

■ حضرت امیر المؤمنین علی:

هر که نزد توانگری رود و برای تروتش به او تواضع نماید، دوسوم دینش از بین رفته است.

■ اذان ظهر: ۱۱:۵۱ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۲۳
■ اذان مغرب: ۱۷:۵۲ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۹
■ اذان صبح فردا: ۴:۴۵ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۹

■ پذیرش آگهی: ۸۳۲۱۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشترکات: موسسه نشرگستر امروزیون
■ تلفن: ۹۱۲۰۴۱۲۲

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ پنجشنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۲ ■ سال سی و یکم ■ شماره ۸۹۰۸

مبار تورم و رشد تولید

همشهری

حافظ

ساقی می‌ده که با حکم ازل تدبیر نیست
قابل تغییر نبود آنچه تعیین کرده‌اند

صفحه آخر

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir

■ سات روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریبی، شماره ۱۴
■ کد پستی: ۰۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۲۰۳۲۰۰۰، ۲۲۰۳۲۰۰۰، ۲۲۰۴۰۶۰۶

گرمیونج

گردن کلفت ترین بدنساز دنیا



معمولاً در مسابقات زیبایی اندام، کسی به گردن ورزشکاران توجه نمی‌کند، اما اگر قرار بود چنین مسابقاتی برگزار شود، یک ورزشکار کلمبیایی همه جام‌ها را درو می‌کرد. روبیل ماسکران که در کشورش به «گردن زیلا» (اشاره به گودز یلا) معروف است، به‌خاطر گردن متفاوتش شهرت دارد و گفته می‌شود که قوی‌ترین و البته کلفت‌ترین گردن دنیا را دارد. دور گردن او نزدیک به ۵۱ سانتی‌متر است و بی‌دلیل نیست که بسیاری از نزدیکانش، به او پیشنهاد کرده‌اند تا نامش را در گینس هم ثبت کند. عضلات گردن او چنان برجسته و قوی است که هوادارانش به شوخی و جدی گفته‌اند که ممکن است داوران در مسابقات بین‌المللی بیش از حد به آن توجه کنند و امتیازهای کافی به هیکل تراشیده او دهند.

رکورד شکنی کدو تنبل آمریکایی



هر پاییز، کشاورزان در سراسر دنیا کدوتنبل‌های بزرگی را رونمایی می‌کنند تا نام‌شان را مطرح کنند و اسما هم رقابت عرضه بزرگ‌ترین کدو تنبل دنیا، حسابی داغ بوده است. جایزه اسما را یک معلم آمریکایی اهل مینه‌سوتا برده که با پرورش یک کدو تنبل عظیم، رکورد جهانی را به نام خود ثبت کرده است. کدو تنبل تروایس جینجر ۱۲۴۷کیلوگرم وزن دارد و رسماً سنگین‌ترین کدو تنبل دنیاست. جینجر کدوتنبل خود را به محل رقابت سالانه در کالیفرنیا برده و قهرمان آن شده است. این رقابت ۵سال است که در کالیفرنیا برگزار می‌شود. کشت کدوتنبل عظیم البته در سراسر جهان رایج است و پیش از این، رکورد سنگین‌ترین کدو تنبل دنیا، در اختیار یک کشاورز ایتالیایی بود که محصولی ۱۲۴۶کیلوگرمی را کشت کرده بود.

زندگی بدون یک قطره آب



یک زن در آمریکا، آلرژی بسیار عجیبی دارد و مدت‌هاست به‌خاطر حساسیت به آب، حتی یک قطره آب هم نخورده است. این خانم ۵ساله به یکی از آلرژی‌های عجیب دنیا مبتلا شده و زندگی متفاوتی هم دارد. البته آلرژی به آب، چندان هم عجیب نیست و در علم پزشکی کاملاً شناخته شده است. در این آلرژی، وقتی آب به بدن فرد بخورد، که پزشکان در ابتدا نمی‌دانستند مشکل او چیست و فکر می‌کردند به صابون و شامپو حساسیت دارد، او گفته که هر گونه آب در هر شکلی او را دچار حساسیت می‌کند و تنها چیزی که به راحتی می‌تواند بخورد، شیر است. او گفته اگر شیر در دسترس نباشد، مجبور است کمی آب بخورد اما چنان درد برد بر او تحمیل می‌شود که غش می‌کند.

فراخوان

بی‌تعارف و تکلف مثل همین متن کوتاهی می‌بینید، ما منتظریم تا نوشته‌ها یان در باره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌ها یان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جایان اینجا محفوظ است. متن با طرح تان که آماده شد یک تاسی با شماره ۲۲۲۶۳۶۰۳ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی‌تان کنیم.

جواد عزیز

به‌نظر برسد اما

لباس‌هایمان، یکی از آلاینده‌های بزرگ زمین هستند و احتمالاً در آینده، در کنار آلودگی هوا و مسائلی مثل آن، یکی از چالش‌های بزرگ محیط‌زیست خواهند بود. این مشکل اخیراً یکبار به چشم آمد، یعنی زمانی که یک کوه از لباس‌های دست‌دوم در شیلی، مورد توجه جهانی قرار گرفت. این کوه، چنان عظیم بود که حتی از فضا هم با چشم غیرمسلح توسط فضانوردان مشاهده می‌شد و سؤالی که بعد از آن مطرح شد، این بود که باید با لباس‌هایمان چه کنیم که

زباله‌های جدیدی به محیط‌زیست خسته و فرسوده‌مان اضافه نکنیم. لباس‌های نخنی و پشمی که بشش هزاران سال است آن را می‌پوشد، خیلی راحت در طبیعت حل می‌شوند اما الیاف جدید مثل پلی‌استر و نایلون در حال حاضر طوری ساخته می‌شوند که در محیط‌زیست تجزیه نمی‌شود و ده‌هاه و حتی شاید سده‌ها در جایی که رها شده با‌شند باقی خواهند ماند.

اینجا بود که ابتکار یک شرکت آمریکایی مورد توجه قرار گرفت: آنسیتینو پایومیسگری، به روش دست‌یافته که این الیاف را بدون اینکه اثرات سمی رنگ و

زندگی پدیا

ذرت، کوه لباس‌ها را محو می‌کند

ترکیبات آن آزاد شوند، تجزیه می‌کند. روش آنها هم، استفاده از باکتری‌ها و آنزیم‌هایی است که آسیبی به طبیعت وارد نمی‌کند. هدف نهایی این شرکت این است که کوه‌های زباله‌های نساجی را به چیزی که از نظر زیستی قابل تجزیه باشد تبدیل کند. این شرکت، قرار است به‌زودی یک شرکت تجاری انتخاب کند و از سال ۲۰۲۴ در باره موفقیت طرحش گزارش بدهد.

رسیدگی به مسئله زباله‌های بافتی، می‌تواند راهی مؤثر برای جلوگیری از گرمایش جهانی شود چون حدود ۸ تا ۱۰ درصد تولیدی می‌شود. اینک کربنی که در اتمسفر رها می‌شوند،

از صنعت نساجی و صنایع وابسته سرچشمه می‌گیرند.

برخی شرکت‌های دیگر، به جای تمرکز بر تجزیه الیاف نایلونی و پلی‌استری، به فکر این‌فاده‌اند که اصلاً ساخت آنها را متحول کنند. نخ نایلون، عملاً از نفت به‌دست می‌آید و مشکل همین جاست. اما یک ایده خلاقانه توسط یک شرکت و چند مزرعه در آمریکاً پیگیری می‌شود که می‌تواند صنعت نساجی را متحول کند. این شرکت به‌دنبال این است که الیافی از ذرت تولید کند تا جایگزین نخ نایلون شود. این نخ‌ها از نوعی ذرت که به نام ذرت مرده معروف است تولید می‌شود و خیلی در میزان تولید ذرت برای مصارف انسانی ایجاد نمی‌کند. این نوع ذرت برای مصارفی مثل تولید کاغذ و خوراک دام تولید می‌شود.



از صنعت نساجی و صنایع وابسته سرچشمه می‌گیرند.

برخی شرکت‌های دیگر، به جای تمرکز بر تجزیه الیاف نایلونی و پلی‌استری، به فکر این‌فاده‌اند که اصلاً ساخت آنها را متحول کنند. نخ نایلون، عملاً از نفت به‌دست می‌آید و مشکل همین جاست. اما یک ایده خلاقانه توسط یک شرکت و چند مزرعه در آمریکاً پیگیری می‌شود که می‌تواند صنعت نساجی را متحول کند. این شرکت به‌دنبال این است که الیافی از ذرت تولید کند تا جایگزین نخ نایلون شود. این نخ‌ها از نوعی ذرت که به نام ذرت مرده معروف است تولید می‌شود و خیلی در میزان تولید ذرت برای مصارف انسانی ایجاد نمی‌کند. این نوع ذرت برای مصارفی مثل تولید کاغذ و خوراک دام تولید می‌شود.

از صنعت نساجی و صنایع وابسته سرچشمه می‌گیرند.

برخی شرکت‌های دیگر، به جای تمرکز بر تجزیه الیاف نایلونی و پلی‌استری، به فکر این‌فاده‌اند که اصلاً ساخت آنها را متحول کنند. نخ نایلون، عملاً از نفت به‌دست می‌آید و مشکل همین جاست. اما یک ایده خلاقانه توسط یک شرکت و چند مزرعه در آمریکاً پیگیری می‌شود که می‌تواند صنعت نساجی را متحول کند. این شرکت به‌دنبال این است که الیافی از ذرت تولید کند تا جایگزین نخ نایلون شود. این نخ‌ها از نوعی ذرت که به نام ذرت مرده معروف است تولید می‌شود و خیلی در میزان تولید ذرت برای مصارف انسانی ایجاد نمی‌کند. این نوع ذرت برای مصارفی مثل تولید کاغذ و خوراک دام تولید می‌شود.

دغدغه

زمین خواری را پیامک کن

زمین‌خواری، تغییر کاربری یا هر چه‌که نامگذار می‌شود، واقعیت این است که بخش مهمی از اراضی ملی که از قضا در نقاط خوش آب و هوای کشورند، یکی یکی زیر بخت و آجر ویلاها در حال دفن شدن هستند. اطراف تهران، شمال یا غرب کشور، فرقی ندارد؛ حالا دیگر باغ‌ها خالی از گیلاس، سیب و گردو شده و گاهی درختان تزئینی از دیوار یکی از ویلاها به بیرون سرک می‌خسند. خبری از زمین‌های کشاورزی و باغداری نیست و رودخانه‌ها و تپه‌ها پشت ساختمان‌های قد و نیم‌قد پنهان شده‌اند. کشاورزان قدیمی در دفاتر معاملات املاک خود نشسته‌اند و زمین‌های خود را می‌فروشند. باغداران میزازه‌های فروش مصالح ساختمانی باز کرده‌اند و دیگر خبری از زندگی روستایی و بکر گذشته نیست؛ ویلاها نه فقط توی باغ‌ها و زمین‌های کشاورزی که حالا در دل کوه‌ها، کنار رودخانه‌ها و توی ساحل‌ها هم ساخته می‌شوند و پدیده‌های کوه‌خواری و دریاخواری و... را هم به‌وجود آورده‌اند. در چنین شرایطی سازمان‌های مربوطه به‌تنبهایی نمی‌توانند چسبوی حجم عظیمی از تخلفات را بگیرند و طبیعی است که مشارکت مردم می‌تواند در این زمینه تا حد زیادی راهگشا باشد. به همین دلیل هم سازمان ملی زمین و مسکن برای گزارش‌های مردمی تعرض به زمین‌های دولتی اقدام به راه‌اندازی سامانه پیامکی کرده و از مردم خواسته که برای کمک به دولت در جلوگیری از هر گونه تعرض به اراضی دولتی و زمین خواری در کشور، اگر با موارد مشکوک تعرض و یا تصرف اراضی دولتی مواجه شدند، با ارسال پیامک به شماره ۱۳۷۳۰۴۱۳۰۰۰۰ این موارد را گزارش داده و همیار تیروهای یگان حفاظت و دولت در مبارزه با زمین خواری باشند و به آن سرعت بدهند.



از صنعت نساجی و صنایع وابسته سرچشمه می‌گیرند.

برخی شرکت‌های دیگر، به جای تمرکز بر تجزیه الیاف نایلونی و پلی‌استری، به فکر این‌فاده‌اند که اصلاً ساخت آنها را متحول کنند. نخ نایلون، عملاً از نفت به‌دست می‌آید و مشکل همین جاست. اما یک ایده خلاقانه توسط یک شرکت و چند مزرعه در آمریکاً پیگیری می‌شود که می‌تواند صنعت نساجی را متحول کند. این شرکت به‌دنبال این است که الیافی از ذرت تولید کند تا جایگزین نخ نایلون شود. این نخ‌ها از نوعی ذرت که به نام ذرت مرده معروف است تولید می‌شود و خیلی در میزان تولید ذرت برای مصارف انسانی ایجاد نمی‌کند. این نوع ذرت برای مصارفی مثل تولید کاغذ و خوراک دام تولید می‌شود.

درخشش دانش آموزان ایرانی در مسابقات جهانی

به‌صورت غیر حضوری در این مسابقات شرکت داده شدند که حاصل آن ۳امدال طلا، ۴مدال نقره و یک مدال برنز و کسب جایزه ویژه توسط امیرحسین منافی از این مسابقات بود. تیم متشکل از جواد حقی، مهرداد فریدی، پارسا سجادی و آرمن توحید اصل در رشته مکتازونیک -امیر حسین منافی در رشته نانو شیمی و پرهام عربزاده در رشته پزشکی-زیست‌شناسی مولکولی صاحب مدال طلای این رقابت‌ها شدند.

چه خبری بهتر از مدال آوری دانش‌آموزان ایرانی در یک جشنواره جهانی است؟ پنجمین دوره مسابقات علوم و اختراعات انگلیس ۲۰۲۳-یہ میزبانی دانشگاه کیتگستون لندن در تاریخ شو ۱۶اکتبر (۱۳ و ۱۴مهر) برگزار شد که این دوره از مسابقات با حضور تیم‌های برگزیده و در رشته‌های مختلف از ۳۴کشور همراه بود که دانش‌آموزان ایرانی موفق به کسب امدهال رنگارنگ شدند. تیم‌های برگزیده از جشنواره دانش‌آموزی این‌سینا

این شرکت دانش بنیان می‌گوید: «ت نیاز به استفاده از شیر آب هوشمند، اهمیت خود کفا بودن در بخش فنی و مهندسی را گوشزد می‌کند. این تجهیزات در تمامی مناطق به‌خصوص مناطق گرمسیری و مناطق محروم برای ایجاد گلخانه، کشاورزی و باغداری، پرورش آبزیان و مرغداری استفاده می‌شود.» خدقوت به دانشمندان ایرانی که با تلاش خستگی‌ناپذیر برای خود کفایی روزافزون سرزمین‌مان تلاش می‌کنند.

چالش مصرف بهینه آب و پیشگیری از بحران کم‌آبی و یا بی‌آبی سالیانه است که زندگی بشر را دست‌خوش دلشوره و نگرانی کرده است و هر کس به سهم خود، سعی می‌کند به نوعی دلسوز و نقش آفرین باشد. از جمله گروهی از متخصصان یک شرکت دانش بنیان که با ساخت «سامانه‌های هوشمند آبیاری و آبرسانی» موفق به کنترل این فرایند در بخش کشاورزی و سایر حوزه‌های صنعتی شدند. مدیرعامل

■ خانواده: مدیرمحدث‌تک‌فلاح
■ دیورفا‌امله‌عسگری‌یا
■ تندوسنی:
■ مدیروعیسی‌محمدی
■ مدیرعاطفه‌مرتلی
■ سرخ:
■ مدیرجواد‌عزیزی
■ مدیرمحمدجعفری
■ دانشتپه:
■ مدیرسایمان‌شادمان
■ فرهنگ‌شهر:
■ دبیرفرزان‌شیرزادی

■ صاحب‌امتیاز:
■ مؤسسه‌همشهری
■ مدیرمسئول: محسن‌مه‌دی‌ان
■ سردبیر: دانیال‌معمار
■ دبیرتحریریه: مهدی‌علی‌بور
■ معاونان‌سردبیر:
■ شهرام‌فرهنگی،
■ شاهین‌امین، حامد‌فوقانی
■ مدیرفنی: حامد‌یردانی
■ مدیرهنری: مهدی‌سلامی
■ دبیرعکس: فرشاد‌عباسی

روز خوب

به‌احترام حضرتش

حکایت‌هایی درباره حافظ و شعرهایش

حافظ، خودش پیش‌بینی کرده بود که مزارش «زپارتگه زندان جهان خواهد بود» و چنین شد. مدفن او تقریباً از همان روز دفنش مشهور شد، و زیارت مقبراش از همان وقت، جزء آداب و سنن شیرازیان و مسافران درآمد. تنها ۱۰سال بعد از فوت حافظ، به دستور تیمور بر سر آرامگاه او عمارتی برپا شد که از شکل ظاهری آن جز گنبدی وسیع، چیز دیگری در کتاب‌ها ذکر نشده است. شاه‌اسماعیل صفوی، ابتدا دستور خراب کردن این بنا را داد، ولی چون شنید که حافظ شیعه بوده، خودش مزاری برای او ساخت. شاه‌عباس پیاده به زیارت مزار او رفت و آن را توسعه داد. نادرشاه به درویش‌های ساکن در این مزار مستمری می‌داد و کریم‌خان، نازنجستان مشهور امروزی را در کنار مزار حافظ ساخت و سنگ قبر نفیسی هم روی آرامگاه نهاد که تا امروز به جای مانده است. در دوره قاجار هم چندین‌بار بنای آرامگاه که دیگر «حافظیه» خوانده می‌شد، تغییر کرد و هر امیری چیزی به آن افزود. یک‌بار هم مظفرالدین‌شاه هزار تومان برای ساخت بنایی جدید صرف کرد. این بنا برجا بود تا در سال ۱۳۱۶، انجمن مفاخر ملی ایران، آرامگاه امروزی را ساخت.

مثل هر بزرگ دیگری، زندگی حافظ هم در دل افسانه‌ها گم شده و بیشتر از اطلاعات تاریخی دقیق، افسانه و داستان به ما رسیده است؛ شاید این‌طور بهتر باشد. چهره‌ای که ما از حافظ می‌شناسیم، بیشتر به همین داستان‌ها نزدیک است تا اسناد و روایات معتبر تاریخ. چند نمونه از این داستان‌ها از این‌قرار است:

آورده‌اند که حافظ، جوانی بود یتیم و فقیر که در دکان نانوبی کار می‌کرد. با این حال، علاقه‌ای به محافل و مجالس شعر و ادب داشت. یک‌بار در یکی از این محافل، شعری خواند که موجب تفریح و مسخره حضار شد. شکسته‌دل به زیارت باباکوهی که هنوز هم مزارش در حاشیه شیراز، زیارتگاهی معروف است، رفت. شب همان جا خوابش برد. در خواب، امام علی(ع) به او چیزی تعلیم داد که وقتی بیدار شد، حس‌عشرش شکوفا شده بود. در همان جاسرود: «دوش وقت سحر از غصه نجانم دادند/ واندر آن ظلمت شب آب حیاتم دادند...»

گفته‌اند که زمانی شاه‌نعمت‌الله‌ولی سروده بود: «ما خاک راه را به‌نظر کیمیا کنیم/ صدر در را به گوشه چشمی دو اکیم» حافظ جواب فرستاد: «انان که خاک را به‌نظر کیمیا کنند/ ایا

شود که گوشه چشمی به ما کنند؟!»

آورده‌اند که وقتی تیمور لنگ به شیراز آمد، همه بزرگان شهر برای خوشامد به دیدارش رفتند. امیر تیمور، حافظ را خواست. مردی شکسته و درویش را نشانند دادند. رو به حافظ کرد و گفت: «فقیرا! من به ضرب شمشیر، اکثر بوع مسکون را تسخیر کردم و هزاران لایب را ویران کردم، با مگر بخارا و سمرقند که وطن مالوف و تختگاه من است، آبادان گردد. آنگاه تو درویش به خال هندوی ترک شیرازی خویش، سمرقند می‌بخشی. خبری از زمین‌های کشاورزی و باغداری نیست و رودخانه‌ها و تپه‌ها پشت ساختمان‌های قد و نیم‌قد پنهان شده‌اند. کشاورزان قدیمی در دفاتر معاملات املاک خود نشسته‌اند و زمین‌های خود را می‌فروشند. باغداران میزازه‌های فروش مصالح ساختمانی باز کرده‌اند و دیگر خبری از زندگی روستایی و بکر گذشته نیست؛ ویلاها نه فقط توی باغ‌ها و زمین‌های کشاورزی که حالا در دل کوه‌ها، کنار رودخانه‌ها و توی ساحل‌ها هم ساخته می‌شوند و پدیده‌های کوه‌خواری و دریاخواری و... را هم به‌وجود آورده‌اند. در چنین شرایطی سازمان‌های مربوطه به‌تنبهایی نمی‌توانند چسبوی حجم عظیمی از تخلفات را بگیرند و طبیعی است که مشارکت مردم می‌تواند در این زمینه تا حد زیادی راهگشا باشد. به همین دلیل هم سازمان ملی زمین و مسکن برای گزارش‌های مردمی تعرض به زمین‌های دولتی اقدام به راه‌اندازی سامانه پیامکی کرده و از مردم خواسته که برای کمک به دولت در جلوگیری از هر گونه تعرض به اراضی دولتی و زمین خواری در کشور، اگر با موارد مشکوک تعرض و یا تصرف اراضی دولتی مواجه شدند، با ارسال پیامک به شماره ۱۳۷۳۰۴۱۳۰۰۰۰۰ این موارد را گزارش داده و همیار تیروهای یگان حفاظت و دولت در مبارزه با زمین خواری باشند و به آن سرعت بدهند.

آورده‌اند که بعد از فوت حافظ، بعضی اهل روی و ریاد باب اعتقاد ایمان او شک وارد کرده و می‌خواستند مانع از برگزاری مراسم تدفین او شوند. بحث بالا گرفت. یکی پیشنهاد داد که از اشعار خود حافظ، نقلی بزینت تا معلوم شود سخن خود او در این میانه چیست. چنین کردند. این بیت آمد: «قدم دریغ مدار از جنازه حافظ / که گر چه غرق گناه است، می‌رود به بهشت!» می‌گویند این نخستین فال از دیوان حافظ است.

آورده‌اند که همان ابتدا مورد توجه بوده است. نادرشاه افشار چندبار پیاده به زیارت او رفت و شاهان صفویه و قاجار به عمر آن اهمیت می‌دادند. حکایت معروفی وجود دارد که وقتی شاه‌اسماعیل صفوی کل ایران را به تصرف خود درآورد، اطرافیش به بهانه اینکه حافظ سنی بوده، او را تشویق به خراب کردن این بنا می‌کردند. شاه‌اسماعیل خودش راضی به این کار نبود. فرار شد نقل به دیوان خود حافظ بزنند. یکی از مخالفان حافظ کتاب را باز کرد. جواب آمد: «ای مگس عرصه سیمرخ نه جلوانگه توست!» شاه خندید و اعتقادش به حافظ بیشتر شد.

دیالوگ

جاده

مرد: هر موقع احساس جان هیلاکت کردی اتفاقات بدی داره می‌افته، معنیش اینه که هنوز داری مبارزه می‌کنی و در واقع هنوز زنده‌ای.....

بوک مارک

قلب سگی

میخائیل بولگاکف از دور ممکن است آنها را اشتباه گرفت، ولی از روی چشم‌ها‌نه. اینجا دیگر نه از دور، نه از نزدیک نمی‌شود هواسنج است. همه‌چیز در چشم قضیه مهمی است! چشم چه کسی روحن سرشار از گرم‌است، چه کسی ممکن است بی‌خود و بی‌جهت با نوک چکمه‌اش لگد بزند به دنده تو، و چه کسی خودش از همه می‌ترسد. به‌خصوص گرفتن پاچه این نوک‌صفت‌های گروه آخر خیلی لذیذبخش است. حالا که می‌ترسی بگیر که امدا! اگر می‌ترسی، یعنی حقت است!