

# همشهری

حافظه صوفی نهاد دام و سر حقه، باز کرد بنیاد مکر با فلک حقه‌ها باز کرد

صفحه آخر

www.hamshahronline.ir  
www.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریبی، شماره ۱۴  
کد پستی: ۰۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶  
تلفن: ۰۲۲۰۳۳۰۰۰ | فکس: ۰۲۲۰۴۰۶۷۰۰

پدربزرگ آهلی: ۸۳۲۱۱۰۰۰ | توزیع و اشتراک: موسسه نشرنگار گستر امروزیون | تلفن: ۰۹۱۲۰۴۱۴۲  
چاپ: همشهری | قیمت: نیمه شب شش سحر: ۲۳۰۵ | طبع آفتاب فردا: ۶۰۰  
تلفن: ۰۲۸۰۷۵۰۰۰

**خانواده:**  
مدیر: محمدتک فلاح  
مدیر: دیوانه‌نامه عسگری‌نیا  
**تدوین:**  
مدیر: سعید محمدی  
مدیر: عاطفه مرتضی  
**سریخ:**  
مدیر: جواد عزیزی  
مدیر: محمد جعفری  
**دانشگاه:**  
مدیر: ساسان شادمان  
**فرهنگ شهر:**  
مدیر: فرزاد سزادی

**سیاسی و دیپلماتیک:**  
مدیر: حسین ارجلو  
مدیر: علی تریلی  
**شهرنگار:**  
مدیر: سیمین بردارن  
مدیر: فهیمه طباطبایی  
**اقتصاد:**  
مدیر: سروش خسروی  
مدیر: میثم موسی‌پور  
**تماشگر:**  
مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور  
مدیر: لیلی خرسند  
**ایران‌شهر:**  
مدیر: زهرا عباسی

**صاحب امتیاز:**  
مؤسسه همشهری  
**مدیر مسئول:**  
محسن مهدیان  
سردبیر: دانیال معمار

**دبیر تحریریه:** مهدی علی‌پور  
**معاونان سردبیر:**  
شهرام فرهنگتی،  
شاهین امین، حامد فوقانی  
**مدیر فنی:** حامد یزدانی  
**مدیر هنری:** مهدی سلامی  
**دبیر عکس:** فرشاد عباسی

**۴۴ (سینما و تلویزیون):**  
مدیر: سعید مروی  
مدیر: علیرضا محمودی  
**سریخ من:**  
مدیر: محمد باریکانی  
مدیر: مهناذ ابریان  
**همشهری جمعه:**  
مدیر: پروانه بهرام‌نژاد  
مدیر: فریض باقر پور  
**صفحه آخر:**  
مدیر: مسعود میر

**طرح و گرافیک:**  
مدیر: محمدعلی جلیلی

حضرت امیر المؤمنین علی؛ کسی که کردارش او را به جایی نرساند، افتخارات خاندانش او را به جایی نخواهد رساند.

ادان فلهر: ۱۱:۵۴ | کسروب آفتاب: ۱۷:۴۷  
ادان مغرب: ۱۸:۰۵ | نیمه شب شش سحر: ۲۳:۵۲  
ادان صبح فردا: ۴:۳۷ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۰

پدربزرگ آهلی: ۸۳۲۱۱۰۰۰ | توزیع و اشتراک: موسسه نشرنگار گستر امروزیون | تلفن: ۰۹۱۲۰۴۱۴۲  
چاپ: همشهری | قیمت: نیمه شب شش سحر: ۲۳۰۵ | طبع آفتاب فردا: ۶۰۰  
تلفن: ۰۲۸۰۷۵۰۰۰

### گرمیونج

## رمزگشایی از اسرار جدید اهرام



اهرام مصر، همچنان باستان‌شناسان و کاوشگران را شگفت‌زده می‌کنند و در پی هر کاوش، ابعاد جدیدی از ساختار پیچیده آن مشخص می‌شود. در آخرین کاوش‌ها، راهروهایی در یک هرم ۴۴۰۰ ساله کشف شده که به اتاق‌های جدیدی متصل می‌شوند. کار کاوش و بازسازی این هرم به‌خصوص که در شمال مصر قرار دارد، از سال ۲۰۱۹ شروع شده و باستان‌شناسان اخیراً در حال بازسازی یک راهرو بودند که زیر مخروط به‌منتهی به یک راهروی جدید شدند. آنها با دنبال کردن این راهرو، به اتاق‌های جدیدی رسیدند. این کشف جدید، هواداران رمز و راز هرم‌ها را سزوق آورده است؛ چون آنها می‌گویند کشف این اتاق‌ها، در حالی که گمان می‌رفت باستان‌شناسان همه چیز هرم را می‌دانند، می‌تواند دلیلی بر این واقعیت باشد که اسرار بیشتری در این سازه‌های عجیب نهفته است.

## باند بابا بزرگ‌ها!



افزایش سن عمومی مردم در زاین، باعث شده تا افراد مسن، کارهایی را انجام بدهند که در بقیه دنیا مخصوص جوان‌ترهاست. یکی از این کارها، تشکیل گروه‌های موسیقی پاپ، توسط افراد مسن است. در یک مورد، یک گروه که اعضای آن را افراد ۶۰ و ۶۷ و حتی ۸۰ ساله به بالا تشکیل می‌دهند، حسایی به شهرت رسیده است. به این گروه‌ها و البته گروه‌های مشابه، «وچی سان» به‌معنای مسن گفته می‌شود. گروه پاپ کوچکی شهرت زیادی به هم زده و ۲۲ آلبوم منتشر شده توسط آن هم حسایی فروش داشته است. گفته می‌شود فعالیت این گروه شروع صنعت موسیقی پاپ کهنسالان و مسن‌ها در زاین خواهد بود. با توجه به بالا رفتن سن مخاطبان، استودیوهای بزرگ هم به این گروه‌ها تمایل زیادی نشان داده‌اند.

## نجات شجاعانه کودک



اخیراً انتشار تصویری از نجات شجاعانه یک کودک در میشیگان آمریکا باعث محبوبیت و شهرت یک افسر پلیس محلی شده است. ماجرا این است که یک پسر ۸ ساله، در محله‌اش دچار برق‌گرفتگی شدید شد و وسط خیابان افتاد. وقتی افسرهای پلیس به آنجا رسیدند، یکی از آنها متوجه شد که پسر همچنان زنده است و با وجود اینکه ممکن بود جان خودش هم به خطر بیفتد، برای نجات این پسر اقدام کرد. او و همکارش خیلی زود این پسر را بیمارستان بردند و پزشکان در آنجا به داد او رسیدند. این افسر گفته که به خاطر این کارش حسایی معروف شده، گفته است که در آن لحظه، به پسرش فکر می‌کرده و به خودش می‌گفته که این کار را می‌کند تا اگر پسرش در شرایط مشابهی بود، کسی به داد او برسد.

### روز رحمت

## به ستایش یگانگی مردم ایران در روزهای هفته وحدت چراغ نور وحدت بوده این جا\*



و در اندیشه تفرقه‌افکنی است و تا نشان دهد تنها نشانه والامنش، تقوای الهی است. پس در آستانه ولادت موفور السور و پیامبر اعظم (صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم)، و در این روزهای مبارک و مهتسای هفته وحدت، و بر اتحاد و

ایران سرزمین رنگ‌هاست؛ دیار ادیان و اقوام. از شمال تا جنوبش و از شرق تا غربش، سرشار و سراسر است از تنوع و تکثر. به هر شهر و روستایش و هر کوی و بزمش اگر سر بزنی، هر کسی به زبانی سخن می‌گوید و به مذهبی معتقد است و ادب و سنن بومی و محلی‌اش را دارد. اما همه متحدند و متفق. کسی، دیگری را به‌بهانه اعتقاد و التزام به دین و آیینی نمی‌راند. هم‌ماش احترام است و احتشام، اصلاً همین هم ایران را سامانی امن و آرام کرده است. نه اینکه هیچ‌صدايي از هیچ‌کسی در هیچ‌جایی برنخیزد. نه، اختلاف همیشه هست؛ اما همه یک‌سره اهل گفت‌وگویند. جانب‌مصلحه و مسامحه را می‌گیرند و صلح‌طلبند. و این نوع دوستی خصیصه و خاصیت ساکنان این کهن‌اقلیم است. در روزگار زرتشتی‌گری همین بودند و در زمانه اسلام خواهی نیز همین شدند. هم در پایش را می‌توان در سنگ‌نگارها و سنگ‌نبشته‌ها

### جهان روز

## یک جشن و یک امت

سنت بزرگداشت مولود النبوی، به قرن چهارم هجری در مصر بازمی‌گردد و در قرن بعد، این مناسبت به یک جشن عمومی در این کشور تبدیل شد. کم‌کم این مناسبت، به کشورهای دیگر از جمله ترکیه، مراکش و حتی اسپانیا رسید. مسلمانان با پوشیدن لباس‌های نو و پاکیزه، آذین‌بندی خیابان‌ها، توزیع غذا و شیرینی و گردهمایی در مساجد، این روز را جشن می‌گیرند. در برخی کشورها، سنت خاصی هم در طول قرن‌ها ایجاد شده که تشکیل بسته ذکر در مصر یکی از آنهاست. در هند و پاکستان، مسلمانان در مراسم جشنی که ذهل نواختن و خواندن ادعیه و اذکار مذهبی، بخشی از آن است این روز را گرامی می‌دارند. این عکس‌ها از مراسم مولود النبوی در کشورهای مختلف اسلامی است:

میلاد رسول اکرم (ص)، از بزرگ‌ترین جشن‌هایی است که مسلمانان در سراسر دنیا دارند و هر ساله، با شوق و شور فراوان آن را برگزار می‌کنند و در بسیاری از کشورهای مسلمان، این روز تعطیل عمومی است. مسلمانان در این روز، به زندگی و میراث حضرت رسول (ص) که بزرگ‌ترین شخصیت دین اسلام است، می‌پردازند. تاریخ دقیق روز تولد حضرت رسول (ص) که در بیست‌وپنجا روز نام مولود



مردم در تبریزی در لباس‌های آذین‌بندی شده برای جشن و خیابان‌ها، خرید می‌کنند. مراسم بزرگداشت میلاد پیامبر (ص) در بیروت. کودکان فلسطینی در یک مراسم بزرگداشت مولود النبوی شرکت کرده‌اند. مردم به مناسبت میلاد حضرت رسول (ص) خیابان‌ها را در قاهره آذین‌بندی کرده‌اند.

### خوش خیر

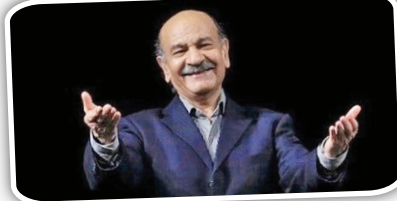
## رهایی ۷۰۰ نفر از قصاص نفس

بر خلاف سال‌های اوج کرونا، از ابتدای امسال خبرهای خوبی درباره میزان ذخایر خونی و افزایش اهدای خون منتشر شده و حالا هم سخنگوی سازمان انتقال خون از اهدای خون یک‌میلیون و ۱۶۴ هزار و ۹۴۲ نفر در بازه زمانی بهار و تابستان ۱۴۰۲ خبر داده که این میزان بیش از ۲۰ درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش یافته است. استان لرستان با بیش از ۳۵ درصد، استان خراسان شمالی با نزدیک به ۱۷ درصد و استان چهارمحال و بختیاری با نزدیک به ۱۳ درصد، بالاترین رشد آمار اهدای خون را در این بازه زمانی به‌خود اختصاص داده‌اند. استان سمنان هم با نسبت نزدیک به ۶۸ درصد اهدای مستمر از آمار کل اهدای خون، از این حیث پیش‌تاز دیگر استان‌های کشور بوده است و استانتان یزد با نزدیک به ۶۴ درصد، استان گلستان با بیش از ۶۱ درصد و استانتان قم با بیش از ۶۰ درصد، بالاترین شاخص اهدای خون مستمر را به‌خود اختصاص داده‌اند. ضمن اینکه طی این ۶ ماه شاخص اهدای مستمر در کشور بیش از ۵۳ درصد بوده است که نسبت به سال گذشته در همین بازه زمانی افزایش یافته است. با توجه به اینکه در ۶ ماه دوم سال شاهد تغییرات جوی و همچنین بیماری‌های فصلی و بردوت هوا هستیم، معمولاً اهدای خون هم کمتر می‌شود که مسئولان امیدوارند مردم همچون گذشته برنامه منظم اهدای خون را داشته باشند تا پشتیبان محکمی برای بیماران نیازمند به خون باشند.

### خبر آخر

## خاطره آژانس دوستی ابدی شد

درگذشت فردوس کاویانی



فردوس کاویانی، بازیگر باسابقه سینما، تئاتر و تلویزیون در ۸۲ سالگی دار فانی را وداع گفت. این هنرمند با سابقه که از مدت‌ها قبل درگیر بیماری بود دیروز یکشنبه ۹ مهر در منزل شخصی‌اش از دنیا رفت. کاویانی دانش آموخته رشته بازیگری و کارگردانی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود. او بازیگری را از سال ۱۳۴۰ با حضور در تئاتر آغاز کرد و بازیگر فیلم‌هایی چون «شهر چیده»، «آجر نشین‌ها»، «بانو»، «میکس»، «سگ کشی» و نیز سریال‌های محبوب دهه ۱۳۷۰ مانند «همسران» و «آژانس دوستی» بود. کاویانی ۲ سال پیش در نشست‌های تاریخ شفاهی که در موزه سینما برگزار می‌شد گفته بود: «در سینما نقش‌های مکمل خیلی ظریف را دوست دارم و ترجیح می‌دهم زیر پرده بمانم و نقش‌های بدنبال نقش‌های اول نیستم اما در تئاتر اغلب نقش اول را بازی کردم.» بازیگری که اغلب او را در نقش‌های مفرح به یاد می‌آوریم به گفته خودش همیشه سعی‌اش بر شاد کردن یک ملت بوده است: «مردم همیشه از آژانس دوستی به خوبی یاد می‌کنند، من معتقدم اگر اجتماع را بر مبنای دوستی بگذاریم همه مسائل و مشکلات از بین خواهد رفت. همه داستان‌هایی که در آژانس دوستی نشان داده شد در انتها به دوستی، باهم بودن، در هم‌راستایی و اینکه خوب است به هم کمک کنیم منتهی می‌شود و باید توجه داشته باشیم که اینجا سازه زندگی ما هستند.»

### قصه شهر

## روستا آباد در پایتخت



حالا دیگر اغلب مردم می‌دانند که بسیاری از روستاییان و عشایر، هر ساله به‌دلیل نبود نظام توزیع مناسب، مجبور به فروش محصولات خود به واسطه‌ها می‌شوند؛ واسطه‌هایی که با خرید محصولات روستائینان به پایین‌ترین قیمت و فروش آنها به چند برابر قیمت، ضمن تحمیل زیان به روستاییان، باعث رشد بی‌ضابطه قیمت محصولات و نارضایتی مصرف‌کنندگان شده‌اند. حذف دست‌چین ناچیز روستاییان و عشایر و قیمت‌های نجومی محصولات آنها، همان سودهای بادآورده‌ای است که هر ساله نصیب دلال‌های این بازار می‌شود. جویان واسطه‌ها و تحمیل زیان به روستائینان در حالی است که استفاده از نظام توزیع مدرن، اکنون پیشرفت بسیار زیادی در کشورمان داشته است. علاوه بر استفاده از ظرفیت کسب‌وکارهای اینترنتی برای حل مسئله بازاربایی محصولات روستاییان و حذف واسطه‌ها، حالا نمایشگاه‌های روستایی و عشایری که در اغلب شهرها برگزار می‌شود، یکی از مهم‌ترین راهکارهای پیش‌روی مسئولان برای حمایت از روستاییان است. در همین راستا، در تهران و در مصالای بزرگ شهر، قرار است از ۱۲ تا ۱۸ مهرماه نمایشگاه عرضه محصولات روستایی و عشایری با عنوان «روستا آباد» برگزار شود تا تولیدات روستاییان با حذف واسطه‌ها با قیمتی مناسب به‌دست مردم برسد. این نمایشگاه با حضور بیش از هزار تولیدکننده برتر روستایی، به‌همراه گروه‌های آیینی روستایی از ساعت ۱۰ تا ۲۰:۳۰ در محل مصالای امام خمینی (ره) پذیرای علاقه‌مندان است و هزار غرفه از ۳۰ استان کشور در این نمایشگاه، انواع محصولات روستاییان و عشایر را در معرض دید عموم قرار می‌دهند. در این نمایشگاه برپایی ۵۰ غرفه ویژه مجموعه‌های مردمی و جهادی فعال در حوزه اشتغال روستایی را شاهد خواهیم بود. همچنین نزدیک به ۳۵ غرفه ویژه با شکل و شمایل عشایری در محوطه صحن مصلی برپا می‌شود. اجرای مراسم آیینی و محلی، اجرای بازی‌های بومی محلی و ویژه برنامه‌های ورزش محلی و معرفی قومیت‌ها هم در این نمایشگاه انجام خواهد شد. از روز گذشته نیز ۲۰ گروه آیینی شامل موسیقی آیینی از ۲۰ استان کشور وارد تهران شدند و در حال حاضر در ایستگاه‌های مترو بیعت نمایش آیینی را با هدف ترغیب مردم برای حضور در این نمایشگاه دنبال می‌کنند. در این نمایشگاه برای کودکان نیز فضاهای ویژه‌ای در نظر گرفته شده و برپایی نمایشگاه عکس و اکران فیلم مرتبط با روستا - که ۱۵ مهرماه است - در محل نمایشگاه برای معرفی دستاوردهای روستاییان و عشایر انجام خواهد شد. البته نمایشگاه دستاوردهای روستاییان و عشایر فقط مختص پایتخت نیست و در گام دوم، این نمایشگاه در شهرستان‌ها و استان‌های دیگر هم برگزار خواهد شد. قطعاً این نمایشگاه، شروع یک رویکرد سراسری برای شناساندن بازار روستاییان و عشایر کشور به عموم مردم و رونق تولید آنان خواهد بود تا روستائینان بتوانند با فروش بدون واسطه محصولات شان، به سود واقعی دست یابند و مصلح بیکاری و مهاجرت جوانان از روستاها با ایجاد اشتغال در این بازارها حل شود.