



نوجوان موفق باشيد

در سنين ۱۳ تا ۱۸ سالگي، شما دانش آموز مقطع متوسطه ي اول يا دوم هستيد. از نظر تحصيلي اين دو مقطع، مقاطع مهمي به حساب مي آيند. در مقطع اول متوسطه شما در س ها تغيير کرده و تعداد معلم ان افزايش پيدا کرده است. انتخاب رشته تحصيلي در سال دهم يکي از مهم ترين تصميماتي است که شما بايد بگيريد چرا که تاثير زيادي در روند زندگي شما و آينده تان خواهد داشت. بعد از اين انتخاب مهم، شما وارد دوره ي متوسطه دوم مي شويد؛ دوراني که اکثرا فکر مي کنند فقط بايد در س بخوانند تا خودشان را براي مارتن کنکور آماده کنند. يادتان باشد شما يک نوجوان هستيد نه فقط يک دانش آموز. دانش آموزي بخشي از دوران نوجواني شمامست، اما تمام آن نيست؛ بگذرايد مثالي بزمن. علي، هميشه شاگرد اول مدرسه بوده و در دوران دبيرستان با معدل ۲۰ يکي از بهترين مدارس شهر تهران فارغ التحصيل شد و بسا رتبه ۲۹ کنکور رياضي در رشته مهندسي عمران دانشگاه صنعتي شريف مشغول به تحصيل بود. بدون وقفه دوران کارشناسي ارشد و دکتری را در همان دانشگاه با معدل بالا گذراند. او بعد از فارغ التحصيلي در يکي از شرکت هاي معتبر عمري مشغول به کار شد، اما خيلي زود از آن جا بيرون آمد چون توانايي برقراري ارتباط با همکاران خود را نداشت و در کار تيمي بسيار ضعيف عمل مي کرد. بعد از آن در چند شرکت ديگر هم مشغول به کار شد، اما باز هم نتيجه، ترک شغلش بود. اگر شما به جاي علي بوديد چه مي کرديد؟

علي در همسه ي دوران نوجواني يا حتي جواني فقط دانش آموز بود و درس خواند، اما نتيجه اش چه شد؛ توانايي برقراري ارتباط با ديگران را نداشت، نمي توانست نظر و عقيدده ي خود را بيان کند، فن بيانش ضعيف بود و ...

شايد داستان به نظر شما کمی عجيب برسد اما از اين دسته آدم ها کم نيستند. توجه کنيد زمان شکل گيري هويت شما در دوران نوجواني است؛ اگر در اين برهه نتوانيد تجربه ي خود را زياد کنيد و فقط دانش آموز باشيد، در آينده صدمه مي بينيد. آن چه بايد در پس زمينه ي ذهن خود حفظ کنيد اين که نوجواني، بهترين فرصت براي شناختن، دانستن و فهميدن است. از ويژگي هاي بارز شما خود محور بودن تان است؛ يعني شما بايد خود را موجودی خاص تصور کنيد. بايد خود را فردي استثنايي ببينيد. اين طرز فکر، قدرت ريسک پذيري تان را زياد مي کند. از نظر فکري رشد مي کنيد و مي توانيد با کمک گرفتن از تجربه پدر، مادر و معلم خود آينده ي خوبي براي خود رقم بزنيد.



شهرزاد زکریا پور

يکي از دغدغه هاي مهم دانش آموزان نوجوان، فکر کردن به وضعيت خود بعد از پايان تحصيل در دوره ي دبيرستان است. آن چه در سر مي پروا نند قبولي در دانشگاه و يافتن شغلي است که مورد علاقه شان باشد، اما وقتي عبور از هفت خوان سخت پذيرش در آزمون سراسري را جلوي روي خود مي بينند، دل سرد مي شوند. بعضي از نوجوانان در يکي، دو سال آخر دبيرستان با خود کلنجار مي روند و از تصور اين که شايد بعد از چند ماه مطالعه و تلاش بي وقفه در رشته ي تحصيلي مدنظرشان موفق نشوند، حس بد ي پيدا مي کنند. بنا بر اين مهاجرت به خارج از کشور راه هايي از اين گرداب فکري مي دانند. مهاجرت به خارج از کشور شايد در ظاهر، اتفاق بد ي نباشد، اما طيق تحقيقات به دست آمده، ۶۰ درصد از دانشجويان ايراني پس از مهاجرت به کشور آرميکا پشيمان شده اند. اين که تحصيل در کشورهاي خارجي کار درستي است يا خير را از شهلا کاظمي پور، جمعيت شناس جويي شده ايم.

تحصيل در دانشگاه هاي خارج از کشور سربايي پيش روی دانش آموزان



واقعاً همه ي نخبه هاي ما از ايران مي روند؟ با اسکن اين کد واقعيت را ببينيد

حسن دلتيگي بعد از مهاجرت

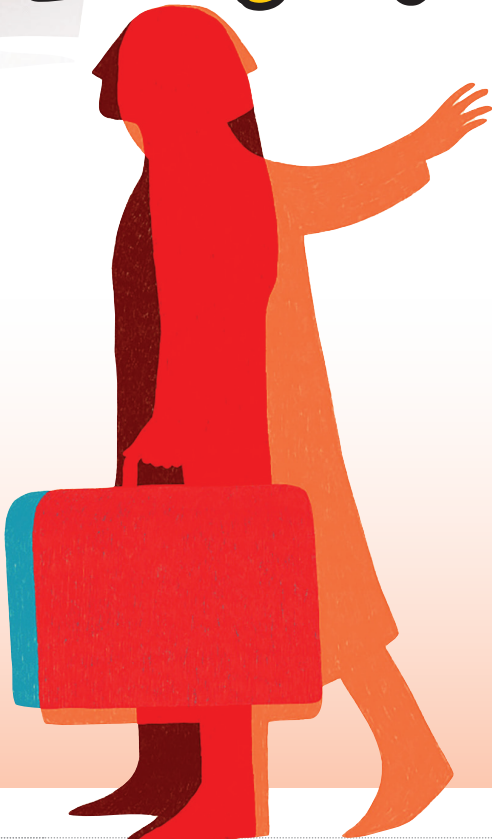
من براي انجام کارهاي پژوهشي مرتب در حال سفر به کشورهاي خارجي هستم. در آن جاسعي مي کنم با نخبه ها و دانشجويان ايراني ارتباط برقرار کنم. اغلب کساني که براي تحصيل يا کار مهاجرت کرده اند، نه تنها به آرزوهاي خود نرسيده اند، بلکه با شکست مواجه شده اند. من پاي صحبت شان مي نشيتم و از آن ها مي خواهم داستان زندگي خود را بازي گو کنند. خيلي از آن ها از شرايط موجود در کشورهاي خارجي را خراب کرده اند، جا بگاه اجتماعي شان را از دست رفته همي بل هاي پشت سر خود آن ها مي گویند يا تبليغات کاذب در فضاي مجازي خود را به اين دردسر انداخته اند. حس دلتيگي براي خانواده و دوستانشان دارند. بسياري از مهاجران، از وضع موجود نازعي هستند. بايد براي درس خواندن، کار و تلاش خود را مضاعف کنند تا بتوانند از حداقل امکانات موجود بهر مند شوند.

مهاجرت به چه قيمت؟



صحبت هاي هادي چوپان درباره ي مهاجرت با اسکن اين کد واقعيت را ببينيد

مژگان مهرياي روزنامه نگار



در لندن خبري از هياهو مردم و مهرباني آن ها نبود

الهام جعفري، کارشناس الکترونیک است. او که مدتي در انگلستان زندگي کرده و خاطره ي خوشي از آن جا ندارد، مي گوید: «هيچ جا وطن خود آدم نمي شود. ما به دليل شرايط کاري پدرم به ناچار چند سالي در انگلستان زندگي کرديم. شرايط فاهي شايد به نظر خوب بايد، اما آن چه مهم است اين که فرهنگ آن ها با مردم اصيل ما هم خواني ندارد. من در دانشگاه برنول لندن درس خواندم، اما بعد از فارغ التحصيلي ترجيح دادم به ايران بيايم و براي مردم خودم کار کنم. شايد حرفم خنده دار باشد، اما در لندن خبري از هياهو مردم و مهرباني آن ها نبود. مردم آنجا با ما بيگانه بودند. من تحصيل در کشورهاي خارجي را خوب مي دانم، اما مشروط به اين که هر ايراني دانسته هاي خود را براي خدمت به وطنش هزينه کند.»

کتاب «معمای پیچیده»

کتاب «معمای پیچیده» را «زارن فلیپ آرو وینوید» نوشته است. این کتاب یکی از آثار مجموعه «داستان های جست و جودر مدرسه» بوده که مناسب گروه سنی نوجوان (بالای ۱۰ سال) است. زارن فلیپ آرو وینوید، نویسنده و معلم فرانسوی در رشته ی ادبیات فرانسه تحصیل کرده است. او برای نوشتن کتاب هایش از خاطره های دوره ی کودکی خود و شاگردانش کمک می گیرد تا بتواند داستان های بنویسد که مخاطبان این گروه سنی به خواندنش علاقه مند هستند.



ثبت نام کانون پرورش فکری

ثبت نام دوره های مجازي در دو بخش استانی و ملی فصل پاییز ۱۴۰۲ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از مهر آغاز شد. نقاشی، خوشنویسی، تحریری و... از جمله کارگاه های فصل پاییز هستند که در سطح های مقدماتی و پیشرفته برگزار می شوند. علاقه مندان به شرکت در این کارگاه ها از روز ۱۴ تا ۱۴ مهر می توانند به پایگاه مجازي کانون به نشانی: www.kpf.ir مراجعه کرده و وارد بخش آموزش های مجازي شده و در کارگاه های مورد نظر ثبت نام کنند.



زندگی به رنگ سراب

مصداق گفته های کاظمی پور، «حمید دین پرور»، کارشناس ارشد مکانیک است که چند سال پیش برای تحصيل به آلمان رفته بود. او بعد از دو سال به ايران بازگشت و با شرکت در آزمون سراسري، در رشته ي مکانیک قبول شد. باقی ماجرا را از زبان خودش می شنويم: «من در مدرسه، دانش آموز ممتاز بودم. دلم می خواست ادامه ي تحصيل بدهم. چون دایم در آلمان زندگي می کردم من هم اصرار کردم به آلمان بروم و در دانشگاه های آن جا درس بخوانم. پدر و مادرم راضی نبودند، اما بعد از پافشاري من قبول کردند. زندگي در آلمان خيلي سخت بود. با مردي زندگي می کردم که خيلي احساسی نبودند. نگاهشان محترمانه نبود. روزها درس می خواندم و شب ها در رستوران کار می کردم. بعد از مدتی افسردگي گرفتم و موضوع بازگشتم را مطرح کرده، به ايران برگشتم و در آزمون کنکور شرکت کردم. رشته ي مکانیک دانشگاه اصفهان قبول شدم. الان هم کارشناسي ارشد دارم. به شما نوجوانان عزيز توصیه می کنم رفته به کشورهای ديگر، دیدن سراب است. اگر سرمایه ي کلاني برای زندگي در آن جا نداشته باشيد با اطمینان شرايط بدی خواهید داشت.»

همه جور امکانات تحصيلی در ايران مهياست

از صحبت کردن با افرادی که مهاجرت کرده اند می توان بی برد، اغلب کساني که برای تحصيل به کشورهاي ديگر می روند، به اين دليل است که شرايط درس خواندن را در کشورمان مهيا نمی دانند. غافل از اين که دانشگاه هاي تهران، صنعتي شريف، صنعتي اميرکبير و شهيد بهشتي جزو دانشگاه هاي تهران، هستند. خيلي ها تصور می کنند خانه ي آمل و پشتکار می توانند زندگي خارجي خود داشته باشند. ايمان خطیبي، دانشجوی متالورژی دانشگاه تهران می گوید: «يکي از اتفاق هاي بدی که در جامعه ي ما می افتد اين که درباره ي مهاجرت تبليغ زيادی در فضای مجازي می شود. افرادی سودجو که هدفشان فقط اخذای کردن از ديگران است در اين فضا زياد هستند. به هم سلامت توصیه می کنند تبليغ افراد را نخورند. من هم مثل شما در همین کشور بزرگ شدم. ترجيح می دهم کنار خانواده و مردم باشم. اگر کسی در سخنان باشد در ايران همه جور امکانات تحصيلی مهياست.»

معرفی

بر گرفته از کتاب «شاه کليد نوجواني» نوشته ي غزاله اميدوار - محسن باصفا

«بچه زرنگ»

انيميشنی برای سادی و ايجاد هويت ملی



يکي از اتفاقات خوبي که در چند روز اخير رخ داده، اکران انيميشن «بچه زرنگ» در سالن روز باغ کتاب است. فيلمي شاد که شکل گيري هويت ملی و اسلامي کودکان ايراني را نشان می دهد. در اين برنامه رضا مرادصحرابي، وزير آموزش و پرورش هم حضور داشت. او درباره اين انيميشن گفت: «ما ظرفيت الگوسازي برای تمام جهانيان را داريم. فرهنگ و تمدن ما پر از الگوهاي است که کشورهای ديگر آرزو دارند.»

وزير آموزش و پرورش ساخت فيلم «بچه زرنگ» را تحسين کرد و در ادامه افزود: «عوامل سازنده ي فيلم سعی کرده اند الگوهایی را که در معرض ديد کودکان و نوجوانان قرار دارند نمايش دهند. بايد متذکر شوم، اگر برای فرهنگ ملی خود الگوسازي نکنيم، نه تنها الگوهاي ما مصادره خواهند شد بلکه الگوهایی غالب خواهند شد که هدفشان از بين بردن نشاط، اميد و خودباوري است.»

آن چه مسلم است سينماي کودک و نوجوان متأسفانه در سال هاي اخير کمتر مورد توجه قرار داشته و به نوعی در کشور مغفول مانده است. به گفته رضا مرادصحرابي، هدف از ساخت «بچه زرنگ» شاد بودن بچه ها در کنار هم است. او با بيان اين که يک تيم با تجربه و کاربلد اقدام به ساخت آن کرده اند تصريح کرد: «در اين فيلم، هويت ملی، گذشت و ايتار آموزش داده شده است. فرهنگي که با هويت ملی و اسلامي ما همخواني دارد.»

بد نيست بدانيد فيلم «بچه زرنگ» محصول تلاش يک تيم ۲۵۰ نفره است. ساخت آن اثر ۴ تا ۵ سال زمان برد و اين گروه کار کردند تا به خروجي برسند. در صورتی که تا چند دهه پيش سريال ها و کارتون هاي با فخر مان هاي خارجي برای کودکان و نوجوانان نمايش داده می شد. به باور وزير آموزش و پرورش اکران اين فيلم فرصتی است تا امروز بچه هاي ما بتوانند با قهرمان هاي ايراني کودکی شان را بگذرانند. انيميشن سينماي «بچه زرنگ» از پنجم مهر ۱۴۰۲ در سالن هاي سينماي کشور اکران شده است.