

آتیلا

نامی باصلا به امامهربان!

سیدسروش طباطبایی پور

در نوجوانی، او را با «مجله ی برو بیا» شناختم؛ طنزی نو جوانانه که تلاش می کرد قانون را به بچه ها بیاموزد. یکی از نقش هایش، پسری بود که عادت داشت همیشه گریه کند، حتی در شادی! در مجموعه ی «مجله ی بهداشت» هم خوش درخشید و دل کودکانی ما را برد. بازی در بیش از ۷۰ فیلم سینمایی، ۷۰ سریال، تله فیلم، تله تئاتر و ده ها نمایش و تئاتر، از او هنرمندی پرکار به وجود آورد. نقش هایی هم که به عهده می گرفت، بسیار متنوع بودند؛ از طنزهای «اسپاگتی در هشت دقیقه»، کاری از امید جوان گرفته تا نقش تأثیرگذار و سنگین «زیر تیغ» اثر محمدرضا هنرمند.

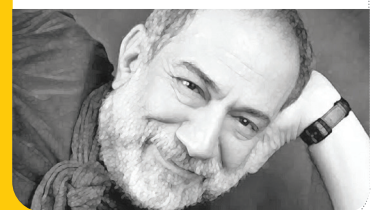
همکارانش می گویند بازیگری خوش قول بود و هر نقشی که داشت، تمام فیلم نامه را می خواند و حفظ می کرد.

در تربیت هنرجو هم ید طولایی داشت؛ نمونه اش، ستاره و خسرو، فرزندان او بودند. خودش می گفت: «شروع بازیگری من یک تصادف بود. با مادرم (مرحوم جمیله شیخی) سر تمرین نمایش «حکومت زمان خان بروجرودی»، اثر مرحوم رکن الدین خسروی رفته بودیم. در آن نمایش، پسری هم سن من، نقشی به عهده داشت که آن روز نیامده بود. برای همین آقای خسروی از من خواست به جای او تمرین کنم و همین شد که من، بازیگر شدم.

مسعود کرمتی درباره ی او می گوید: «آتیلا صدافتی داشت که من در کمتر کسی آن را دیده بودم و این برای من بسیار با ارزش بود. عشق عجیبی به بازیگری، علی الخصوص تئاتر داشت و به نوعی می توان گفت این عشق و صداقت به قدری در او پررنگ بود که واقعاً می توان گفت آتیلا همان شرافت تئاتری ها را داشت.»

او با هنرش، در رفتار مردم سرزمینش اثر گذاشت و جمعه ی هفته ی پیش رفت تا نقشی دیگر را در جهان هستی بر عهده بگیرد.

قرار است پیکر این هنرمند فقید، فردا پنج شنبه، ۲۰ مهر در قطعه ی هنرمندان بهشت زهرا و در کنار مادرش آرام گیرد.



باقصه لبخند بسازیم

فراخوان بیست و پنجمین جشنواره بین المللی قصه گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با شعار «باقصه لبخند بسازیم» منتشر شد. این دوره از جشنواره با هدف عمومی سازی و مردمی سازی قصه گویی در اقشار مختلف جامعه، فضا سازی و ارتقای ظرفیت قصه گویی به عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی جامعه و تقویت جایگاه قصه گویی ایرانی برای ثبت جهانی در بخش های «مدیران و کلاسیک»، «آیینی سنتی»، «زبان اشاره» و «۹۰ ثانیه ای» برگزار می شود. علاقه مندان تا پایان مهر ۱۴۰۲ فرصت دارند برای ثبت نام و بارگذاری آثار خود به پایگاه جشنواره ی قصه گویی به نشانی kanoonfest.ir مراجعه کنند.

کارگاه رایگان آموزش مهارت باغبانی

نوازش برگ های گیاهان آپارتمانی!

۱ سلامت گیاه

یک جنگل آپارتمانی با گیاهان سالم آغاز می شود؛ برگ زرد یا قهوه ای، لکه های سفید و یا پشت برگ، جوانه های گل یا برگ بد فرم، چروکیدگی، وجود آفت و... از نشانه های گیاه بیمار است.

۲ شناسنامه

برای گلی که خریداری کرده اید، شناسنامه ای دست و پا کنید؛ بسیاری از اطلاعات مفید را فروشنده، در اختیارتان خواهد گذاشت؛ نام گل یا برگ، آپارتمانی بودن یا نبودن آن، میزان آب دهی و دریافت نور و اطلاعاتی از این دست را جایی برای خودتان یادداشت کنید.

۳ گیاه یاب!

اپلیکیشن هایی وجود دارند که با اسکن گیاه، یا عکاسی از آن، اطلاعات مفیدی از گیاه را در اختیارتان قرار می دهند. نصب برنامه هایی مثل «PlantNet» یا «Picture This» پیشنهاد ماست.

۴ نور

رشد گیاه از طریق فرایندی به نام فتوسنتز اتفاق می افتد و فتوسنتز، به نور وابسته است. پس هیچ گیاهی نیست که بتواند بی نور، زندگی کند. باید بدانید گیاه شما، به نور کم، متوسط یا زیاد احتیاج دارد تا بتوانید جای مناسبی برای گیاهتان انتخاب کنید. اگر نور کمی در خانه دارید، بهتر است سراغ گیاهان سایه دوست بروید.

۵ خاک مناسب

خانه ی گیاه، خاک گلدان است؛ جایی که ریشه ی گیاه شما در آن جا خوش کرده. پس باید تلاش کنید خاکی مرغوب و مغذی برای گیاهتان فراهم کنید. ترکیب خاک ماسه ای، خاک باغچه، پیت ماس، کوکوپیت و پرلیت، پیشنهاد مناسبی است.



نقش دانش آموزان خبرنگار

اصغریاقرزاده، معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش: «آژان جایی که امروز رسانه ها به بازی بسیار مهم در جهت آزرین بردن یاس، ایجاد نشاط، پررنگ کردن هویت یا برهم زدن هویت تبدیل شده اند، تلاش دانش آموز خبرنگاران در تولید محتوای سالم، صریح، صحیح و به موقع، موجب انعکاس نشاط و ارتقای سطح سواد رسانه ای می شود و نقش بسیار مهمی در امید آفرینی در جامعه بر عهده ی آن ها است. نگارش یک گزارش و خبر حرفه ای، نیازمند تمرین و نگاراراست؛ از این رو صبر و حوصله یکی از مهم ترین ویژگی های یک خبرنگار حرفه ای است.»

فوتوفن

جناب حافظ خان که فردا هم روز بزرگداشتشان است می فرمایند: «گل عزیز است، غنیمت شمریدش صحبت می خواستم خدمت ایشان عرض کنم که قبول! گل هم عزیز دل ما! اما حافظ جان! این روزها با این مدل زندگی آپارتمانی و بودن در خانه های قوطی کبریتی که دیگر به جناب حافظ زدم که در غزلی فرمود: «گل بخندید که از راست تر نجیم ولی هیچ عاشق سخن سخت به معشوق نگفت». خلاصه دست از پا دراز تر، فهمیدم نباید بهانه گیری کنم و اگر عاشق گل و گیاه هستم، باید بروم سراغ آموزش مهارت باغبانی در خانه های آپارتمانی! در این صفحه، اطلاعاتم را درباره ی این مهارت برای شما به اشتراک می گذارم.

۸ کود

غذای خاک گیاه، کود است. کودپاشی منظم، گیاه شما را سر حال خواهد کرد. اگر شرایط خاک گیاهتان نامناسب است و می خواهید هر چه سریع تر، کودتان اثر کند، می توانید کودهای شیمیایی استفاده کنید؛ در غیر این صورت، کودهای حیوانی هم مناسب است. بد نیست بدانید استفاده ی زیاد از کود، به خصوص از کودهای شیمیایی، به گیاه شما آسیب می زند.

۹ آفت

کنه، شیشک، شته، مگس سفید و دیگر دوستان شان، متهمان ردیف اول نابودی باغ کوچک خانگی شما هستند. حتی اگر هنگام خرید، گیاهتان را بررسی کرده اید، باید بدانید که برخی از این آفت ها، خودشان را به خواب زده اند و بعداً ظاهر می شوند. اگر آفتی مشاهده کردید، بدون نگرانی، هر چه زودتر کار درمان را با مشورت اهل فن، آغاز کنید.

۱۰ بخور آب سرد!

بسیاری از گیاهان آپارتمانی، بومی مناطق مرطوب و گرمسیری هستند. اگر چه در مقابل رطوبت کم خانه ی شما، خم به ابرو نمی آورند، اما با رطوبت مناسب، شاداب تر به نظر خواهند رسید. اگر دستگاه بخور آب سرد دارید، هر چه زودتر آن را راه بیندازید تا جنگل خانگی شما، لبخند بزند.

۱۱ هرس کردن

برگ های زرد و پژمرده، از جریان فتوسنتز گیاه شما خارج می شوند و توان تولید اکسیژن را هم ندارند. پس نظافت و هرس گیاهان آپارتمانی، علاوه بر زیبایی، به نفع گیاه شما هم تمام می شود.

۱۲ تمیز کردن

گردوغبار داخل خانه، گاهی آن قدر روی برگ های گیاه شما می نشینند که همه ی منافذ ورودی و خروجی را پر می کنند. گاهی با دستمال نم دار، برگ های گیاهان خانگی خود را نوازش کنید.

۶ تشنه

به اندازه ی یک بند، انگشت مبارکتان را در خاک گلدان فرو کنید. اگر رطوبت احساس کردید، یعنی گیاه شما احتیاجی به آبیاری ندارد؛ اما اگر خاک خشک بود، معنی و مفهومش این است که گیاهتان تشنه است.

۷ گلدان سفالی

میزان آبیاری به گلدان شما هم بستگی دارد؛ مثلاً گلدان های پلاستیکی، رطوبت خاک را بیش تر از گلدان های سفالی نگه می دارند. حتی گرمای زیاد اتاق ها هم نقش مؤثری در میزان آبیاری دارد.