آسیا «مات» شد

ملی‌پوشان شطرنج ایران، ارزشمندترین طلای کاروان ورزشی کشورمان را در هانگژو گرفتند؛ مدالی که برای اولین بار به دست آمد

بعضی مدال‌ها لذت دیگری دارند چراکه شبیه خوشبختی بیرون کشیده‌شده از وسط ناکجا هستند؛ یک‌جور امید نطلبیده که تصویر فردا را دلچسب‌تر می‌کند؛ درست شبیه همان کاری که پسران شطرنج ایران در بازی‌های آسیایی هانگژو انجام دادند. آنها با طلای تاریخی‌شان، «مهم‌ترین» مدال کاروان ایران را از بازی‌های آسیایی به چنگ آوردند؛ پسرانی که یکی از «اولین‌های» ورزش ایران را در هانگژو ساختند و در هر مسابقه چنان مسلط نشان دادند که انگار یک عمر روی سکوی اول دنیا تکیه زده‌اند. قبل از این لحظه خاص، همیشه تصور می‌کردیم «قدرت بدنی» مناسب‌ترین کلمه برای توصیف ورزش ایران است. امیدمان هم به رشته‌های رزمی و قدرتی بود که بدرخشند و همان صحنه‌های آشنای همیشگی را خلق کنند. طلای شطرنج اما با کمترین تحرک و بیشترین استفاده از هوش به‌دست آمد. ستاره‌ها پشت میز نشستند، رقبا را یک به یک کیش و مات کردند و خوشرنگ‌ترین مدال را گرفتند.

لحظه به لحظه این موفقیت، غرورآمیز به‌نظر می‌رسد؛ بی‌آنکه بخواهیم بین مدال‌های طلا فرق بگذاریم و وزنشان را سبک و سنگین کنیم. باید این حقیقت را پذیرفت که «ساختن» هر چیزی بدون نسخه مشابه در گذشته، همیشه دشوارتر از تکرار موفقیت‌های قبلی است. پس ستاره‌های کشتی، والیبال و ووشو در هانگژو، خوب می‌دانستند مشغول انجام‌دادن چه کاری هستند اما برای شطرنج، همه‌چیز تازه شروع شده بود؛ یک ماجراجویی سرشار از هیجان که لحظه پایانی‌اش، لحظه به اوج رسیدن احساسات بود. این طلا حتی قبل از شروع بازی‌ها، در قلب شطرنج‌بازهایی شکل گرفت که به جای رفتن، ماندن و جنگیدن را برگزیدند؛ کشاندن لبخند روی لب مردمان همین خاک.

وقتی شطرنج تیمی بازی‌های آسیایی شروع شد، همه شانس قهرمانی را به چین یا هند می‌دانند. اینکه بخشی از بهترین شطرنج‌بازهای کره زمین در این دو تیم حضور داشتند، رؤیاپردازی را برای هر حریف دیگری دشوار می‌کرد. ایران، جدی‌ترین شانس قهرمانی نبود اما روزبه‌روز، به هدف بزرگش نزدیک شد. ۷ پیروزی و ۲ تساوی در ۹ مسابقه، شاهکار تیمی بود که هرگز شکست را به رسمیت نمی‌شناخت؛ تیمی که در همان بازی فراموش‌نشدنی با هند، نشان داد که جز طلا، رنگ دیگری را برازنده خودش نمی‌داند. شاید در هانگژو، طلاهای زیادی را از دست داده باشیم اما این طلا، آنقدر جسورانه و هوشمندانه به‌دست آمده که می‌توان برای روزها و هفته‌ها از آن نوشت. این مدال و این پیروزی بزرگ، ارزش درشت‌ترین تیترها و آشکارترین ستایش‌ها را دارد.

تیم نابغه‌ها؛ این اسمی است که باید روی تیم ملی شطرنج در هانگژو بگذاریم؛ تیمی که نخستین طلای تاریخ ایران در رشته شطرنج بازی‌های آسیایی را به دست آورد و این‌چنین، تاریخ‌ساز است؛ تیمی با پرهام مقصودلو، سوپراستادبزرگ شطرنج و قهرمان جوانان جهان با رنک ۳۳ جهانی، استاد بزرگ پویا ایدنی با رنک ۱۴۴، استادبزرگ محمدامین طباطبایی با رنک ۵۵ که سابقه رسیدن به یک‌چهارم نهایی جام‌جهانی شطرنج را دارد و استاد بزرگ بردیا دانشور با رنک ۲۵۱ و البته با کمک امیررضا پور آقابالا که به‌عنوان بازیکن کمکی کنار آنها بود؛ اسم‌هایی که برای ورزش ایران، سمبل اراده هستند؛ آنهایی که کلمه‌ای به اسم «غیرممکن» را درک نمی‌کنند و با هر بار حرکت‌دادن مهره‌ها روی صفحه شطرنج، فاصله بیشتری از ناامیدی می‌گیرند؛ پسران درخشانی که وقتی پای ایران وسط باشد، هیچ‌چیز شکست‌شان نمی‌دهد. این فصل آخر داستان این تیم نیست. آنها تازه در صفحه‌های اول یک کتاب تاریخی هستند و قرار است با قدم‌های بعدی‌شان هم، همه را در حیرت فرو ببرند؛ آنها که غرور، کسب‌وکارشان است و امیدواری، معجزه که بازی را برای‌شان عوض می‌کند.

غرش شیران

در شب زرین کشتی آزاد ایران، ۳ نماینده کشورمان طلا گرفتند و یک نفر هم نقره

کشتی آزاد در نوزدهمین دوره بازی‌های آسیایی شبی رؤیایی را برای کاروان ایران در هانگژو رقم زد. حضور ۴ کشتی‌گیر در فینال و کسب ۳ مدال طلا و یک نقره نتیجه کار شاگردان درستکار بود. کیومرث هاشمی، وزیر ورزش و جوانان که در هانگژو حضور دارد، پس از حضور ۴ کشتی‌گیر در فینال خودش را به سالن «لین‌آن» محل برگزاری مسابقات رساند و بعد از تماشای کشتی ملی‌پوشان مدال حسن یزدانی را اهدا کرد.

چراغ اول را یونس روشن کرد

یونس امامی نخستین فینالیست ایران در روز دوم مسابقات کشتی آزاد بود. او در وزن ۷۴ کیلوگرم پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۷ بر ۲ اوروزوبک توکتومامبتوف از قرقیزستان را شکست داد. امامی در کشتی دوم خود با نتیجه ۱۰ بر ۲ لیو فنگ از چین را از پیش رو برداشت و راهی مرحله نیمه‌نهایی شد و در این مرحله با نتیجه ۹ بر ۳ ماگومت اولویف از تاجیکستان را شکست داد و به دیدار فینال رسید. امامی در دیدار نهایی با یک کشتی حساب‌شده با نتیجه ۹ بر صفر کایرین کینوشیتا از ژاپن را شکست داد و به مدال طلا دست یافت. او پس از کسب مدال طلا گفت: «ان‌شاءالله مردم عزیز کشور هم از این مدال طلا خوشحال شده باشند. در مسابقات جهانی اتفاقات خوبی برایم رخ نداد و به اینجا آمدم تا بتوانم اتفاقات خوبی را رقم بزنم. ان‌شاءالله که توانسته باشم و مردم از من راضی باشند.»

دبل یزدانی در بازی‌ها

حسن یزدانی دومین فینالیست ایران در روز دوم بود. یزدانی در وزن ۸۶ کیلوگرم پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۱۰ بر صفر موخامد عبداله‌یف از قرقیزستان را از پیش رو برداشت. او در دور بعد با نتیجه ۱۰ بر صفر دولت میرات اوراز گیلیوف از ترکمنستان را شکست داد و به مرحله نیمه‌نهایی راه یافت. یزدانی در این دیدار با نتیجه ۱۰ بر صفر بیامباسورن بات اردن از مغولستان را شکست داد و به دیدار فینال رسید. قهرمان جهان و المپیک در فینال هم همانند دورهای قبل با نتیجه عالی و بدون از دست دادن امتیاز پیروز شد. در دیدار نهایی یزدانی با نتیجه ۱۰ بر صفر دیپاک پونیا از هند را شکست داد و به مدال طلا دست یافت. یزدانی در بازی‌های آسیایی جاکارتا ۲۰۱۸ مدال طلا گرفته بود و طلای هانگژو دومین طلای او در بازی‌های آسیایی بود.

زور گلیج به تاج‌الدینوف نرسید

مجتبی گلیج نماینده وزن ۹۷ کیلوگرم ایران بود که همانند مسابقات قهرمانی آسیا مغلوب کشتی‌گیر روسی‌الاصل بحرین شد. کشتی‌گیر ۲۲ ساله بحرین حدود ۲ هفته پیش طلای جهان را هم در صربستان کسب کرده بود. گلیج در دور نخست مقابل ابراگیموف کشتی‌گیر کهنه‌کار ازبکستان ۱۳ بر ۷ به برتری رسید. او در دومین مبارزه به مصاف گانباتار از مغولستان رفت و با پیروزی ۴ بر ۲ راهی نیمه‌نهایی شد. گلیج در نیمه‌نهایی با نتیجه ۳ بر یک از سد آلیشر یرگالی از قزاقستان گذشت اما در دیدار پایانی با نتیجه ۶ بر یک شکست خورد و به مدال نقره رسید.

مدالی که به حرم امام رضا(ع) رسید

امیرحسین زارع دارنده ۲ مدال طلای جهان و یک برنز المپیک در وزن ۱۲۵ کیلوگرم همانند ۲ هفته پیش که روی سکوی نخست جهان ایستاد، در هانگژو هم قهرمانی‌اش را تکرار کرد تا جمع طلاهای آزاد به عدد ۳ برسد. زارع در دور نخست مقابل انور از پاکستان با امتیاز عالی ۱۰ بر صفر به برتری رسید، سپس بوهیردون از چین را ۱۰ بر صفر برد و در نیمه‌نهایی نیز ۱۱ بر صفر مقابل باتیرمورزایف از قزاقستان به پیروزی رسید. زارع در فینال مونختور دارنده مدال‌های نقره و برنز جهان از مغولستان را با نتیجه ۷ بر صفر شکست داد و به مدال طلا رسید. او پس از کسب مدال طلا گفت: «از کادر فنی که مدت‌هاست از خانواده دور بودند و مانند پدر کنار ما بودند، تشکر می‌کنم. امیدوارم این روند را به‌خوبی ادامه دهم تا در المپیک هم با مدال طلا دل مردم را شاد کنم. از عوامل و پرسنل فدراسیون، کادر فنی، خانواده‌ام، ملت ایران و مربیان سازنده که من را به اینجا رسانده‌اند، قدردانی می‌کنم.» زارع در پایان گفت: «مدال طلای بازی‌های آسیایی و جهانی را به آستان مقدس امام رضا(ع) تقدیم می‌کنم.» رحمان عموزاد هم روز جمعه در نخستین روز مسابقات کشتی آزاد مدال نقره گرفته بود. شاگردان درستکار با ۳ طلا و ۲ نقره بازی‌های ۲۰۲۲ را به پایان بردند.

دزدی در روز روشن!

داوران در حالی مدال طلای کبدی را از ایران گرفتند و به هند دادند که اورسجی، رئیس فدراسیون ایران و رئیس کنفدراسیون آسیا نتوانست از حق ایران و فدراسیونش دفاع کند

عجیب‌ترین اتفاق ممکن دیروز در هانگژو و در فینال مسابقات کبدی افتاد؛ جایی که هند و ایران برای گرفتن مدال طلا رقابت داشتند و با ناداوری و توقف یک‌ساعت‌ونیمه بازی، طلا به هندی‌ها تقدیم شد. جنجال در دقیقه آخر بازی شکل گرفت. هندی‌ها که کبدی را مال خودشان می‌دانند، ۴ سال پیش در جاکارتا در دیدار آخر به ایران باخته بودند و دوست نداشتند این بار هم ایران را یک رده بالاتر از خودشان ببینند. ۲ تیم در امتیاز ۲۸ مساوی بودند و فقط یک دقیقه به پایان بازی مانده بود. بازیکنان ایران که در موقعیت دفاعی قرار داشتند، پومار بازیکن هند را گرفتند. داور باید امتیاز را به ایران می‌داد و بازی با برتری و قهرمانی ایران به پایان می‌رسید اما هندی‌ها موافق این اتفاق نبودند و درخواست ویدئوچک دادند. بررسی دوباره صحنه امتیاز یک–یک برای ۲ تیم داشت اما این رأی هم با اعتراض هندی‌ها روبه‌رو شد. نتیجه ۳ بر یک به نفع هند تغییر کرد؛ این رأی هم ایران را معترض کرد. چندبار رأی داوران و امتیازات تغییر کرد و این موضوع بازی را یک ساعت‌ونیم متوقف کرد. بعد از این توقف داوران تصمیمی گرفتند که هندی‌ها می‌خواستند. آنها ۳ امتیاز به حریف دادند و بازی ۳۳ بر ۲۹ به پایان رسید. به‌نظر می‌رسد این اتفاق نتیجه قدرتی است که هندی‌ها در کبدی آسیا و حتی سطح جهانی دارند اما مسئله این است که چرا ایران نتوانست از حقش دفاع کند؟ عباس اورسجی، رئیس فدراسیون ایران، رئیس کنفدراسیون کبدی آسیاست و توقع این بود که او از موقعیتش برای اجرای عدالت در این بازی استفاده می‌کرد اما تنها چیزی که دیده نشد، تصمیم عادلانه داوران بود.

غلامرضا مازندرانی، سرمربی تیم ایران به تصمیمات داوری معترض است: «اتفاقی که در دقایق پایانی افتاد، بسیار عجیب بود. داورها بسیار ضعیف عمل کردند و تصمیمی که گرفتند، بسیار ناعادلانه بود. هیأت داوران اگر همان امتیاز یک–یک را که به هر دو تیم داده شد اعمال می‌کردند، بهترین تصمیم بود اما با نفوذ هندی‌ها در سطح کبدی دنیا، تیم رقیب به زور رأی خود را تحمیل کرد. من چنین شرایطی را در ۲۵ سال گذشته تجربه نکرده بودم.»

محمدرضا کبودرآهنگی، بازیکن تیم ایران هم طلا را حق خود و هم تیمی‌هایش می‌داند: «داوران طلای بازی‌های آسیایی را که حق ما بود گرفتند و نقره دادند.»

ایران در مرحله گروهی پاکستان، مالزی و کره‌جنوبی را با اقتدار برد و برای رسیدن به فینال هم چین‌تایپه را شکست داد. این تیم بازی پایاپایی هم در فینال مقابل هند داشت و با امتیازی که در دقایق پایانی گرفت و با تأیید داوری روبه‌رو نشد، قهرمان این دوره بود اما آنها به اجبار مدال طلا را با نقره عوض کردند. اگر داوری عادلانه بود، بازیکنان می‌توانستند برای دومین دوره پیاپی طلا بگیرند. کبدی مردان در بازی‌های ۲۰۱۰ و ۲۰۱۴ مدال نقره گرفته بود و این سومین نقره آنها در تاریخ این بازی‌ها بود. تیم زنان ایران هم که در جاکارتا مدال طلا گرفته بود، در هانگژو نتوانست فینالیست شود و مدال برنز گرفت.

وزنه‌برداری | نقره سنگین

بالاخره وزنه‌برداران در هانگژو روی سکو رفتند. تا دیروز هر وزنه‌برداری که در بازی‌های آسیایی وارد جدول رقابت‌ها شده بود یا اوت کرده بود یا بدون مدال مانده بود اما دیروز در دسته فوق‌سنگین بالاخره علی داودی یک مدال به‌دست آورد. داودی با رکورد ۱۹۹ کیلوگرم در یک‌ضرب، ۲۳۴ در دوضرب و مجموع ۴۲۶ کیلوگرم تنها مدال وزنه‌برداری را در بازی‌های ۲۰۲۲ آسیایی گرفت. ایران در این وزن غیراز داودی، آیت شریفی را هم داشت. شریفی در یک ضرب رکورد ۱۹۳ کیلوگرم را ثبت کرد ولی به‌خاطر مصدومیت در دوضرب وزنه‌ای نزد. گور میناسیان وزنه‌بردار ارمنی‌الاصل بحرینی قهرمان این وزن شد.

کاراته | ۳ نفر و یک برنز

از ۳ کاراته‌کایی که دیروز در هانگژو روی تاتامی رفتند فقط فاطمه سعادتی روی سکو رفت که مدال او هم برنز بود. مهدی خدابخشی در وزن ۸۴- کیلوگرم در مرحله یک‌هشتم‌نهایی مقابل نماینده ژاپن شکست خورد و نتوانست به مرحله بعدی راه پیدا کند. فاطمه سعادتی در وزن ۵۵- کیلوگرم در مبارزه اول نماینده ماکوئو را برد. در مرحله یک‌چهارم‌نهایی مقابل کاراته‌کایی از چین‌تایپه شکست خورد و با حضور حریفش در فینال او هم به شانس مجدد رفت. در مبارزه با نماینده ویتنام به پیروزی رسید و صاحب مدال برنز شد. امیر مهدی‌زاده در وزن ۶۷ کیلوگرم هم شروع ضعیفی داشت. او در مبارزه اول مقابل نماینده ازبکستان شکست خورد و در شانس مجدد در ۲ دیدار بعدی به پیروزی رسید اما در مبارزه آخر مقابل حریفی از قزاقستان باخت و مدال برنز را از دست داد. سجاد گنج‌زاده روزهای قبل در این رشته مدال طلا گرفته بود.

واترپلو | حیف که نشد

ایران می‌توانست به مدال برسد اما نشد. تیم ملی واترپلو که در بازی‌های آسیایی جاکارتا بعد از ۴۴ سال به مدال برنز رسیده بود، این فرصت را داشت که این مدال را تکرار کند. ایران دیروز در دیدار رده‌بندی در ۴ کوارتر به تساوی ۷-۷ رسید و بازی را به ضربات پنالتی کشاند. در این ضربات هم جلو بود اما در ضربات آخر ۴ بر ۳ عقب افتاد و مدال را از دست داد.

جوجیتسو | یک مبارز، یک شکست

آخرین نماینده ایران در رشته جوجیتسو هم باخت. علی اکبرپور در وزن ۸۵ کیلوگرم در مرحله یک‌شانزدهم نهایی الرشید از اردن را ۲ بر صفر برد اما ۴ بر صفر مقابل حریفی از قرقیزستان باخت و حذف شد. روزهای قبل دیگر نمایندگان ایران نیز در این رشته حذف شده بودند.

سنگ‌نوردی | باران بدموقع

الناز رکابی در ماده کمباین سنگ‌نوردی به فینال بازی‌های آسیایی رسید و فرصت گرفتن مدال را داشت اما به‌خاطر بارش باران مسابقات فینال برگزار نشد و رکابی با امتیازی که در مرحله مقدماتی گرفته بود، در رده هفتم با بازی‌ها خداحافظی کرد.

منهای هانگژو

چرا عطایی برنمی‌گردد؟

شکست‌های تیم ملی والیبال ادامه دارد و همینطور اتفاقات عجیب. تیم ملی که در مسابقات انتخابی المپیک در برزیل حضور دارد، هر روز یک باخت در کارنامه‌اش ثبت می‌کند. ایران بعد از باخت به آلمان، اوکراین، چک و ایتالیا، دیروز هم مقابل برزیل میزبان شکست خورد. تنها برد تیم مقابل قطر به‌دست آمد که البته به این تیم هم یک ست داد. بازی با برزیل کاملا یک‌طرفه بود؛ ۲۵ بر ۱۹، ۲۵ بر ۲۰ و ۲۵ بر ۲۳. ایران در این بازی امین اسماعیل‌نژاد را به‌خاطر مشکلات گوارشی نداشت و محمدرضا حضرت‌پور هم با توپی که قبل از بازی به‌صورتش اصابت کرد، مصدوم شد و در ترکیب قرار نگرفت. اما عجیب‌تر از همه حضور بهروز عطایی روی سکوها در ۲ بازی اخیر تیم ملی است.

عطایی، بعد از باخت تیم مقابل چک از سرمربیگری تیم ملی استعفا کرد و قرار شد علیرضا طلوع‌کیان، دستیار او به‌طور موقت مسئولیت تیم را به‌عهده بگیرد اما اینکه چرا عطایی هنوز در برزیل مانده و تماشاگر بازی‌هاست عجیب است. البته فدراسیون والیبال هم در این چندروزه هیچ واکنشی به وضعیت تیم ملی نداشته است. به‌نظر می‌رسد فدراسیون فعلا درگیر برگزاری انتخابات است و همه‌چیز را به فدراسیون آینده سپرده است. تنها چیزی که فعلا خیلی اهمیت ندارد از دست رفتن سهمیه المپیک پاریس است.

ایران امروز در آخرین بازی انتخابی مقابل کوبا بازی می‌کند و تقریبا شانسی برای گرفتن سهمیه از طریق رنکینگ ندارد مگر اینکه در لیگ ملت‌های ۲۰۲۴ معجزه شود و ایران بتواند همه بازی‌هایش را ببرد.

مورینیو رفتنی است

امشب ممکن است یک اتفاق مهم در ایتالیا رخ دهد. اگر آاس‌رم به آتالانتا هم ببازد، ژوزه مورینیو از هدایت این تیم برکنار می‌شود. تیم او وضعیت خوبی ندارد و تنها یک‌برد پرگل در این فصل به‌دست آورده. سرمربی پرتغالی در پاسخ به انتقادات گفته بود تاکنون این شروع بد در تاریخ باشگاه وجود نداشته اما این را هم بدانید که تاکنون سابقه نداشته تیم در ۲ فصل پیاپی به فینال رقابت‌های اروپایی راه یابد. اما به‌نظر می‌رسد آن ۲ فینال که به یک قهرمانی در لیگ کنفرانس و یک شکست در فینال لیگ اروپا مقابل وستهم منجر شد، نمی‌تواند وضعیت مورینیو را روی نیمکت گرگ‌ها تثبیت کند.

پس از شکست ۴ بر یک از جنوا، ۲ برد مقابل فروزینونه و سروت به‌دست آمده اما کافی نیست. با اینکه کالیاری تیم آخر جدول است و به همه می‌بازد، باز هم نگرانی‌هایی به‌وجود آمده. به همین دلیل مدیران رم به هیچ وجه تحمل نتیجه‌ای جز پیروزی را در دیدار این هفته نخواهند داشت. آنها هشداری جدی به مورینیو در این زمینه داده‌اند و ممکن است درصورت ناکامی رم در این دیدار، خیلی زود فکری به حال تغییر سرمربی تیم‌شان برای کسب نتایج بهتر کنند. رمی‌ها تنها ۲ برد، در ۷ بازی به‌دست آورده‌اند. این تعداد امتیاز با تعداد خریدهای مورینیو در ۲ فصل اخیر همخوانی ندارد.

پس از جذب دیبالا در تابستان گذشته، سرمربی پرتغالی لوکاکو و حسام عوار را هم در تابستان گرفت و توانست بازیکنانی مثل رناتو سانچس را هم به حضور در رم متقاعد کند.

روملو لوکاکو از اول سپتامبر که به رم آمده، تا الان عملکردی عالی داشته؛ ۹ بازی، ۷ گل و ۲ پاس گل اما با رفتن مورینیو او و دیبالا هم خواهند رفت. قرارداد مورینیو با رم در ژوئن آینده به پایان می‌رسد و احتمالا باشگاه، به‌دلیل وضع موجود، درخواست تمدید قراردادی را به او ارائه نخواهد کرد. از طرفی، خود این مربی هم علاقه‌ای به تمدید ندارد و به تازگی از تمایلش برای حضور در عربستان سخن گفته است. از هانسی فلیک به‌عنوان گزینه احتمالی جانشینی مورینیو یاد می‌شود.