

همیشه

حافظ
خمی که ابروی شوخ تو در کمان انداخت
به قصد جان من زار ناتوان انداخت

صفحه آخر

همشهری: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فرشی، شماره ۱۴
کدپستی: ۰۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴
تلفن: ۰۲۲-۲۳۰۰۰۰۰۰، ۰۲۲-۴۶۰۶۷۰۶

پدیرش آهلی: ۸۳۲۱۰۰۰۰ | توزیع و اشتراک:
چاپ: همشهری | موسسه نشرنگستر امروزیون
تلفن: ۹۱۲۰۴۴۲۲ | ۴۸۰۵۰۰۰۰ | تلفن:

حضرت امیر المؤمنین علی:
ناتوان ترین مردم کسی است که در دوست یابی
ناتوان است.

اذان ظهر: ۱۱:۵۲ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۸
اذان مغرب: ۱۷:۵۶ | نیمه شب شش سحر: ۲۳:۱۰
اذان صبح فردا: ۴:۴۳ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۶

خانواده:
مدیر: محمدتک فلاح
مدیر: علیرضا محمودی
سرزمین من:
مدیر: محمد باریکانی
مدیر: مهناز داریان
همشهری جمعه:
مدیر: پروانه بهرام نژاد
مدیر: فریما باقرپور
صفحه آخر:
مدیر: مسعود میر

طرح و طراحی:
مدیر: محمدعلی جلیلی

سیاسی و دیپلماتیک:
مدیر: حسین ارجلو
مدیر: علی تریلی
شهرنگار:
مدیر: سیمین بردارن
اقتصاد:
مدیر: مهتاب طاباطبایی
تماشگر:
مدیر: مهتاب محمدجعقوبپور
مدیر: لیلی خرسند
ایران شهر:
مدیر: زهرا عباسی

صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
مدیر: مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار

مدیر: تحریریه: مهدی علیپور
معاونان سردبیر:
شهرام فرهنگتی
شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر عکس: فرشاد عباسی

گرینویچ

مهربان ترین پزشک دنیا



یک پزشک در آمریکا، کاری فراتر از وظایف حرفه‌ای خود کرده و با نجات یک بیمار به شهرتی جهانی رسیده است. دکتر علی السامرا که متخصص قلب و عروق است، مدت‌ها در فهرست اهداکنندگان مغز استخوان بود و وقتی که با او تماس گرفته شد، سرپا پیش گذاشت و با این کارش جان بیماری خردسال را نجات داد. دکتر السامرا گفته بعد از اینکه دوستش که سرطان داشت و به‌خاطر پیوند مغز استخوان نجات پیدا کرد، تصمیم گرفت خودش در این کار مشارکت کند. این اقدام انسان دوستانه او، شهرتی جهانی پیدا کرد بسیاری در فضای مجازی، از کار این پزشک قدکار تقدیر کرده‌اند و برخی لقب مهربان ترین پزشک دنیا را به او داده‌اند.

بزرگ ترین خانه پوشالی دنیا



یک پسر نوجوان، با ساختن بزرگ‌ترین سازه ساخته شده با کارت بازی، نام خود را در کتاب رکوردهای جهانی گینس ثبت کرده است. سسازاده که این پسر ۱۵ ساله در ۲۱ آگوست ساخته، در واقع بازی سازی ۴ ساختمان مشهور در کلکته، شهر محل زندگی اوست. از نا داگ این سازه که ۱۲ متر طول، ۳ متر و نیم ارتفاع و همت عرض دارد را به کتاب رکوردهای جهانی گینس معرفی کرده و متخصصان گینس هم آن را به‌عنوان بزرگ‌ترین خانه ساخته شده از کارت بازی در دنیا ثبت کرده‌اند. داگا از ۱۳۳ هزار کارت بازی برای ساخت این سازه استفاده کرده است. این نوجوان گفته است که ده‌ها بار تا مراحل آخر پیش رفته اما افتادن کارت‌ها، تمام زحمات او را به باد داده است.

جنون سرعت در آسمان



سقوط آزاد سرعتی، ورزش پر هیجان و جنون آمیزی که هر کسی نمی‌تواند حتی به آن فکر کند، اخیراً محبوبیت زیادی در دنیا پیدا کرده است. این ورزش در اواخر دهه ۹۰ ابداع شد اما اخیراً شهرت بسیار گسترده‌ای در سراسر دنیا پیدا کرده است. این نوع سقوط آزاد، سریع‌ترین ورزش غیر موتوری در دنیا خوانده می‌شود و اعدادی که در آن مطرح است، دیوانه‌وار است. برای آزادشان را شروع کنند و بازو به عمود به سمت زمین بیایند. ورزشکاران باید در حالت سقوط، تا جایی که می‌توانند در حالت ایروندپایمیگی باشند و اینجاست که به سرعت‌های جنون آمیز می‌رسند. ورزشکاران زنده و ورزش‌زده، حتی ممکن است به سرعت دیوانه‌وار ۵۰۰ کیلومتر بر ساعت هم برسند! کورد این ورزش، در بخش مردان ۵۲۹ و در بخش زنان، ۴۹۱ کیلومتر بر ساعت است.

فراخوان

بی تعارف و تکلف مثل همین
ستن کوتاه‌کی می‌بینید، ما منتظریم
تا نوشته‌ها بتان درباره مسائل روزمره،
مشکلات و دغدغه‌ها بتان را برای ما ارسال
کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم
هستید جانتان اینجا محفوظ است. متن یا
طرح‌تان که آماده شد یک تماس یا شماره
۲۳۰۲۳۴۴۶ بگیریید تا برای رساندنش به ما،
راهنمایی‌تان کنیم.

زندگی پدیا

سالن ارزان، ازدواج آسان



برگزاری یک مراسم ساده کلی پیاده
شود. این سالن‌ها در چند سال اخیر اغلب
یاس را برای مراسم‌تان رزرو کنید.

فاطمه عباسی
ماوریت‌های
خطیر داماد پیش از برگزاری مراسم
عروسی، پیدا کردن سالن مناسب است؛
سسالنی که به تعداد مهمان‌های عروس و
داماد جا داشته باشد و در عین حالی که
باید شیک و تر و تمیز باشد، ارزان هم تمام
شود تا جیب داماد اول زندگی خیلی خالی
نشود. اگر نگاهی به فهرست تالارهای
برگزاری مراسم در شهر بکنید، متوجه
می‌شوید که مورد آخر - یعنی ارزان بودن
سالن - خیلی در این لیست لحاظ نشده
و معمولاً تالارهای عروسی با قیمت‌های
نجومی در دسترس است.
چند سال پیش شهرداری تهران طرحی
را به اجرا درآورد که طی آن چند سالن
با عنوان سالن‌های یاس برای برگزاری
مراسم در برخی از مناطق راه‌اندازی شد.
این سالن‌ها با تخفیف‌های خوب و قیمتی

غیر فعال و تعطیل یا به بخش‌های دیگر
واگذار شده‌اند؛ اما خوشبختانه مدیریت
شهری فعلی قصد دارد که ۱۷ سالن یاس
را برای ازدواج آسان جوانان دوباره در
پایتخت فعال کند.
قرار است در مناطقی که این سالن‌ها با
این کاربری غیرفعال شده‌اند، مجدداً
فعال و در مناطقی که مراکز یاس ندارند،
با مشارکت بخش خصوصی این مراکز
راه‌اندازی شود. تجهیزات این سالن‌ها
هم به روزرسانی و نو می‌شود تا یک سالن
شیک و مناسب تحویل عروس و دامادها
شود. دستورالعمل‌ها برای ارائه تخفیف
به خانواده‌ها فعلاً در حال بازنگری است و
به‌زودی اعلام می‌شود. فعلاً اگر در آستانه
رفتن به خانه بخت هستید و به دنبال یک
سالن ارزان و خوب می‌گردید، کمی دست
نگه‌دارید و پیگیری شرایط تا بتوانید سالن
یاس را برای مراسم‌تان رزرو کنید.

قصه شهر

پست هوشمند در شهر

پستی برپا می‌کنند. همچنین در برخی
از کشورها، پوستر روز جهانی پست در
همه ادارات پستی و مکان‌های عمومی
نصب می‌شود و سمنیارها، همایش‌ها و
سخنرانی‌هایی در پیوند با روز جهانی پست
برگزار می‌کنند.
در کشور خودمان هم هر سال در این روز
جهانی، شرکت ملی پست برنامه‌هایی را
برگزار می‌کند و امسال چند پروژه مهم هم
قرار است رونمایی و افتتاح شود. یکی از این
پروژه‌ها افتتاح دفتر پست در غرب تهران
است و نوسازی ناوگان پست و رونمایی از آن
هم از دیگر برنامه‌های این شرکت در روز و
هفته جهانی پست است. اما یکی از طرح‌های
جالبی که قرار است امسال در شهر تهران
به اجرا دربیاید، راه‌اندازی صندوق‌های
هوشمند پست است که می‌تواند تحولی در
زمینه خدمات پستی در پایتخت باشد.
در بخش فوقانی این صندوق‌ها که با
مشارکت بخش خصوصی راه‌اندازی

اگر به شنیده‌هایمان از سال‌های خیلی دور
فکر کنیم که آدم‌ها برای ارتباط با یکدیگر
نامه می‌نوشتند و بعد آن را با کیو تر و اسب
راهی مقصد می‌کردند و معلوم نبود نامه
بموقع برسد یا نه، می‌فهمیم که انتخاب یک
روز جهانی برای پست، برپیراهم نیست.
۱۷ مهر (نهم اکتبر)، به مناسبت سالگرد
شکل‌گیری «اتحادیه جهانی پست» با عنوان
روز جهانی پست نامگذاری شده است. این
اتحادیه نخستین بار در کشور سوئیس و در
سال ۱۸۷۴ میلادی راه‌اندازی شد و اتفاق
بزرگی را در حوزه ارتباط‌های جهانی به‌وجود
آورد؛ قابلیت ارتباط گرفتن با سراسر جهان
به‌وسیله نامه‌نگاری.
تا امروز هم هر ساله نزدیک به ۱۵۰ کشور
به روش‌های مختلف، این روز را به پاس
خدمت‌رسانی پست، گرامی می‌دارند و
جشن می‌گیرند. اداره‌های پست برخی از
کشورها، نمایشگاه‌های گوناگونی از مجموعه
تمبرها و کارگاه‌هایی درباره تاریخ خدمات



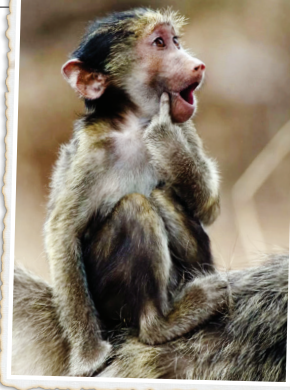
جهان‌ما

نامزدهای نهایی جایزه عکاسی کمدی طبیعت

از کانگوروی گیتارزن تا شیر خواب‌آلود

مسابقه عکاسی کمدی طبیعت، یکی از جذابیت‌ترین رویدادهای عکاسی در حوزه طبیعت است که سالانه،
توجه زیادی را به‌خود جلب می‌کند و امسال هم عکس‌هایی که به آن راه پیدا کرده‌اند، دل‌میلیون‌ها نفر را
در سراسر دنیا آب کرده‌اند. هزاران عکاس حرفه‌ای و آماتور از سراسر دنیا عکس‌های خود را به این مسابقه فرستاده‌اند تا در بخش‌های
مختلف با هم رقابت کنند و از همین حالا مشخص است که داوران، چه کار طاق‌فرسا و سختی برای انتخاب بهترین‌ها دارند چون
چنان عکس‌های بازمه و زیبایی به‌فهرست نامزدهای نهایی راه پیدا کرده‌اند که هر کدامشان می‌تواند جایزه اصلی را بگیرد. برندگان
این مسابقه، حدود هفت‌هفته دیگر مشخص می‌شود. برخی از عکس‌های راه‌یافته به‌فهرست نهایی، اینها هستند:

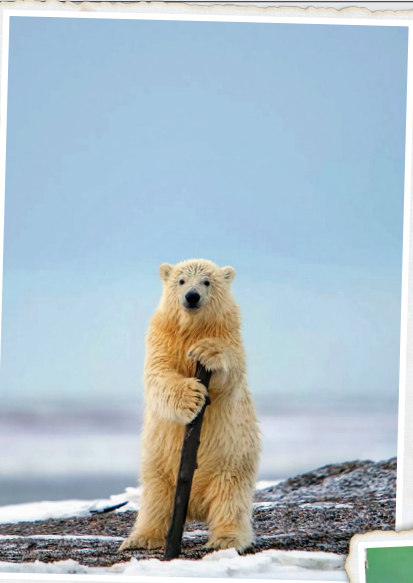
▼ **بایون شیطان:** آفریقای جنوبی بر بیجت آلکالای گفته است که این بایون شیطان، پشت
مادرش نشسته و باز بگوشی می‌کرده است.



▼ **پلنگ برنده:** کنیا این عکس را بل گلدستاین، یک پلنگ را
در حالتی عجیب که انگار می‌خواهد پرواز کند، ثبت کرده است.



▼ **خواب خوش عصرگاهی:** کنیا این شیر خسته احتمالاً از
یک روز شلوغ، هنگام غروب خورشید، اینطور چرت می‌زند.
عکس را کرستیان هارگاس گرفته است.



▼ **خرس قطبی نگهبان:** آلاسکا خرم‌خان، این عکس را
از این توله خرس قطبی گرفته است. خرس با این چوب
بازی می‌کرده اما در یک لحظه، بلند شده و اینطور این
زست‌نمایشی را گرفته است.

▼ **مشاجر خانواده‌گی:** لهستان یاسک استانکیه ویچ
گفته است که این برنده‌ها که نوبتی به جوجه‌شان غذا
می‌دادند، هر چند دقیقه یک‌بار با هم سرشاخ می‌شدند
و انگار که یک عوای خانوادگی داشتند.

▼ **کانگوروی گیتارزن:** استرالیا جیسون مور گفته
اتفاقی این کانگورو را دیده و زست عجیب او که انگار
در حال تمرین گیتار تخیلی است او را می‌خکوب
کرده است.



عکس نوشت

اطمینان به رزاق بودن خدا



بعضی‌ها بلند چطور حال خودشان و حال بقیه را خوب کنند، مثل این
کاسب قهی که در بچه‌ها مشکلات و شرایط سخت اقتصادی دلی دارد
به وسعت دریا و روی دیوار مغازه‌اش بنری نصب کرده است با این محتوا
که خدمات تعمیر لوازم خانه برای خانواده‌های شهدا و خانواده‌های تحت
پوشش کمیته امداد رایگان است. صاحب این کسب‌وکار کوچک وقتی
این بنر را زده دیگر حساب و کتاب نکرده که ممکن است این کار خیر
او دهان‌به‌دهان بچرخد و در یک روز مشتریانش زیاد شوند، اما دخل
مغازه‌اش ناچیز باشد. به رزاق بودن خدا مطمئن است و اگر سرافش بروی
دست می‌آید که چقدر پرروزی است. کاسب‌های اهل دلی مثل این بنده
خوب دلدوروبرمان کم‌بینند، به هم معرفی‌شان کنیم.

چهره

برای «علی دهیاشی» به‌سبب ۲۵ سالگی
مجله بخارا و هفتصدمین شب بخارا

امیر بخارا در آرزوی هزارویک شب



مادردر شانسندان بزرگان و آثار
آنها به نسل جدید، کوتاهی
کرده‌ایسم و بیاید بیدیریم که علی دهیاشی با
برپا کردن این شب‌ها کمر همتی برای جبران این
کمبودها بسته است.

حیدررضا محمدی
ژاله آموزگار

قطار شب‌های بخارا، عصر امروز دوشنبه، هفدهم مهر
و با برگزاری شب «دانشنامه فرهنگ مردم ایران» - با
سخنرانی کامل موسوی بجنوردی، علی بلوکباشی،
جلال‌الدین رفیع‌فر، ابوالقاسم اسماعیل‌پور، علیرضا
حسن‌زاده و محمدجعفری قنواتی و رونمایی از جلد
هفتم این دانشنامه از منشورات مرکز دایره‌المعارف
بزرگ اسلامی در خانه اندیشمندان علوم انسانی - به
هفتصدمین ایستگاه می‌رسد؛ سلسله برنامه‌هایی که
از پنجشنبه، ۱۵ شهریور ۱۳۸۴ برای «راپندراتانات تاگور» با
سخنرانی فتح‌الله مجتبیایی و ع.پاشایی در خانه هنرمندان
ایران آغاز شد و حالا، ۱۸ سالی می‌شود علی دهیاشی
برگزارش می‌کند، و این دوام مدام، محصول سعی اوست
که در فضای فرهنگ ایران که بنیان‌ها و بنیادها، به‌ویژه
اگر بخش خصوصی و غیردولتی و حتی شخصی باشند،
عمر چندانی ندارند و همه چیز کوتاهمدت است، برگزاری
۲۰۰ جلسه پروییمان و پراستقبال خیلی حرف است، و این
را در برپایی شب‌هایی در شهرستان‌های ایران و برخی
از گروه‌های ایران‌شناسی دانشگاه‌های جهان باید اضافه
کرد و همینطور اگر پیش برود، شاید دور و دور نباشد
هزارویکمین شب بخارا، تا ندای کند هزارویک شب را.
او اما مستحضر و محصور به این شب‌ها نمانده که تا
امروز (دوشنبه، هفدهم مهر) مشتمل بر ۵۳ شب‌شنبه،
۴۹ عصر یکشنبه، ۲۱ عصر دوشنبه، ۲۰ عصر سه‌شنبه،
۴۹ عصر چهارشنبه، ۲۵ عصر پنجشنبه، ۱۸ صبح
جمعه‌ها و عصر جمعه‌ها که جمعش می‌شود، که جمعش می‌شود،
۴۲۰ جلسه. اگر گمان‌مان بر این باشد که در هر یک از این
هزار و ۱۲۰ برنامه، به تقریب، ۵ نفر سخن گفته باشند،
تاکنون ۵ هزار و ۶۰۰ سخنرانی ایراد شده که اگر همه‌شان
پیاده شود، چندین جلد کتاب خواهد شد.

او اما در همه این سال‌ها با دست‌خالی و بی‌دفتر و دستک
و البته به‌همراه تلاشی ستودنی همت گمارده است و
چراغ مجله‌نگاری فرهنگی را روشن نگاه داشته است؛ از
فروردین ۱۳۶۹، مجله «کلک» به مدیریت مسئولی کسری
حاج‌سیدجوادی را برای ۹۴ شماره سردبیری کرد و سپس
نخستین شماره مجله «بخارا» را در مرداد و شهریور ۱۳۷۷
با جلد آبی‌رنگ به طبع رساند که همین‌روزها، با انتشار
شماره ۱۵۷، آن، با تصویر جلد محمدعلی همایون کاتوزیان،
ربع قرن دشمن را جشن گرفت. تاگفته نماند او مجله
«سفرگرد» را هم اداره می‌کند که نخستین دوره‌اش،
۱۰ شهریور، ۱۳۸۲ (ویژه‌نامه ویرجینیا وولف)
تا بهار ۱۳۸۴ (ویژه‌نامه دن کیشوت و میگل دوسروانتس)
منتشر شد و تا روزهای آینده، چهارمین شماره دوره
جدیدش نشر می‌یابد.

این همه، کارنما و کارنامه‌ای تابان و درخشان را از
دهیاشی که نوروز امسال، ۶۵ ساله شد، بر جای گذاشته
است، اینچنان که اگر همین امروز خود را بازنشسته کند،
خدمت‌ش را به فرهنگ ایران کرده و کار نکرده ندارد.