری مرتبط و دارای حداقل رتبه ۴ در رشته ساختمان و ابنیه از سازمان برنامه و بودجه.

- پیمانکاران دارای بیش از یک پروژه در حال اجرا با سازمان نوسازی شهر تهران امکان شرکت در مناقصه را نخواهند داشت.
- جهت ایجاد فضای رقابتی سالم، در صورت حضور شرکت‌هایی با هیات مدیره مشترک، هر دو یا چند پیشنهاد توسط مناقصه گذار رد خواهد شد.
- متقاضیان شرکت در مناقصه امکان خرید پاکات کلیه پروژه‌های جدول فوق را دارا می‌باشند، ولی امکان برنده شدن یک شرکت در بیش از یک پروژه میسر نمی‌باشد و شرکت پیمانکاری که در جلسه بازگشایی پاکات برنده مناقصه معرفی گردد، بازگشایی پاکات سایر پروژه‌ها برای ایشان مقدور نخواهد بود.

ه) زمان و محل دریافت اسناد: از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۶ تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ به آدرس تهران، میدان ولی‌عصر، خیابان کریم‌خان‌زند، نبش خیابان به‌آفرین، سازمان نوسازی شهر تهران، واحد امور قراردادها.

و) شماره حساب خرید اسناد هر پروژه: پرداخت مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۰۰۵۶۱۲۲۱۲ نزد بانک شهر کد شعبه ۲۴۹ با کد شناسه ثابت ۴۱۱۴۸۳۴۴۹۵۸۷۴۰۴ به نام سازمان نوسازی شهر تهران.

ز) میزان تضمین شرکت در مناقصه برای هر پروژه به شرح جدول ذیل می‌باشد:

پروژه	تکمیل پارکینگ زیرسطحی- مرکز کارآفرینی بانوان	تکمیل پارکینگ زیرسطحی- مهدکودک	تکمیل پارکینگ زیرسطحی- فضای باز میدانچه باباخان	تکمیل احداث زائرسرا
میزان تضمین (ریال): ضمانتنامه بانکی/واریز نقدی	۱۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۸،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۳،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰

ح) محل و مهلت ارائه پیشنهاد: سازمان نوسازی شهر تهران، واحد حراست – تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۷

ط) کمیسیون مناقصه، در روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ از ساعت ۹ صبح در سالن اجتماعات سازمان نوسازی، پاکت‌های واصله پیشنهادات را مفتوح و قرائت خواهد نمود.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید کلمه قبول است و غیر مشروط مهر و امضاء نموده و در پاکتهای خواسته شده تحویل نمایند. ضمناً هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی سازمان

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۲/۷۸

شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	عملیات نگهداری و لایروبی شبکه اصلی و مدفون جمع‌آوری آبهای سطحی و تأسیسات جانبی منطقه ۷	۲۳،۷۸۷،۲۶۱،۶۰۰	۱،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر و حداقل رتبه ۵ آب از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور. دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور. ارائه کارت الکترونیکی معتبر و مرتبط از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران و ارائه گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاری از وزارت تعاون،کار و رفاه اجتماعی به صورت دائم یا موقت.	۱۲ ماه شمسی

۱- به قراردادهای منعقده پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد.

۲- کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه پیمانکاران (سامانه قراردادها) از طریق سایت www.Tehran.ir و ارائه پرینت آن می‌باشند.

۳- به اطلاع می رساند « اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد.»

۴- شرکت کنندگان مجاز به واریز وجه سپرده شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۱۰۰۷۸۵۰۶۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه می باشند.

۵- از پیمانکاران داوطلب شرکت در مناقصه‌ها دعوت می‌شود برای شرکت درمناقصه فوق‌الذکر و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادها واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷ تهران، طبقه دوم مراجعه نمایند (تلفن ۸۸۴۹۶۹۰۶). بهای پیشنهادی می‌بایست از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام و بدون خط خوردگی در پاکت «ب» به صورت لاک و مهر شده باشد. حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادها و تشخیص برنده مناقصه‌ها و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ‌گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای شهرداری منطقه هفت تهران ایجاد نمی‌کند و مهلت ارائه اسناد و دریافت پاکات ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی مناقصه ها می‌باشد.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مدارک مناقصه و قوانین و مقررات شهرداری تهران و آئین‌نامه معاملات شهرداری تهران بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک مربوطه درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک مناقصه‌ها را پس از مهر و امضا به ترتیب مقرر در اسناد، در پاکت‌های «الف» و «ب» دریافتی به صورت لاک و مهر شده قرار داده و تحویل دبیرخانه مرکزی، واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف داده و رسید دریافت نمایند.

۶- پرداخت هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۷