

فیلم کده

آخر هفته چی ببینیم؟

این روزها شبکه‌های مختلف تلویزیون و نمایش خانگی با ارائه و پخش برنامه‌های متنوع و جذاب، رقابت تنگاتنگی برای سرگرمی و پرکردن اوقات فراغت خانواده‌ها دارند. با هم برخی از این برنامه‌ها را مرور می‌کنیم.

سریال

ساموندری

کارگردان: ابراهیم فروزش

بازیگران: حسن پورشیرازی، مانده طهماسبی، مهدی ققیه، علی اوسینوند و جمعی از هنرمندان بومی جنوب کشور

ژانر: خانوادگی - درام

تهیه کننده: سیدعلیرضا سبط احمدی

بستر پخش: شبکه یک سیما

معرفی: سامو تنها پسر ناخدا صبور، نوجوان بندری، باهوش، پر شر و شور و ماجراجوست، او درگیر اتفاقاتی پیچیده و عجیب می‌شود و خانواده و دوستانش را هم درگیر ماجراهای خود می‌کند. نیت او در هر ماجرا پاک و صادقانه است، اما ناخواسته باعث برهم زدن بندر کوچکشان می‌شود و برای خود و اطرافیان در دسر ایجاد می‌کند.

سریال

کرده‌ای

وکیل

شگفت‌انگیز

کارگردان: یو این سیک

ژانر: درام - اجتماعی

محصول: کره جنوبی

تهیه کننده: یو این سیک و مون جی وون

بستر پخش: شبکه ۳ سیما

معرفی: داستان دختر جوانی به نام وو یونگ وو را به تصویر می‌کشد که با وجود ابتلا به اتیسم، با نمرات درخشان از دانشکده حقوق فارغ‌التحصیل می‌شود. او پس از ماه تلاش مداوم موفق می‌شود در یکی از دو دفتر بزرگ حقوقی کشور استخدام شود ولی مانند تمام افراد مبتلا به اتیسم در برقراری ارتباطات انسانی ضعیف است. او به محض ورود به مکان‌های جدید دچار اضطراب می‌شود و قادر به برقراری ارتباط چشمی با دیگران نیست. درکی از احساسات خود و دیگران ندارد و متوجه کنایه و استعاره نمی‌شود اما از سوی دیگر حافظه‌ای حیرت‌انگیز و قدرت تحلیل بی‌ظنیری دارد که او را تبدیل به وکیلی شگفت‌انگیز می‌کند.

سریال

مرداب

کارگردان: برزو نیک‌نژاد

تهیه کننده: محمد شایسته

ژانر: درام - معمایی

بازیگران: پانته‌ا پناهی‌ها، شهرام حقیقت دوست، حامد کیمی، ستاره پسیانی، الیکا ناصر، امیر جعفری و مهدی هاشمی

بستر پخش: فیلم نت

معرفی: داستان در شهرمی کوچک واقع در تپه‌ها روایت می‌شود؛ جایی که رازها و پیچیدگی‌هایی در سایه از نیاطات پنهان شده‌اند. شخصیت اصلی سریال، یک جوان باهوش و دلسو است که به شهر برمی‌گردد و سعی می‌کند رازهای مربوط به مرگ عجیب پدرش را حل و پشت پرده این شهر را کشف کند.

برنامه

رنالیتی شو

چیدمانه

کارگردان: ایرج طایفی

تهیه کننده: سیدجواد هاشمی

ژانر: مسابقه - سرگرمی

اجرا: لیلیاواتی

بستر پخش: فیلم‌نت و فیلمو

معرفی: برنامه چیدمان و دکوراسیون ایرانی است که با حضور جمعی از سلبریتی‌ها و هنرمندان برگزار می‌شود. در هر قسمت با قرعه‌کشی، دو فرد برای مسابقه دادن انتخاب می‌شوند. آنها باید مرحله به مرحله چالش‌هایی را اجرا کنند که موفقیت در چالش‌ها برایشان امتیاز می‌آورد. سپس فضایی برای آنها فراهم می‌شود که با توجه به امتیازات در حد توان خود از قسمت بازار مسابقه خرید کنند و کار دکوراسیون فضا را انجام دهند.

نیمه دوم امسال روزهای پر امید حوزه فرهنگ است

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ در بهار و تابستان امسال، سینما، تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی، کتاب، کتابخانه‌ها و دیگر بخش‌های حوزه فرهنگ، هنر و رسانه روزهای بسیار خوبی را پشت سر گذاشتند و انشاءالله در نیمه دوم امسال که عمده رویدادهای مهم فرهنگی، هنری ما به‌ویژه جشنواره‌های مهم فجر برگزار خواهد شد، نشانه‌های کار بسیار امیدبخش است.



سینمای بومی احیا می‌شود

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی؛ برای استفاده از ظرفیت‌های بومی استان‌ها، آیین‌نامه‌ای در زمینه تهیه‌کنندگی و کارگردانی به‌زودی ابلاغ می‌شود. در این آیین‌نامه شرایط و ابزارهای لازم برای شکوفایی سینمای بومی و استانی پیش‌بینی خواهد شد و وفق نگاه متمرکز بر تقویت جریان فیلمسازی بومی استانی است که متناظر به مولفه‌های فرهنگ بومی و قومی و آیین‌ها و مظاهر تمدنی و میراث فرهنگی استان‌هاست.

گفت‌وگو با الهه حساری

بازیگر جوان و خوش آتیه سریال زخم کاری

متولد: سال ۱۳۶۹ - تهران

تحصیلات: کاردانی تربیت بدنی و کارشناسی زبان انگلیسی

ویژگی: بازیگر سینما و تلویزیون و بازی در آثار هنری از جمله فسیل، زخم کاری، ممنوعه، هشت و نیم دقیقه، قلب یخی ۳، بهترین بازیگر نقش اول زن جشنواره فیلم‌های درون خانوادگی روسیه برای فیلم راند چهارم و...

بیش از یک دهه به‌عنوان بازیگر در سینما و تلویزیون حضور داشته و در ده‌ها فیلم و سریال از جمله فیلم‌های پرفروش و فیسفیل» نمایش خانگی نقطه عطف کارنامه هنری اش به حساب می‌آید. به بهانه پخش فصل دوم سریال زخم کاری با الهه حساری بازیگر نقش «کیمیا» زن تأثیرگذار در زندگی جوان عزتی برمی‌آید، گفت‌وگو کرده‌ایم. این بازیگر جوان و خوش آتیه حضورش در این سریال را جزو بهترین اتفاق‌های زندگی حرفه‌ای اش می‌داند.

گفت‌وگو: پریسا نواری
روزنامه‌نگار

بیش از یک دهه به‌عنوان بازیگر در سینما و تلویزیون حضور داشته و در ده‌ها فیلم و سریال از جمله فیلم‌های پرفروش و فیسفیل» نمایش خانگی نقطه عطف کارنامه هنری اش به حساب می‌آید. به بهانه پخش فصل دوم سریال زخم کاری با الهه حساری بازیگر نقش «کیمیا» زن تأثیرگذار در زندگی جوان عزتی برمی‌آید، گفت‌وگو کرده‌ایم. این بازیگر جوان و خوش آتیه حضورش در این سریال را جزو بهترین اتفاق‌های زندگی حرفه‌ای اش می‌داند.

بازی‌ام را دوست نداشته باشند. به هر حال راضی نگه‌داشتن همه مخاطبان تقریباً نشدنی است و از عهده هیچ‌کس بر نمی‌آید. پس حتی اگر بازیگر درجه یک و خوبی باشی باز هم نمی‌توانی رضایت همه را به‌دست بیاوری. با این حال به همه تقدایی که به سریال و نقش می‌شود احترام می‌گذارم و خوشحالم که مخاطبان بسیاری هر هفته منتظرند تا قسمت جدید سریال بیاید و آن را دنبال می‌کنند.

چه روشی برای داشتن حال خوب پیشنهاد می‌دهی؟
برای هر کسسی با توجه به علایق شخصی یک راه و روش وجود دارد. من اغلب با ورزش کردن و گوش دادن به موسیقی حالم خوب می‌شود.

به جز زخم کاری، پیشنهاد بازی در فیلم و سریال جدیدی هم داشته‌ای؟
در حال حاضر فقط درگیر زخم کاری هستیم. اما ۲ پیشنهاد برای فیلم سینمایی دارم و صحبت‌های اولیه را انجام داده‌ایم.

از نظر من بازیگری سقف ندارد. در این حرفه هر قدر ادامه بدهی و به جایی برسی که فکر کنی همه چیز را یاد گرفته‌ای اما باز هم خیلی چیزها را نمی‌دانی و باید یادگیری.

به زعم خود در دنیای بازیگری چه جایگاهی داری؟
در هر جایگاهی که هستم نمی‌گویم جایگاه خاص و بزرگی بوده اما خواست و لطف خداست. در حال حاضر هم فکر می‌کنم به یک نقطه امن رسیده‌ام و خدا را واقعا شکر می‌کنم که به این نقطه رسیده‌ام. رسیدن به اینجا را از لطف خدا، تلاش و صبوری‌ام می‌دانم.

راه به‌ترین شکل ممکن بازی کنم و دیگر نمی‌دانم چقدر موفق شدم.

از حضور در فصل اول این سریال باز خوردی هم از مردم گرفته‌ای؟
خوشبختانه بازخورد‌های فصل اول خیلی خوب و حتی بیشتر از انتظار بود. برایم جالب بود که وقتی مردم من را جایی می‌دیدند، سراغ زمین‌های شمال را می‌گرفتند و می‌پرسیدند «چرا با مالک این کار را کردی؟... یا خیلی‌ها می‌گفتند «زمین‌هایی که از مالک گرفتی را چکار کردی؟ فروختی؟ یا آن همه پول چه کردی؟»... و... سؤال‌هایی از این دست.

پس آدم صبوری هستی؟
بله در زندگی شخصی و کاری‌ام خیلی صبورم و فکر می‌کنم این ویژگی خیلی به من کمک کرده است. در حرفه ما صبوری کردن و نه گفتن به یکسری کارها، به کار خوب انجام دادن و ماندگار شدن کمک می‌کند.

غیر از بازیگری مشغول کار و حرفه دیگری هم هستی؟
بله. سال‌هاست در یک باشگاه ورزشی مربی فیتنس و یوگا هستم.

اهل فضای مجازی چطور؟
یک صفحه اینستاگرام دارم که گاهی یک پست ورزشی یا عکسی مربوط به بازی‌هایم می‌گذارم اما سعی می‌کنم چندان درگیر فضای مجازی نشوم چون اذیت می‌شوم. وقتی چند دقیقه در صفحات مجازی می‌چرخم در عرض چند دقیقه با تماشای پست‌های مختلف، ده‌ها حس مختلف و متناقض مثل غم و شادی و... سراغ آدم می‌آید. تجربه این حس‌های متفاوت در مدت کوتاه از منظر روانشناسی خوشایند نیست و آدم را اذیت می‌کند. از این رو مدتی است روی خودم کار کردم که چندان درگیر فضای مجازی نشوم یا برای حفظ حال خوبم تلاش کنم.

حالا واقعا با آن زمین‌ها چه کار کردی؟
(با خنده) برای فهمیدن این موضوع باید تا آخر سریال صبر کنید.

حدود ۵ قسمت از فصل دوم زخم کاری پخش شده، از این فصل هم بازتاب گرفته‌ای؟
حالا هم هر جا می‌روم می‌گویند «واقعا نگران میشم هستی یا اشک تمساح ریختی؟ و...»

چه واکنشی به این بازخوردها نشان می‌دهی؟
لیخند می‌زنم و برایم جالب است که نقش کیمیا برای مخاطب چالش ذهنی ایجاد کرده.



مردم هنوز بلدان به‌خاطر دارند!

«هشت و نیم دقیقه» نام سریال تلویزیونی است که سال ۱۹۵۲ شبکه ۳ سیما پخش شد و مورد استقبال مخاطبان تلویزیون قرار گرفت. حساری در این سریال در نقش «بلدا» به‌عنوان یکی از کاراکترهای اصلی داستان حضور داشت. این بازیگر درباره بازخورد سریال می‌گوید: «بعد از پخش سریال از تلویزیون تا مدت‌ها مردم در کوچه و خیابان با نام «بلدا» صدا و درباره آن سریال با من حرف می‌زدند. حتی در سفری که چندماه پیش به اردبیل داشتم چندبار متوجه شدم که مردم من را بلدا صدا می‌زدند و نقش منفی مقابلم را که فریزر نام داشت، ناله و تفرین می‌کردند. برایم سؤال پیش آمده بود که با گذشت ۸ سال چطور مردم جزئیات این سریال و نقش‌های ما را یادشان مانده تا اینکه متوجه شدم باز پخش سریال از شبکه آی فیلم در حال پخش است.»

سریال‌های تلویزیون را دنبال می‌کنی؟
تا یکی دو سال پیش سریال‌های تلویزیونی را نگاه می‌کردم اما الان بیشتر سریال‌های شبکه نمایش خانگی را می‌بینم و متأسفانه کمتر فرصت تماشای سریال‌های تلویزیون را دارم.

اولویات برای بازی، حضور در آثار سینمایی، تلویزیونی یا شبکه نمایش خانگی است؟
قطعاً اولویتم سینماست چون پرده نقره‌ای سینما را خیلی دوست دارم. به‌نظرم یک جور جادو دارد. همه فیلم‌ها را هم دوست دارم روی پرده سینما ببینم. خیلی وقت‌ها یک فیلم را چند بار می‌بینم. مثلاً همین فیلم فسیل را پنج بار در سینما دیدم.

دوست داری چه نقشی را بازی کنی؟
شاید خیلی رؤیایی و دست‌نیافتنی به‌نظر برسد اما من عاشق فیلم «برباد رفته» و شخصیت اسکارلت هستم و دوست داشتم یک فیلم برپادرفته ۲ ساخته می‌شد که در آن بازی می‌کردم.

دلت می‌خواهد در بازیگری به کجا برسی؟ سقف این حرفه برای شما کجاست؟
به هر حال عده‌ای ممکن است به هر دلیل من

آغاز مسیر با تاکسی نارنجی

الهه حساری از سال ۸۷ و وقتی که ۱۸ سال داشت بازی در ۲ آسکانس کوتاه فیلم «تاکسی نارنجی» به کارگردانی ابراهیم وحیدزاده، یا به دنیای بازیگری گذشت. او از ورودش به عرصه بازیگری اینطور یاد می‌کند: «به‌خاطر علاقه‌ام به بازیگری در دوره دبیرستان در گروه‌های تئاتر دبیرستان شرکت داشتم و بعدها در دوره کلاس‌های بازیگری شرکت کردم. بعد از گذراندن این دوره بود که در فیلم «تاکسی نارنجی» و «نطفه شوم» بازی کردم و این آغاز راه بازیگریم بود.»

در این گشت و گذار اندک در فضای مجازی نقد مردم از کارهایت را هم دیده‌ای؟
بازخوردها و کامنت‌هایی که مردم می‌گذارند اغلب ابراز لطف بوده و سریال را دوست داشته‌اند، اما این یک واقعیت است که به هر حال عده‌ای ممکن است به هر دلیل من

عکس: هاشم‌پوری / علیرضا تقوی