

**حل چالش‌های دانش‌بنیان‌ها**

محمدصادق خیاطیان، رئیس صندوق نوآوری و شکوفایی؛ ارزیابی تسهیلات درخواستی جاری، مشکل دریافت تسهیلات تولید صنعتی و مسائل مرتبط با دریافت تسهیلات تبصره‌۱۸ اجمله چالش‌های شرکت‌های دانش‌بنیان است که دستور رسیدگی به این مشکلات صادر شده است.

کوتاه‌تر از گزارش

جراحی مغز با هوش مصنوعی تا ۲سال آینده

جراحی مغز با استفاده از هوش مصنوعی احتمالاً در عرض ۲سال آینده امکان‌پذیر می‌شود. جراحی با این فناوری می‌تواند بسیار ایمن‌تر و مؤثرتر باشد.

به گزارش بی‌بی‌سی، در حال حاضر تعدادی از جراحان مغز و اعصاب در حال کارآموزی کار با فناوری جدید هوش مصنوعی هستند تا جراحی مغز را دقیق‌تر یاد بگیرند. این مدل نوین از جراحی که ابتکار دانشگاه کالج لندن است، تومورهای کوچک و ساختارهای حیاتی مانند رگ‌های خونی در مرکز مغز را بر جسته می‌کند. متخصصان مغز و اعصاب می‌گویند این روش جدید می‌تواند انقلابی در عرصه پزشکی باشد. جراحی مغز دقیق و پر زحمت است و انحرافی یک میلی‌متری می‌تواند به قیمت مرگ بیمار تمام شود. اجتناب از آسیب به غده هیپوفیز در مرکز مغز، بسیار مهم است. این غده تمام هورمون‌های بدن را کنترل می‌کند و هر مشکلی در آن می‌تواند باعث کوری شود. هانی مارکوس، جراح مغز و اعصاب می‌گوید: «در جراحی مغز دقت نخستین حرف را می‌زند. مثلاً اگر بخواهید بخش کوچکی از مغز را باز کنید، ممکن است تومور به شکل کامل حذف نشود، از آن طرف اگر رویکرد جراح بیش از حد بزرگ باشد، خطر آسیب رساندن به ساختارهای حیاتی مغز بسیار زیاد است.»

اما سیستم هوش مصنوعی آموزش دیده، بیش از ۲۰۰۰پدینو از این نوع جراحی هیپوفیز را در طول ۱۰ماه تجزیه و تحلیل کرده است که این فرایند برای یک جراح ۱۰سال طول می‌کشد. مارکوس می‌گوید: «جراحی‌هایی مانند من می‌توانند با کمک هوش مصنوعی، کار بهتری برای یافتن مرزهای جراحی مغز انجام دهند. با حضور یک سیستم هوش مصنوعی جراحی‌های بیشتری قابل اجراء است.»

از سوی دیگر نیز دکتر نیکولا نیولیکی از جراحان مغز که در حال گذراندن کارآموزی جراحی با هوش مصنوعی است، این روش جدید را بسیار مفید می‌داند: «این به من کمک می‌کند در طول جراحی به درستی جهت‌یابی کنم و به شناسایی مراحل بعدی نیز کمک می‌کند.» هوش مصنوعی در هر کاری باعث می‌شود همه افراد به‌طور گسترده‌ای بهره‌ورتر شوند. این نوع فناوری می‌تواند یک تغییر بازی برای مراقبت‌های بهداشتی باشد، نتایج را برای همه بهبود بخشد و آینده‌ای بسیار امیدوارکننده ارائه داد که

**اهمیت فناوری هوش مصنوعی و مهندسی زیستی برای کشور**

روح‌الله دهقانی، معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور؛ یکی از برنامه‌های معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری پرداختن به فناوری‌های مهم ازجمله هوش مصنوعی و مهندسی زیستی است. صاحبان اقتصاد و تأثیرگذاران آینده، کسانی خواهند بود که بر این دو فناوری مهم مسلط باشند.

درخشش دانشمند ایرانی در نوبل اسلامی

هفته جایزه مصطفی^ص با حضور رئیس‌جمهوری در اصفهان افتتاح شد

از برای تسریع بهبود استخوان شکسته و زخم‌به شکلی بهتر و کنترل‌شده‌تر نسبت به روش فعلی، به‌موقع هدف برساند و از عفونت و جراحی‌های بعدی جلوگیری کند.

دانشمندی با راجعات قابل توجه

یکی از معیارهای دانشمندان و استادان شاخص علاوه بر تعداد مقالات علمی چاپ‌شده، میزان ارجاعاتی است که مقالات دیگر به آثار آن استاد داده‌اند. از امید فرخ‌زاد هم مقالات بسیاری تاکنون منتشر شده است. به‌طوری‌که

از مواد زیستی ساخته‌شده و بعد از استفاده در بدن از بین می‌روند) را طراحی کرده‌ نوع مشخصی از دارو را به بدن می‌رساند و موجب بهبود بیمار می‌شود. این پهادا که در واقع ابزارهای داروسازی به یک نقطه خاص هستند، در اندازه‌های نانوطراحی شده‌اند که می‌توانند نوع مشخصی از مولکول را با خود به ذخیره‌های چربی در شرابین حمل کنند. این روشی جدید برای جلوگیری از حمله قلبی است که حدود ۱۰سال قبل و در سال ۲۰۱۵فرخ‌زاد به آن دست یافته بود.

نجات مصدومان سوانح

یکی دیگر از دستاوردهای استاد ایرانی دانشگاه هاروارد طراحی و توسعه نوعی برچسب کلاژن با نانوذره‌هاست که در واقع نوعی روبات زیست‌فروپاش کوچک است و برای بیماران دچار حوادث شدید استفاده می‌شود. درواقع، جراحی‌های ناشی از تصادف‌های شدید می‌تواند موجب شکستگی‌های شدید استخوانی شود و بعد از عمل‌های ارتوپدی، ایجاد عفونت بسیار محتمل است. این برچسب‌های می‌توانند آنتی‌بیوتیک و دیگر داروها

تلاش‌های دیگر استاد ایرانی هاروارد

امید فرخ‌زاد برای کاربرد مواد هدمفند مشخص به‌منظور رساندن داروهای شیمی‌درمانی با کمک نانوذرات به سلول‌های سرطانی در بیماران سرطانی نامی شناخته شده است. او همچنین در زمینه بیماری‌های مرتبط با تصلب شریابین تحقیق و ابزارهای نانویی رساندن دارو موسوم به پهبادهای زیست‌فروپاشی (وسیلپله‌ای برای انتقال دارو که

تحقیق رویای ۱۷سالگی

سجاد افشاریان، بازیگر و کارگردان تئاتر، ۱۶-۱۷ساله بودم، سالن ابوریحان شیراز را برای تمرین به نامی داندخ و ما در حیاط آنجا تمرین می‌کردیم ولی به‌چپه‌های گروه می‌گفتم روزی در تئاتر شهر اجرا می‌کنم و تماشاگران برای دیدن نمایشم صف می‌کشند! این اتفاق با اجرای نمایش «تبارشناسی دروغ و تنهایی» در تالار قشقایی افتاد. /ایسنا

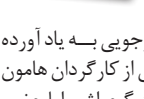
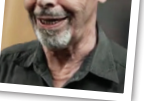
**تمام آثار ملاقلی‌پور ضد جنگ است**

اکبر نبوی، کارشناس و منتقد سینما، در نشست تخصصی «نگاهی به سینمای زنده‌ی رسول ملاقلی‌پور»: جنگ پدیده قابل تقدیمی نیست بلکه دفاع است که باید مقدس شمرده شود. تمام آثار ملاقلی‌پور ضد جنگ است، اما مطلقاً ضد دفاع نیست، چون هیچ هنرمند باشرافتی، دفاع ملت خود را زیر سؤال نمی‌برد.

یاد

رفیق فنی‌زاده رئیس حمید هامون

امراهه صابری در ۸۲سالگی از دنیا رفت



امراهه صابری، بازیگر قدیمی سینما، تئاتر و تلویزیون در ۸۲سالگی درگذشت. بازیگری که در خیرهای درگذشتش بیشتر به عنوان بازیگر «هامون» ساخته تاروت مهرجویی به یاد آورده می‌شود و ورودش به سینما هم با فیلمی از کارگردان هامون رقم خورده بود. از سال ۱۳۴۷ فعالیت بازیگری‌اش را با حضور در عرصه تئاتر آغاز کرده بود و نخستین بار سال ۱۳۵۱ فیلم «پستی» به کارگردانی مهرجویی مقابل دوربین رفت. البته نخستین معارفه سینماورها با امراهه صابری با فیلمی از مسعود کیمیایی رقم خورد. در دهه ۱۳۵۰ صابری متفاوت‌ترین نقش‌هایش را با حضور در آثار مسعود کیمیایی تجربه کرد. نقش آفرینی کوتاهش در فیلم «گوزن‌ها» در نقش دوست و هم‌اتاقی محمد (پرویز فنی‌زاده) در یادها ماند. در «غزل» نقشی کاملاً متفاوت و متمایز از حضورش در «گوزن‌ها» ایفا کرد و در «سفر سنگ» در شکل روستایی مجنون یکی دیگر از نقش آفرینی‌های کوتاه، اما متفاوتش را تجربه کرد. این بازیگر در نخستین ساخته بعد از انقلاب مسعود کیمیایی هم نقش آفرینی کرد.

در «خط قرمز» صابری نقش یک مأمور امنیتی را بازی کرد. او که در فیلم «دایره مینا» آخرین ساخته قبل از انقلاب داریوش مهرجویی نقش یک پزشک را بازی کرده بود، در «مدرسه‌ای که می‌رقیم» اولین فیلم بعد از انقلاب این کارگردان هم حضور یافت. در دهه ۶۰ امراهه صابری یکی از بازیگران پرکار سینمای ایران بود و در انتهای این دهه با حضور در فیلم «هامون» نقشی را بازی کرد که بیشتر از دیگر آثارش دیده شد. سنکاسن مواجهه حمید هامون (خسرو شکیبایی) با رئیس‌آقای دبیری (امراهه صابری) که با پرداخت سوئال‌های مهم، او را در شکل یک سامورایی می‌بیند، احتمالاً بیشتر از هر حضور سینمایی دیگری از صابری در حافظه سینمایی ایرانی‌ها ثبت شده است.

صابری که دهه ۷۰ در فیلم‌های چون «آقای بخشدار» خسرو معصومی و «چهره» سعیروس الوند مقابل دوربین رفت، از دهه ۸۰ کم‌کار شد. او آخرین بار در سال ۱۳۹۸ در «لامینور» بازی کرد تا آخرین حضور سینمایی‌اش نیز در فیلمی از داریوش مهرجویی رقم بخورد. روحش شاد.



۷۰ سالگی

به روایت نولان

کریستوفر نولان بیست‌وششمین جیمز باند تاریخ سینما را می‌سازد

ترک عادت

«پذیرش کارگردانی جیمز باند به‌معنای از دست دادن بخشی از آزادی خلاقانه‌ای است که به آن عادت کرده‌ام. شما وقتی ساخت چنین پروژه‌ای را قبول می‌کنید، مجموعه‌ای از محدودیت‌ها را متحمل می‌شوید و باید نگرش درستی نسبت به آن داشته باشید.» این پاسخ کریستوفر نولان به پرسشی درباره کارگردانی جیمز باند، توضیح‌دهنده همه داستان است؛ مسئله پذیرش محدودیت برای کارگردانی که عادت به پیروی از قواعد مشخص و از پیش تعیین شده ندارد. در همه این سال‌ها مانع اصلی برای کارگردانی جیمز باند توسط نولان همین موضوع بوده است؛ نکته‌ای که باعث شد دنی بویل از کارگردانی بیست‌وپنجمین فیلم از سری فیلم‌های جیمز باند کنار برود و جای خود را به کارگردان کم‌نام و ناشانی چون کری فوکاناگابهد.

عشق دوران کودکی

«از کودکی، عاشق جیمز باند بودم. برای من، این فیلم‌ها همیشه در حکم تمام سینما بوده‌اند. آرزویم است که یکی از فیلم‌های جیمز باند را بسازم.» این را نولان در یکی از مصاحبه‌هایش گفته است. از کارگردان‌های معاصر هیچ فیلمسازیی به اندازه نولان به ساخت یک فیلم جیمز باند ابراز علاقه نکرده است؛ حتی سم مندس با سابقه کارگردانی ۲۴فیلم از مجموعه فیلم‌های باند هم این میزان علاقه نسبت به مأمور ۰۰۷ را نشان نداده است. وقتی نولان از عشق دوران کودکی‌اش به باند می‌گوید، یعنی او شیفته شان کانری و راجر مور بوده است؛ جیمز باندهای دهه‌های ۶۰ و ۷۰ میلادی.

خلق جیمز بانندی متفاوت

در مقام کارگردان، نولان به‌عنوان فن‌سالاری که متخصص ساخت تریلر است، گزینه جالب توجهی برای خلق جیمز بانندی تازه است. یکی از فیلم‌های نولان حال و هوایی جیمز بانندی داشت. «تنت» (۲۰۲۰) به‌عنوان تریلری معمایی، گرچه جزو بهترین‌های نولان نیست، ولی میان ساخته‌های سازنده‌اش بیشترین شباهت را به سری فیلم‌های باند دارد. حالا هم صحبت از بازی آرون تیلور جانسون، بازیگر فیلم تنت در نقش جیمز باند است. باند در طول سال‌ها، تن به تغییر داده و با حضور دنیل کریگ در این سال‌ها، تلخ‌اندیش و مرگ‌گناه‌تر از همیشه شده است. باید دید جیمز باند به روایت نولان چگونه از کار خواهد آمد و اساساً کارگردان اوپنهایمر می‌تواند به رویای دیرینه‌اش جامه‌عمل بپوشاند یا خیر؟

شنبه ۸مهر ۱۴۰۲ – شماره ۸۸۹۷**همشهری**

دانستیه‌ها

فضا

ماهواره راداری چین در مدار قرار گرفت

چین یک ماهواره دیگر به‌سمت مدار پرتاب کرد. این ماهواره که بانسواگان 33 (04) نام دارد احتمالاً یک ماهواره شناسایی راداری است. سازمان علوم و فناوری هوافضای چین پرتاب موفقیت‌آمیز این ماهواره را طی یک ساعت پس از بلند شدن اعلام کرد. این ماهواره به‌معنای چهارمین ماهواره از سری Yaogan33 است. مانند مأموریت‌های قبلی یائوگان، هیچ جزئیاتی از فضاییما فاش نشد. رسانه دولتی چین اعلام کرد که این ماهواره

برای آزمایش‌های علمی، بررسی منابع زمین، تخمین عملکرد محصول و پیشگیری از بلاایا و امدادسانی استفاده خواهد شد. گزارش‌های پیشین نشان می‌دهد که گروه یائوگان ۳۳ مجموعه‌ای از ماهواره‌های رادار دیافرگم مصنوعی مبتنی بر فضا هستند



ویدئوی مرتبط با این گزارش را با اسکن این کد ببینید

عدد خبر**۴۶ درجه**

تاکنون در گزارش‌هایی به داغ شدن بیش از اندازه گوشی‌های سری آیفون ۱۵ اشاره شده و حالا اندازه‌گیری‌هایی که با دوربین مادون قرمز انجام شده است، دمای ۱۱۶درجه فارنهایت یا ۴۶درجه سلسیوس را نشان می‌دهد. به‌نظر می‌رسد این مشکل هر ۴ مد آیفون ۱۵ تحت تأثیر قرار می‌دهد؛ به‌طوری‌که گوشی به‌قدری داغ می‌شود که حتی نمی‌توان آن را بدون قاب نگه داشت.

۳ موزه

ناسا ۳موزه را برای نمایش نمونه‌های سیارک اسپیریس-رکس انتخاب کرده است و این سه مکان در واشنگتن دی‌سی، هیوستون و توسان تا اواسط ماه نوامبر آماده می‌شوند. این موزه‌ها برای نمایش نمونه‌های کوچکی از مواد سنگ فضایی تازه فرود آمده روی زمین انتخاب شده‌اند.

اکران

«جوجه تیغی» روی پرده می‌رود

اکران فیلم کم‌دی «جوجه تیغی» به کارگردانی مستانه مهاجر از نیمه‌دوم مهر در سینماها آغاز می‌شود. این فیلم ماجراجوی طنز از زندگی ناخواسته یک جوان متعصب را روایت می‌کند که پیشنهادهی عجیب، گذشته و آینده او را تحت تأثیر قرار می‌دهد و از سویی دیگر ماجراهای زنی است که می‌خواهد نخستین رئیس‌جمهور زن ایران شود. به گزارش مهر، «جوجه تیغی» با بازی پانتا پناهی‌ها، حامد کیمیایی، هادی کاظمی، آناهیتا درگاهی، نازنین بیاتی و پژمان بازغی به همراه هومن برق‌نورد، نگار فروزنده، مه‌رهاب قاسم‌خانی، امید روحانی، مهتاب تروتنی، آیدا ماهیانی، صحرا اسداللهی و... از پر بازیگرترین فیلم‌های امسال سینماهاست و پیش‌بینی می‌شود در جمع پر فروش‌های گیشه قرار بگیرد. مستانه مهاجر طی سال‌های فعالیتش تدوین ده‌ها فیلم سینمایی از نام‌های سرشناس سینمای ایران را برعهده داشته است.

او همچنین به‌عنوان تهیه‌کننده، آثاری چون «اسرافیل» و «جاده خاکی» را تولید کرده است. «جوجه تیغی» نخستین فیلم مستانه مهاجر در مقام کارگردان است که توسط فیلمبرداران در سینماهای کشور اکران می‌شود.

سینمای جهان

هری پاتر و یاران در سوگ دامبلدور



دنیل رادکلیف و بازیگران «هری پاتر» عزادار از دست دادن بازیگر شخصیت دامبلدور این مجموعه فیلم شدند. به گزارش ورائتی، به‌دنبال درگذشت سر مایکل گمبون، دبیل رادکلیف، بازیگر «هری پاتر» با انتشار بیانیه‌ای احساسی از همزاری فقید خود تجلیل کرد و گمبون را از درخشان‌ترین و راحت‌ترین بازیگرانی خواند که تا به حال افتخار همکاری با او را داشته‌است. گمبون روز پنجشنبه در ۸۲سالگی از دنیا رفت. رادکلیف در بیانیه خود نوشت: «با دست دادن مایکل گمبون، جهان به‌طور قابل توجهی کمتر سرگرم‌کننده است. او یکی از درخشان‌ترین بازیگرانی بود که من تا به حال افتخار همکاری با او را داشته‌ام.»