

فیلم‌کده

آخر هفته چی ببینیم؟

باز هم آخر هفته رسید و بسیاری از افراد، علاقه‌مند هستند تا روز تعطیل و اوقات فراغت خود را با تماشای فیلم و مسابقات روز که توسط شبکه‌های سیما یا نمایش خانگی پخش می‌شود، پر کنند؛ برای این دسته از افراد بخشی از این برنامه‌ها را مرور کرده‌ایم.



سریال

مرگ تدریجی یک رویا

کارگردان فریدون جیرانی

بازیگران: دانیال حکیمی، سامیه لک، هوشنگ توفلی، ستاره اسکندری، آشا محرابی، مهسا کرامتی، پوراندخت مهیمن

ژانر: درام اکشن

تهیه کننده: آرمان زرین کوب

بستر پخش: شبکه ۵ سیما

نویسنده‌ای جوان به نام مارال عظیمی با نوشتن یک رمان معروف می‌شود و تأثیر زیادی بر زندگی‌اش می‌گذارد و با وسوسه‌های خواهرش و آریان یک منتقد ادبی از همسرش حامد یزدان پناه (دانیال حکیمی) جدا شده و به ترکیه می‌رود. داستان با رویدادها و شخصیت‌های جدیدی همراه می‌شود و در نهایت مارال عظیمی دوباره به ایران باز می‌گردد و مجدداً با حامد از دواج می‌کند.



سریال کراهی

وکیل شگفت‌انگیز

تهیه کننده و کارگردان: یو این سیک

ژانر: درام/خانوادگی

بازیگران: بارک اون‌بین (وو یونگ وو)، کانگ تی او (لی جون هو)، کانگ کی یونگ (جونگ میونگ سیوک) و ...

بستر پخش: شبکه ۲ سیما

داستان دختر جوانی به نام وو یونگ وو را به تصویر می‌کشد که با وجود ابتلا به اتیسم با نمرات درخشان از دانشکده حقوق فارغ‌التحصیل می‌شود، او پس از عمام تلاش مداوم موفق می‌شود در یکی از دو دفتر بزرگ حقوقی کشور استخدام شود ولی مانند تمام افراد مبتلا به اتیسم در برقراری ارتباطات انسانی ضعیف است.

او به محض ورود به مکان‌های جدید دچار اضطراب می‌شود و قادر به برقراری ارتباط چشمی با دیگران نیست، در یکی از احساسات خود و دیگران ندارد و متوجه کنایه‌ها و استعاره‌ها نمی‌شود، اما از سوی دیگر حافظه‌ای حیرت‌انگیز و قدرت تحلیل بی‌نظیری دارد که او را تبدیل به وکیلی شگفت‌انگیز می‌کند...



برنامه

رنالیتی شوی ضد

نویسنده و کارگردان: سعید ابوطالب

مجری: مجید واشقانی

ژانر: مسابقه/سرگرمی

بستر پخش: تماشاخونه

یک بازی گروهی استدلالی و استنتاجی با حضور بازیگران بر گزار می‌شود. در هر قسمت ۱۰ نفر در نقش جاسوس‌ها و ضد جاسوس‌ها و گروگان با تور بست به یک رقابت ذهنی و جذابی می‌پردازند. در رنالتیتی شوی ضد، ۳ گروه حضور دارند هر گروه، ۱ بازی اختصاصی انجام می‌دهد و در نهایت بازیکنان برتر انتخاب و به فینال می‌روند. در این مسابقه، ارتباط و گفت‌وگوها بسیار مهم هستند و شرکت‌کنندگان باید به صحبت‌های دیگر یکدیگر توجه داشته باشند و بتوانند آنها را تحلیل کنند.



برنامه

مهمونی

کارگردان و مجری: ایرج طهماسب

ژانر: گفت‌وگو محور

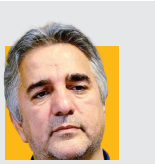
بستر پخش: فیلمو و نماوا

در همسایگی خانه جدید آقای طهماسب که به تازگی به آن نقل مکان کرده، یک سالن عروسی قرار دارد. بنابراین شخصیت‌های عروسی جدیدی که اکثر آنها کارکنان این سالن عروسی هستند به زندگی او اضافه شده و اتفاق‌های جذابی را رقم می‌زنند. عروسک‌ها و اتفاقات جدید، بخش اصلی این برنامه را تشکیل می‌دهند و این بار بیشتر، عروسک‌ها به همراه شخصیت‌های جدید، مهمونی را پیش می‌برند.



بچه‌زنگ محصول ۴ سال کار ۲۵ هنرمند ایرانی

سعید شیخ‌زاده بازیگر، مجری تلویزیون: برای انیمیشن بچه‌زنگ ۴ سال کار شده که این محصول در سطح جهانی تولید شود. فاصله این انیمیشن با سینمای ایران بسیار زیاد است اما متأسفانه در جشنواره فجر به‌علت عدم شناخت از انیمیشن و ژانر کودک آنطور که شایسته بود به این اثر توجه نشد.



فصل جدید «نون‌خ» ساخته می‌شود

مهدی فرجی تهیه‌کننده: این روزها در حال پیش‌تولید فصل پنجم سریال «نون‌خ» هستیم و مراحل نگارش فیلمنامه و بقیه فرایندها آماده‌سازی تولید هم پیش می‌رود، انشاءالله امسال سریال کلید خواهد خورد. در سریال نون‌خ جلوه‌هایی از فرهنگ و آداب و رسوم کردی، ترسیم شده است.

# ترجیح می‌دهم مردم را بخندانم

گفت‌وگو با قدرت‌الله ایزدی، بازیگر مجموعه خاطر‌انگیزی که این شب‌ها روی آنتن شبکه ۵ سیماست

متولد: سال ۱۳۳۵ در اصفهان

ویژگی: کم‌مدین نتاثر، بازیگر تلویزیون و سینما، آموزگار سابق آموزش و پرورش اصفهان، آغاز بازیگری از دهه ۶۰ و بازی در فیلم‌هایی از جمله کارآگاه رشید، رشید فراری، الم شنگه، بازگشت لوک خوش شانس، رشید حرفه‌ای و سریال شمع‌دونی.



از رشید در بازی اخیرتان نیز دیده می‌شود. این خواسته کارگردان بود یا تشابه با نقش‌های قبلی؟

قرار نبود رشید باشم. هر جا که از نقش جلال بیرون می‌آمدم و به شخصیت رشید نزدیک می‌شدم آقای صحت کات می‌داد.

ترکیب سروش صحت، آقا رشید و برخی بازیگران خوش سابقه طنز در سریال حتماً پشت صحنه جذابی را برای سریال رقم زده؛ اینطور است؟

بله. کار کردن با سروش صحت هم‌اشار برایم خاطره‌هاست، ولی بهترین خاطره‌ها از سریال وقتی بود که دستمزدها را می‌دادند. (با خنده) ولی به جز این سکانسی که به خاطر بچه‌ها ۲۵ بار درآشت شد، به یاد ماندنی بود. در این سکانس داداش من فوت کرده بود و من بچه‌های برادر را صدا می‌زدم که بیایند و زمانی که نیما کنارم می‌نشست به او می‌گفتم «نیما چقدر بوی داداش منو می‌دی! بازار بوت کیم؟» و بعد او را بوی می‌کردم. اینجا بود که بچه‌ها خنده‌شان می‌گرفت، نیما هم طاقت نمی‌آورد و می‌خندید. آقای صحت می‌گفت نخواستند، اما می‌دیدیم خودش دارد می‌خندد. این سکانس خیلی خوب و قشنگ بود.

برگردیم به دهه‌های ۶۰ و ۷۰؛ چطور وارد عرصه بازیگری نتاثر و تلویزیون شدید؟  
اوایل دهه ۶۰ بود، یک روز کنار پل خواجه دیدیم گروهی مشغول فیلمبرداری هستند، ایستادم و نگاه کردم. آقای آمد و گفت چند نفر برای سیاهی لشکر می‌خواهیم، من هم رفتم و در صف کنار یک کیوسک تلفن عمومی ایستادم. یکی از بازیگران عهده نقش برنیامد و من اعلام کردم که می‌توانم آن نقش را بازی کنم. تست گرفتند و کارگردان از بازی‌ام خوشش آمد و نخستین نقش تلویزیونی را در آنجا بازی کردم.

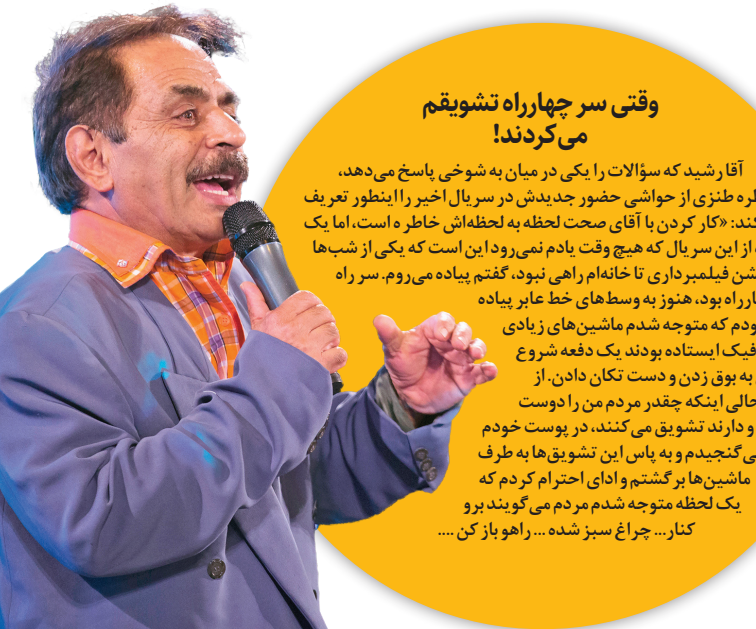


کمتر کسی است که به شوخ‌طبعی و شیطنت این بازیگر که با قد کوتاه و لهجه شیرین اصفهانی روی صحنه نتاثر و جلوی دوربین تلویزیون طنزهای ایفای نقش‌های کمدی به شهرت رسید. حالا در جدیدترین تجربه بازیگری خود در نقش «عمو جلال» با سریال «هنگه تموم عمر چند تا بهاره» از شبکه نمایش خانگی هنرنمایی می‌کند و البته گزیده‌ای از برنامه طنز خاطر‌انگیز «نتاثر در صحنه» او نیز این شب‌ها روانه آنتن شده است. سیماسا شده است. به همین بهانه با او گپ و گفت خودمانی داشته‌ایم. شوخ‌طبعی این هنرمند در پاسخ به برخی سؤالات، گفت‌وگو را متفاوت و البته جذاب‌تر کرده است. پیشنهاد می‌کنیم پاسخ‌ها را با لحن آقا رشید بخوانید تا خنده بر لبانتان بنشیند.

عمر چند تا بهاره؟ پیوسته‌اید؟ به دلیل آشنایی پیشین شما با سروش صحت و بازی در سریال «شمعدونی» یا...  
بله. بعد از سریال شمع‌دونی که با سروش صحت کار کردم دوست داشتم دوباره با او کار کنم که خوشبختانه این تجربه در سریال «هنگه تموم عمر چند تا بهاره» تکرار شد.

چرا دوست داشتید با سروش صحت کار کنید؟  
به جرأت می‌توانم بگویم سروش صحت کارگردان کاربلد و بی‌نظیری است و کار کردن با او برایم افتخار بزرگی است. آقای صحت در کار بسیار صبور است و با حرف‌های استرس‌نازبانان و گروه او کم می‌کند. در روند کار برای گفتن بود که من دیالوگی را فراموش کردم و آقای صحت می‌گفت که راحت باش! من خودم خیلی چیزها را از او یاد گرفتم. گروه هم خیلی خوب بود. در تصویربرداری این سریال که حدود یک سال و ۴ ماه طول کشید مثل یک خانواده شد همه ناراحت بودند و دوست داشتند ادامه یابد.

به عنوان یک هنرمند کم‌مدین، فکر می‌کنید این سریال یک کار طنز موفق است؟  
هر کاری نقاط ضعف و قوتی دارد، اما نظر شخصی من از نظر کیفیت و ساخت و خلاقیت هنری خیلی کار قوی‌ای هست؛ مخصوصاً در سبک خودش یعنی طنز سوررئال. یعنی حرفی برای گفتن دارد، اما در کل بهتر است مخاطبان به این سؤال پاسخ بدهند. حالا که تقریباً نیمی از سریال پخش شده، در فضای مجازی و دنیای واقعی چه بازخوردهایی از این سریال می‌گرفتید؟  
واکنش‌ها و بازخوردها متفاوت است. خیلی‌ها می‌پرسند «چرا اینجا رشید نیستی؟» خیلی‌ها هم در صفحه‌ام پیام گذاشته و گفته‌اند «چقدر عمو جلال خوبه... اصلاً کسی‌ز این سریاله...»  
بازی در نقش عمو جلال برایتان چالش برانگیز نبود؟ فردی که بزرگ خانواده و سرپرست برادرزاده‌هایش است و یک مغازه



## وقتی سر چهارراه تشویق می‌کردند!

آقا رشید که سؤالات را یکی در میان به شوخی پاسخ می‌دهد، خاطره طنزی از حواشی حضور جدیدش در سریال اخیر را اینطور تعریف می‌کند: «کار کردن با آقای صحت لحظه به لحظه خاطره‌هاست، اما یک خاطره از این سریال که هیچ وقت بادم نمی‌رود این است که یکی از شب‌ها از لوکیشن فیلمبرداری تا خانه‌ام راهی نبودم، گفتم پیاده می‌روم. سر راه یک چهارراه بود، هنوز به وسط‌های خط عابر پیاده نرسیده بودم که متوجه شدم ماشین‌های زیادی که در ترافیک ایستاده بودند یک دفعه شروع کردند به بوق زدن و دست تکان دادن. از خوشحالی اینکه چقدر مردم من را دوست دارند و دارند تشویق می‌کنند، در پوست خودم نمی‌گنجیدم و به پاس این تشویق‌ها به طرف ماشین‌ها برگشتم و ادای احترام کردم که یک لحظه متوجه شدم مردم می‌گویند برو کنار... چراغ سبز شده... راهو باز کن...»

به عنوان یک هنرمند کم‌مدین وضعیت فیلم‌ها و سریال‌های کمدی تولید شده در تلویزیون را چطور می‌بینید؟  
آهان. این شد یک سؤال خوب؛ به نظر من کارهای طنزی که در گذشته ساخته می‌شد خیلی مفهومی‌تر و جذاب‌تر بود و حالا هم هنرمندان دارند زحمت می‌کنند و تلاش می‌کنند که کار خوبی را به نمایش بگذارند.

از بین کمدین‌های ایرانی و خارجی بازی کدام بهتر است؟  
از ایرانی‌ها زنده‌یاد استاد رضا ارجمند، پرویز پرستویی، اکبر عبدی، مهران غفوریان و خارجی‌ها چارلی چاپلین، روان اکتیسنون یا همان مستربین خودمان و جیم کری.

با توجه به اینکه هم کار جدی بازی کرده‌اید و هم طنز، کدام را بیشتر می‌پسندید؟  
فکر می‌کنم مردم به اندازه کافی چیزهای جدی دیده‌اند و خنده و خوشحالی است که این روزها کم شده؛ برای همین ترجیح می‌دهم نقش طنز بازی کنم و مردم را بخندانم. با این حال خیلی‌ها می‌گویند: «آقا چه جدی بازی کنی و چه طنز ما رو می‌خندونی.»

چه نقش یا نقش‌هایی را دوست دارید ایفا کنید؟  
کلانقش‌هایی که زن بستونم را دوست دارم. دلتان می‌خواهد با کدام کارگردان‌ها کار کنید؟  
کارگردان‌هایی که نقش داماد به من بدهند.

در حال حاضر مشغول بازی در چه سریال یا نتاثری هستید؟  
فعلاً هیچی، یعنی پیشنهادهایی شده، اما قبول نکردم.  
چه آرزوهایی دارید؟  
آرزوی سلامتی و شادایی مردم است.

بزرگ‌ترین حسرت‌تان چیست؟  
اینکه چرا قدم بلند نیست!!!  
اهل سفر هستید؟  
بله.

بیشتر به کجا می‌روید؟  
تقریباً به همه استان‌های ایران سفر کرده‌ام.  
از نظر شما بهترین شهر ایران برای مسافرت کجاست؟ (البته به غیر از اصفهان)  
بی‌اغراق همه جای ایران زیبا و مقصد سفری دلپذیر است.  
چه توصیه‌ای به جوان‌ها دارید؟  
زیاد مسافرت بروید. اگر پول هم ندارید وام بگیرید. وقتی برمی‌گردید و قسط می‌دهید همه خوشی‌های سفر را فراموش می‌کنید!  
مثل اینکه خیلی خسته شدید؟  
خیلی زیاد. چقدر سؤال می‌پرسید؟  
خسته نیاشید. اگر حرف دیگری دارید بفرمایید.  
حرف آخر؟  
از دست‌اندرکاران روزنامه همشهری تشکر می‌کنم. همه بچه‌های روزنامه را دوست دارم. خدا نگهدار.