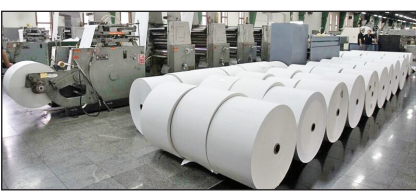


درجه

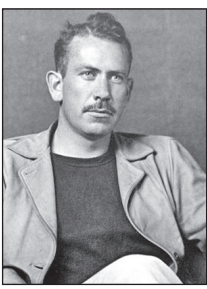
## تحویل کاغذ ایرانی به ناشران



باتوجه به پیش‌ثبت‌نام ناشران برای دریافت کاغذ دیبای شوشتر، تحویل این کاغذ به ناشران از مهرماه ۱۴۰۲ آغاز شده است. به‌گزارش همشهری، با توجه به استقبال ناشران برای ثبت‌نام و دریافت کاغذ دیبای شوشتر، تحویل آن از ششم مهرماه ۱۴۰۲ آغاز شده است. بنا بود حداکثر ۱۵ روز کاری پس از واریز وجه، فرایند تحویل کاغذ عملیاتی شود، اما بنابر هماهنگی‌های لازم با شسرکت صنایع خمیر و کاغذ دیبای شوشتر، کاغذهای سفارش داده شده از سوی ناشران زودتر از موعد آماده تحویل به ناشران شد.ازاین‌رو ناشران می‌توانند با مراجعه به نشانی درج شده در حواله کاغذ، برای دریافت آن اقدام کنند.این فرایند در روزهای آینده به‌طور مستمر ادامه خواهد داشت. چنانچه ناشران در فرایند تحویل کاغذ درخواستی با مشکلی مواجه شدند، می‌توانند از طریق مراجعه به بخش پشتیبانی در سامانه توزیع کاغذ به نشانی **papersd.ir** مشکلات خود را گزارش کنند تا در اسرع‌وقت پیگیری شود. کاغذهای ایرانی کارخانه دیبای شوشتر در حالی توزیع می‌شود که از سال گذشته موضوع تامین نیاز بازار با کاغذ ایرانی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دنبال شد و یک‌سال از تحویل نخستین محموله کاغذهای کارخانه چوب و کاغذ مازندران می‌گذرد.

خبر

## حراج کتاب «سگ خورده» اشتاین‌بک



بخشی از نسخه دست‌نوشته «موش‌ها و آدم‌ها» که توسط سگ «جان اشتاین‌بک» پاره شده بود در یک حراجی به فروش گذاشته می‌شود. به‌گزارش گاردین، تکه‌ای از پیش‌نویس اصلی «موش‌ها و آدم‌ها» نوشته «جان اشتاین‌بک» که «توبی»، سگ این نویسنده آمریکایی

بخش زیادی از آن را خورد، ماه آینده به حراج گذاشته می‌شود. «اشتاین‌بک» در نامه‌ای در بیست‌و هفتم ماه مه سال ۱۹۳۶ میلادی خطاب به ویراستارش نوشت: «تراژدی جزئی‌ای رخ داد. سگ من که یک شب تنها مانده بود، نیمی از کتاب را به تکه‌های کوچک تبدیل کرد. حالا باید ۴ماه کار را دوباره انجام دهم. این مرا از برنامه عقب می‌اندازد؛ چرا که پیش‌نویس دیگری وجود نداشت.» به این ترتیب این تکه کاغذ در بیست‌وپنجم اکتبر در یک حراجی واقع در نیویورک به همراه سایر دست‌نوشته‌ها و نامه‌های این‌رمان‌نویس به مزایده گذاشته می‌شود. علاوه بر این دفتر وقایع‌روانه «اشتاین‌بک» که به سال ۱۹۴۹ میلادی تعلق دارد نیز در این حراجی به فروش گذاشته خواهد شد. اشیایی که به‌زودی در حراجی «یونامز» به فروش گذاشته خواهند شد، توسط خانواده «مری اشتاین‌بک»، کوچک‌ترین خواهر این نویسنده به حراجی ارائه می‌شوند. نسخه اصلی پیش‌نویس «جام‌زرین»، نخستین رمان «جان اشتاین‌بک» نیز در حالی در این حراجی ارائه خواهد شد که حاشیه‌نویسی‌های یک مخاطب ناشناس و اصلاحات جزئی که نویسنده در میان جملات انجام داده‌است در این پیش‌نویس به چشم می‌خورد.

تثبث

## تاریخ و ادبیات دوره جامی



سومین تا ششمین نشست از مجموعه درس گفتارهایی دربرسه جامی، روزهای چهارشنبه ۱۹، ۱۲ و ۲۶ مهر و ۱۳ آبان ساعت ۱۶ «آشنایی با تاریخ و ادبیات دوره جامی» اختصاص دارد که با حضور ایرج شهبازی در مرکز فرهنگی شهر

کتاب برگزار می‌شود. در

این جلسه به بررسی تاریخ تیموریان و ادبیات دوره تیموری پرداخته می‌شود. جلسه نخست به شخصیت شگفت‌آور تیمورلنگ اختصاص دارد. تیمور به‌عنوان بنیانگذار دوره تیموری، از ویژگی‌های منحصربه‌فردی برخوردار بوده‌است. در جلسه دوم درباره جانشینان تیمور، یعنی شاهرخ، ابوسعید و سلطان حسین و اوضاع مذهبی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی ایران در دوره تیموریان سخن گفته می‌شود. این دوره بررسی می‌تواند زمینه را برای پژوهش در ادبیات فارسی در این دوره فراهم آورد. بحث جلسات سوم و چهارم به ادبیات فارسی در دوره تیموری اختصاص دارد. در این جلسات جریان‌های اصلی در ادبیات فارسی و مهم‌ترین ویژگی‌های شعر این دوره بررسی می‌شود و با مهم‌ترین شاعران این دوره آشنا خواهید شد. بخشی دیگر از میباحث این دودرس گفتار به بررسی علل مشهور نشدن شعر دوره تیموری اختصاص دارد تا زمینه مناسب برای شناخت بهتر جایگاه و پایگاه جامی در این دوره فراهم آید. مرکز فرهنگی شهر کتاب در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، نیش کوچه سوم برگزار می‌شود و ورود برای علاقه‌مندان آزاد است.



**افتتاح سی‌وهفتمین کنفرانس وحدت**

حجت‌الاسلام والمسلمین حمید شهرباری، دبیر کل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی، سی‌وهفتمین کنفرانس وحدت به‌صورت حضوری از نهم تا یازدهم مهر برگزار می‌شود. افتتاحیه کنفرانس نیز با حضور رئیس‌جمهوری برپایمی‌شود. همچنین مهمانان ملاقات‌هایی با مقامات کشور خواهند داشت.

# داغ لوح‌های هخامنشی بر دل صهیونیست‌ها ماند

بررسی ناگفته‌هایی از لوح‌های گلی تخت جمشید در گفت‌وگو با خسرو معتضد، تاریخ‌نگار و مورخ



عکس همشهری/بونا قاضی

**گزارش** - **الناز عباسیان**

روزنامه‌نگار

در سفر اخیر رئیس‌جمهور کشورمان به مقر سسازمان ملل در نیویورک، پنجمین محموله «لوح‌های هخامنشی» در قالب ۳۵۰۶ لوح بسته‌بندی شده، پس از ۸۵ سال به کشور بازگردانده شدند.

دولت سیزدهم طی ۲سال اخیر بارها در مجامع بین‌المللی مانند دادگاه لاهه استرداد این الواح را با اهتمام ویژه پیگیری کرده بود اما نکته قابل تامل تلاش‌های رژیم صهیونیستی برای تصاحب این آثار باستانی بود که خوشبختانه با درایت موزه ایران باستان و شورای ایرانیان آمریکایی بسه بازگردانده‌شدن این لوح‌ها بسه ایران رأی داد.

درباره جزئیات این ماجرا سراغ معترضد، روزنامه‌نگار و پژوهشگر تاریخ معاصر رفتیم. او سال‌ها مشغول نوشتن تاریخ بوده، سرشار از اشارات و ذکر حواشی تاریخی است که خواندن صحبت‌های او پیرامون لوح‌های هخامنشی آن هم با زبان خاص خودش خالی از لطف نیست.

### شاهان قاجاری، ارزش آثار باستانی را درک نمی‌کردند

سرزمین ایران در سال‌های حکومت شاهان قاجار و پهلوی محل توجه و تمرکز قدرت‌های جهانی برای تاراج و غارت منابع آن بود؛ از نفت گرفته تا امتیاز کاوش‌های باستان‌شناسی که به موزه‌های فرانسوی و آمریکایی و… اعطا شد. خسرو معتضد در این‌باره می‌گوید: «این پادشاهان قاجار اساساً ارزش تاریخ را نمی‌دانستند. برای آنها معادن طلا و نقره مهم بود. سال ۱۹۰۰میلادی به بعد در زمان سلطنت مظفرالدین‌شاه، باستان‌شناس فرانسوی به نام «ژاک دمورگان» از دولت وقت اجازه گرفت و در شوش مستقر شد و شروع به باستان‌شناسی کرد. البته این شخص حق زیادی در عرصه باستان‌شناسی به گردن ایران داشت. دمورگان ۱۰ جلد کتاب نیز از تجارب خود درباره ایران با عنوان ماموریت علمی در پارس تالیف کرده است. او در یکی از کتاب‌های خود نوشته بود: در ایران هر جازمین را شکافتم، بعد از ۳۰متر به نمک، سپس به نفت رسیدم. ایران روی نفت قرار دارد. حالا ممکن است درباره «هر جا» قدری غلو کرده باشد اما به‌طور کلی در مناطق مختلف جنوب ایران واقعا نفت خودبه‌خود از زمین بیرون می‌آمد و با یک چاه کم‌عمق امکان دسترسی به نفت خام ممکن بود و این در حالی بود که در آمریکا یافتن نفت به حداقل ۳۰۰متر کندن زمین نیاز داشت. دوم به این نتیجه رسید که ایران آثار باستانی فوق‌العاده‌ای دارد که زیر خاک مدفون است. زلزله‌های زیادی در ایران رخ داده بود و شهرهایی مثل ری، تبریز و جزیره قشم چندین‌بار زیر رو شده بودند. بنابراین خارجی‌ها توجه‌شان به ایران جلب شد و به اینجا آمدند و آثار باستانی زیادی را استخراج کرده و بردند. در حال حاضر در موزه لوور، ۴گالری بزرگ آثار ایرانی داریم؛ آثار و نقاشی‌هایی که حیرت‌آور هستند.»

### عملیات در تخت جمشید

سوء استفاده خارجی‌ها از میراث گرانبهای ایرانی‌ها موجب شد که کم‌کم علم باستان‌شناسی در ایران شناخته شود و عده‌ای برای تحصیل در این رشته به اروپا بروند. خسرو معتضد در ادامه در خصوص توجه دولت وقت به آثار باستانی می‌گوید: «در زمان رضاشاه افراد زیادی از ایران به کشور رفتند و علم باستان‌شناسی را یاد گرفتند. از سال ۱۳۰۶ دولت ایران آگاه شد و قانونی به نام «عتیقات» برای حفظ آثار ملی و باستانی تصویب کرد. همچنین قرار شد نصف آثار کشف‌شده توسط خارجی‌ها در شوش و تخت جمشید برای آنها و نصف برای ایران شود چون ایرانی‌ها علم کاوش این آثار را نداشتند. درباره‌شته‌های مرتبط با باستان‌شناسی، ما مجبور می‌شدیم از خارجی‌ها؛ از جمله فرانسوی‌ها کمک بگیریم. آنها نه‌تنها پول گزافی می‌گرفتند بلکه آثار زیادی هم با خود از کشور خارج می‌کردند. یک پروفسور آمریکایی آلبانی به نام «هرتسفلد» به ایران آمد و این فرد هم به گردن ما ایرانی‌ها حق دارد. اغلب قسمت‌های تخت جمشید مدفون بود. او و همکارانش تخت جمشید را از زیر خاک بیرون آورده و حتی آثار باستانی ایران را از آسمان نقشه‌برداری کردند. تخت جمشید که در گذشته در میان مردم و در اسناد تاریخی «صد ستون» و «هزار ستون» و «چهل منار» نامیده می‌شد به شکل امروزی نبود. با کاوش تیم باستان‌شناسی به سرپرستی هر تسفلد بخش‌های بزرگی از تخت جمشید پایتخت پراورده هخامنشیان که امروزه یکی از مهم‌ترین آثار ثبت‌شده ایران در میراث جهانی یونسکو است از زیر خاک سر برآورد. این تیم بخشی از اینبه تخت جمشید و از همه مهم‌تر پلکان خاوری کاخ آپادانا و پله‌های تالار شورا و اندرونی کاخ خشایارشا را خاکبرداری کردند و هزاران لوح و کتیبه کشف کردند، به همراه مقدار زیادی اشیای باستانی و الواح زرین و سیمین.»

### چرا گواهی تمدن ایران به آمریکا رفت؟

در دوره هخامنشیان، فقط چینی‌ها کاغذ داشتند و در مصر هم کاغذی به نام پاپیروس استفاده می‌شد. چون ایرانیان کاغذ نداشتند، روی لوح‌های گلی با خط میخی می‌نوشتند یا روی سنگ می‌تراشیدند. خط مایخی و زبان ما آرامی بود. اینها نکته‌هایی است که خسرو معتضد به آنها اشاره کرده و می‌گوید: «این لوح‌ها در زیرزمین تخت جمشید بودند. آنجا به نوعی کتابخانه ما ایرانی‌ها بود. قیمت اینها قابل تخمین نیست و اینها کتاب‌های کهن‌ترین کتابخانه دنیا بعد از کتابخانه‌های مصر قدیم و آشور و بابل است. این لوح‌ها هر کدام به اندازه یک کف دست است اما خیلی ارزشمند است. درباره فرض و صرافتی و خردی و آذوقه و دستورات پادشاهان در این لوح‌ها نوشته شده است. شانس آوردیم وقتی اسکندر مقدونی تخت‌جمشید را آتش زد این لوح‌ها زیرزمین تخت جمشید پخته و سفت شدند. اصلاً بر اثر همین حرارت زیاد، به شکل سنگ درآمدند. این الواح بازمانده از دوران هخامنشیان در سال ۱۳۱۲ از ایران خارج شد و اکنون پس از حدود ۸۰سال به‌تدریج به ایران باز می‌گردند. «اریک اشمیت» و «رنت هرتسفلد» از دانشگاه سیراکوز آمریکا (مؤسسه خاورشناسی دانشگاه شیکاگو) این ۷۰هزار لوح‌ها را به آمریکا برده بودند تا نوشته‌های آنها را ترجمه کنند. «البرت تن ایک اوستد»، خاورشناس آمریکایی و مورخ و متخصص‌شناسی خط پهلوی و میخی نوشته‌های الواح را ترجمه کرد. تصاویر این الواح حفظ شده در کتابخانه هخامنشیان در کتاب‌و به نام «شاهنشاهی هخامنشی» آمده‌است. این کتاب توسط استاد بنده آقای محمد مقدم ترجمه شده و در سال ۱۳۴۰ چاپ شد.

**سازماندهی کتابخانه دانشگاه تهران**



فاطمه تقفی، رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد و تأمین منابع علمی دانشگاه تهران؛ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران در حال ساماندهی اسناد و عکس‌های قدیمی و اسکن آنهاست. این گنجینه ارزشمند بالغ بر ۵هزار عکس از دوره قاجار و پهلوی اول و دوم دارد. این عکس‌ها بعد از فهرست‌نویسی، قابل استفاده برای محققان خواهد بود.

درنگ

علی‌الله سلیمی؛ روزنامه‌نگار

جمیله علم‌الهدی در جشنواره رسانه‌ای خورشید مطرح کرد

## ضرورت توجه به خانواده و احیای آن

نخستین جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای خورشید با شعار «زنان، روشنگری می‌کنند» که به یاد شهیده راه روشنگری «شیرین ابوعاقله»، خبرنگار فلسطینی برگزار شده، میزبان حدود ۱۰۰انفر از بانوان و فعالان رسانه‌ای از ایران و حدود ۴۰کشور جهان است که در مشهد گرد هم آمده‌اند. در بین سخنرانان این جشنواره بین‌المللی، سخنان جمیله علم‌الهدی، همسر رئیس‌جمهور توجه بسیاری از رسانه‌ها و علاقه‌مندان به مسائل زنان در ایران و جهان را به‌خود معطوف کرده‌است.

جمیله علم‌الهدی، همسر رئیس‌جمهور ایران روز شنبه در مراسم افتتاحیه جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای خورشید در مشهد در خصوص مسائل مختلف مرتبط با امور زنان صحبت و به موارد متعددی در این خصوص اشاره کرد. مهم‌ترین بخش‌های سخنان جمیله علم‌الهدی، را مرور می‌کنیم.



■ هم‌اینک رویکرد اقتصادی بر همه حوزه‌ها و ارزش‌ها در جهان صدمه و آشوب وارد کرده‌است و در حال حاضر به طور کامل نتوانسته‌ایم از تهاجم فرهنگی توسط رسانه‌ها در امان بمانیم.

■ اینک رسانه‌ها مرزها را نور دیده و به درون خانه‌ها، دانشگاه‌ها و مدارس نفوذ و از همه مرزها عبور کرده و به این آشوب کمک می‌کنند.

■ راه جمهوری اسلامی ایران در وضعیت موجود به آینده‌نگری اسلامی وابسته‌است. در این راه، نجات انسان قطعی است و توجه به خانواده و احیای آن محور اساسی است.

■ کسانی که به فکر بهتر شدن شرایط هستند باید خود، اصحاب رسانه باشند. به‌عنوان رسانه، هم می‌توان به این آشوب دامن زد و هم از ارزش‌های اخلاقی دفاع کرد.

■ رسانه‌های معاند با نفی ارزش‌ها برای لذت بردن از زنان سوءاستفاده می‌کنند. در همه دوران زنان مورد سوءاستفاده برآی لذت بردن بوده‌اند، اما هیچ وقت تا این حد همه زن‌ها مورد سوءاستفاده نبوده‌اند. در این شرایط امکان طغیانگری بسیار زیاد است و آزادی به‌رهایی جنسی و طغیانگری تبدیل شده‌است.

■ خودکشی انسان خودفهیخته، فروپاشی خانواده را در پی دارد؛ خانواده به عنوان الگوی زندگی به فراموشی سپرده شده است و با فروپاشی خانواده، یک الگوی زندگی فری می‌باشد.

■ زنان در این مسیر قربانی اول هستند و زودتر دچار مشکل می‌شوند و با فروپاشی خانواده، زن‌ها و مردها هر دو رها می‌شوند.

■ رویکرد اقتصادی که منفعث را در «ماتریالیسم» خلاصه کرده، دست به کنترل رسانه زده و می‌خواهد میلی جنسی را تشدید کرده و آزادی را به معنای آزادی جنسی معنا می‌کند و اقتصاد را بر این اساس رونق می‌دهد.

■ در شرایطی که پای «مد و فشن» در رسانه باز می‌شود، رسانه تحت‌تأثیر بازار فرامی‌گیرد و بازار نیز تبدیل به رسانه می‌شود؛ لذا اصحاب قدرت به‌نیال کنترل رسانه هستند.

■ رسانه، منطقه جدیدی برای رقابت قدرت است؛ لذا جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای خورشید برگزار شد تا صدای بانوان به گوش جهانیان برسد، چرا که صدای ما را در گلو نگه می‌دارند.

■ مداخله‌کنندگان و عوامل تولید رسانه مشخص می‌کنند رسانه، جهان آینده را به کدام سمت می‌برد. در رویکرد دینی خود بسپار امیدوار به آینده رسانه هستیم که اگر تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان رسانه با اندیشمندان همراه نشوند، فروپاشی خانواده مانند بمب هسته‌ای باعث فروپاشی جوامع می‌شود.

**با شهیده شیرین ابوعاقله بیشتر آشنا شویم**

نخستین جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای خورشید با شعار «زنان، روشنگری می‌کنند» و به یاد شهیده راه و شنگری «شیرین ابوعاقله»، خبرنگار فلسطینی برگزار شد. شیرین ابوعاقله (۳ آوریل ۱۹۷۱ – ۱۱ مه ۲۰۲۲) یک خبرنگار فلسطینی بود که بمدت ۲۵ سال در شبکه عربی زبان الجزیره فعالیت می‌کرد. او یکی از خبرنگاران فعال در خاور میانه بود که اخبار مر تیط با فلسطین را پوشش می‌داد. در ۱۱ مه ۲۰۲۲ در حالی که مشغول پوشش

اخبار حمله نیروهای ارتش رژیم صهیونیستی به شهر جنین در کرانه باختری بود مورد هدف نیروهای اسرائیلی قرار گرفت و به‌دلیل اصابت گلوله به سر به شهادت رسید.

