

## وبترین

### چاپ دهم کتاب سیدمهدی شجاعی

«آسمانی ترین مهربانی» یکی از شاخص ترین کارهای سیدمهدی شجاعی در حوزه پژوهش دینی که گونه‌های داستانی دارد به‌تازگی به چاپ دهم رسیده‌است.

کتاب «آسمانی ترین مهربانی» مجموعه‌ای است از احادیث قدسی و نبوی و سخنان معصومان علیهم‌السلام درباره حضرت جواد الائمه(ع) که توسط سیدمهدی شجاعی جمع‌آوری شده است. برای سهولت کار خواننده، منبع هر حدیث یا روایت ذیل مطلب همراه یا توضیح (در صورت نیاز) درج شده‌است. بخش‌های پایانی کتاب به ذکر چند نمونه از نامه‌هایی که امام جواد(ع) به افراد مختلف نوشته‌است اختصاص دارد. مشخصات ظاهری امام، نام‌ها و کنیه‌ها و القاب حضرت، زیارت‌نامه حضرت جواد(ع) به نقل از سیدسید طابوس به همراه ترجمه و در آخر چند حدیث از سخنان گهربار امام آمده‌است.

در مقدمه این کتاب می‌خوانیم: «می‌خواستیم تو را خورشید بنامم. از روشنایی منتشرت، دیدم که خورشید، سکه صدق‌های است که تو هر صبح از جیب شرف‌ات درمی‌آوری، دور سر عالم می‌چرخانی و در صندوق مغرب می‌اندازی و بدین سان استواری جهان را تضمین می‌کنی. می‌خواستیم نام تو را برگذارم – از شدت کرامتت، دیدم که نسیم، فقط یازدم توست که در فضای قدسی فرشتگان تنفس می‌کنی. به اینجا رسیدم که؛ زیباترین و زینبده‌ترین نام، همان است که خدا برای تو برگزیده‌است، ای کریم‌ترین بخشنده روی زمین، ای جواد!

چاپ دهم «آسمانی ترین مهربانی» نوشته سیدمهدی شجاعی در ۶۸۸ صفحه رقمی از سوی نشر نیستان وارد بازار شد. «کشتی پهلو گرفته»، «پدر، عشق و پسر» و «فتاب در حجاب» نام برخی از کتاب‌های سیدمهدی شجاعی هستند.



## نشست

### بررسی کتاب «ننه‌علی؛شکوه‌شکیبایی»



نشست «ننه‌علی؛ شکوه‌شکیبایی» به‌همراه معرفی کتاب «قصه ننه‌علی» و تحلیل از رآوی این کتاب، امروز، پنجم مهرماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

به گزارش همشهری، «قصه ننه‌علی» به قلم مرتضی اسدی رویانگر زندگی زهرا همایونی، مادر شهیدان امیر و علی شاه‌آبادی است که هم‌زمان با هفته دفاع‌مقدس معرفی و بررسی می‌شود. در این نشست که با حضور نویسنده اثر و مرتضی قاضی برزی خواهد شد، علاوه بر معرفی کتاب «قصه ننه‌علی» از زهرا همایونی، رآوی کتاب نیز تحلیل صورت می‌گیرد. نشست «ننه‌علی؛ شکوه‌شکیبایی» از سلسله نشست‌های هفته دفاع‌مقدس با همکاری انتشارات حماسه یاران در سرای کتاب خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار می‌شود و از تلوپزیون اینترنتی کتاب نیز پخش خواهد شد. علاقه‌مندان برای حضور در این نشست می‌توانند ساعت ۱۰ امروز، چهارشنبه (پنجم مهرماه ۱۴۰۲) به سرای کتاب خانه کتاب و ادبیات ایران واقع در خیابان انقلاب اسلامی، بین خدیاب و فلسطین و شهید برادران مظفر جنوبی، پلاک ۱۰۸۰، طبقه منهای یک مراجعه کنند.

## کتاب

### طریقت حاتمی و پیشه‌های هراپی

کتاب «از طریقت حاتمی تا پیشه‌های هراپیی» نوشته «نجیب مایل هروی» به تازگی از سوی نشر نو منتشر شده‌است. از طریقت حاتمی تا پیشه‌های هراپی، مجموعه‌ای است شامل آهمنن ناشناخته و کمترشناخته‌شده در ادبیات و صوفیانه، اعم از نظم و نثر و مجموعه غزلی در اسلوب شهرآ شوب؛ تحفه‌ای حاوی نکات اجتماعی و تاریخی و جغرافیایی و ادبی و لغوی فراوان و رهگشا از باب توضیح پاره‌هایی بعضا یکسره مفقود و بعضا تا حدی به حدس و گمان معلوم، اما گویی مدفون در دوفینه‌ای سر به‌مهر، خاصه درباره سنت عرفانی خراسان و سلاسل صوفیان، و نیز به سبب درج رساله بدیع صنایع‌الدبایع سیفی بخاری، حاوی سندی در سنت ادبی شهر آشوبنویسی.

نجیب مایل هروی، مصحح و گردآورنده این متون، رساله‌های شش‌گانه مندرج در کتاب را ضمن مقدمه‌ای کلی اجمالاً از حیث نسخه‌پژوهی شناسانده، اما به این بنسند نکرده هر متن را ذیل مقدمه‌ای جداگانه به تفصیل و به دیده تحقیق و نقد بررسی کرده‌است. نشر نو تازگی این کتاب ۳۸۰صفحه‌ای را به‌په‌ای ۵۴۰هزار تومان منتشر کرده‌است.



#### تأثیرگذاری نوجوانان شهید

هادی خورشاهیان، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان؛ پرداختن به شهدای نوجوان که در سن نوجوانی وارد جبهه شده‌اند یا مثلاً نوجوانی‌شان گره خورده است به انقلاب و سال ۵۹ و دفاع‌مقدس و جنگ تحمیلی، می‌تواند برای بچه‌ها این پیام را داشته باشد که در هر مقطعی آدم می‌تواند تأثیرگذار باشد.

# جای خالی نمادهای موشک‌باران تهران

دیدار و گفت‌وگو با پرویز بیگی حبیب‌آبادی شاعر «یاران چه غریبانه رفتند از این خانه»



#### پپوندی ناگسستنی دارند. برای شروع بحث

ادبیات دفاع‌مقدس و ادبیات انقلاب

پپوندی ناگسستنی دارند. برای شروع بحث در این باره صحبت کنید.
ادبیات انقلاب تا آمد شکل بگیرد، ما وارد حوزه دفاع شدیم. بخش عظیمی از ادبیات انقلاب را ادبیات مقاومت، شعر پایداری، آیینی و شعر اجتماعی و اعتراض و بی‌قراری‌های شاعرانه که امروز ادامه همان ادبیات انقلاب محسوب می‌شود، شکل می‌دهد. اما مؤلفه اصلی این ادبیات، ادبیات پایداری و مقاومت است که بخش عظیمی از آن‌زی، زمان و تلاش مردم را برای اسال به‌خود معطوف کرد و بدیہی است که مورد توجه بود و هرگز نمی‌شد از کنار آن به‌سادگی عبور کرد. یعنی واقعه‌ای محسوب می‌شود که جامعه با آن همدل و هم‌صد بود، پس طبعاً شاعر هم این هم‌صدایی را پیدا کرد.

چه شد که ذات روایتگری جنگ شما را به شعر کشاند؟ چرا مثلاًداستان‌نویس نشدید؟

شعر انرژی‌ای است که در ضمیر ناخودآگاه بعضی افراد وجود دارد. شعر به‌نظم به شکلی بالقوه در ضمیر همه مردم ایران نهفته است. برای بعضی فرصت پیدا می‌شود تا این بالقویی را به فعلیت بکشانند. خب یک روز احساس کردم می‌توانم شعر بگویم و این سرودن من هم‌زمان با انقلاب و شروع دفاع‌مقدس بود. بدیہی است آنچه را در اطراف خودم می‌دیدم و سعی می‌کردم در آن دُوب شوم تا بهتر ببینم، در قالب شعر خودش را بروز داد.

چه ویژگی یا ویژگی‌هایی در ادبیات پایداری شما را به انتقال مفاهیم پایداری به نسل جوان ترغیب کرد؟

شاعر آنچه را می‌بیند در اثرش خلق می‌کند، به شکلی که نامیرا شود. بدون شک آنچه شاعران می‌گویند همان است که در ذهن مردم جاری و ساری است اما تاوان از بیان آن به‌گونه‌ای هنری هستند. هنگامی که خواستم شعر بنویسم دیدم این سرزمین مقدس و این خاک پاک مورد حمله قرار گرفت، پس وقایع اطرف مرا به تصویر کشیدم و معتقدم اگر چنین نمی‌کردم دچار خودسانسوری می‌شدم و انگار من به بخش عسده‌ای از واقعیت‌های ذهنم نمی‌پرداختم.



#### بیش از ۴۰درصد خبرنگاران کشور زن هستند

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ معرفی چهره اصیل زنان کشورمان با برگزاری رویداد رسانه‌ای «خورشید» تأثیرگذارتر و دست‌یافتنی‌تر خواهد بود. براساس آمارهای موجود هم‌اکنون ۲هزار نفر از مدیران رسانه‌ای کشور زنان هستند و بیش از ۴۰درصد از خبرنگاران کشور را زنان تشکیل می‌دهند.

## یادداشت

نوید امیدوار؛ روزنامه‌نگار

#### هم سوخته شمع ما،

#### هم سوخته پروانه

پرویز بیگی حبیب‌آبادی مورد احترام اهل شعر و ادبیات است؛ چه کسانی که از طیف‌های گوناگون حوزه برخاسته‌اند و چه کسانی که مستقل‌اند و چه کسانی که به هر روی دیدگاه‌های منتقدانه و اصلاح‌جویانه در زمینه ادبیات دارند. ایوم «غریبانه» با خوانندگی غلامعلی کویتی‌پور اما از شاخص‌ترین آلبوم‌های این حماسه‌خوان است. یک‌دهه پیش، وقتی در وزارت ارشاد مشغول فعالیت خبرنگاری بودم، از دوستان دور و نزدیک می‌شنیدم که شعر «غریبانه» داستانی جذاب و شنیدنی دارد. این شعر از چنان قوت و استحکامی نزد مخاطبان برخوردار است که در زمان‌های مختلف به آن رجوع کرده‌اند؛ حتی در زمان شیوع ویروس کرونا و از بین رفتن کادر پزشکی برای شهدای سلامت بارها در شبکه‌های مجازی وایرال شد. بازگردم به قصه دلنشین سرودن غریبانه که آلبوم کویتی‌پور با همین نام به‌اصطلاح گل کرد و سر زبان‌ها افتاد. بگذریم که در این آلبوم از شاعران متبحری چون محمدعلی مجاهدی، یوسفعلی میرشاکاک و دیگران ترانه‌هایی ماندگار خوانده شده‌است.

اما داستان سرودن غریبانه چه بود؟

از چند نفر شنیدم که در فتح خرمشهر وقتی پرویز بیگی حبیب‌آبادی از شاعران به جنوب سفر کرد، روی دیوارها و خرابه‌های خرمشهر جمله‌ای دید که ترغیب شد تا شعر غریبانه را بنویسد. ابتدا به گمانم رسید که شاید بیگی مصراع نخست این شعر را در جایی دیده و بقیه را خودآنگیخته سروده‌است، اما پرویز بیگی در گفت‌وگویی که چند سال پیش در واحد چندرسانه‌ای مؤسسه همشهری داشت، اصل موضوع را بازگو کرد. او گفت که با شاعران راهی خرمشهر شده بود؛ آذرماه سال ۱۳۶۱، روی خرابه‌های خرمشهر جمله‌ای می‌بیند و ترغیب می‌شود تا شعر ماندگار «غریبانه» را بسراید: «یاران چه غریبانه / رفتند از این خانه / هم سوخته شمع ما / هم سوخته پروانه»

به‌واقع که شعر غریبانه یکی از ماندگارترین شعرهای دوران دفاع‌مقدس است که تا سال‌ها و دهه‌ها کهنه نمی‌شود. حتی جوان‌هایی که جبهه‌ها نیرسد را ندیده‌اند تا شنیدن این حماسه‌سرای مشغوف می‌شوند. بیگی می‌گوید: «شعر غریبانه را درواقع شائقان حسین(ع) در جبهه نبرد سرودند. من فقط آن را به رشته تحریر درآوردم.»

## اینار

### زندگی و شهادت مجید حدادعادل



کتاب «شرح زندگی و شهادت؛ شهید مجید حدادعادل» نوشته غلامعلی حدادعادل توسط نشر شهید کاظمی به‌زودی منتشر و راهی بازار نشر می‌شود. به‌گزارش همشهری، شهید مجید حدادعادل، فرزند سوم خانواده و دانشجوی رشته مهندسی متالورژی در دانشگاه صنعتی شریف بود. او ۱۴بار توسط رژیم پهلوی به زندان رفت و به‌خاطر فعالیت‌های ضدرژیم، به‌عنوان سرباز صف برین سال‌های ۵۴ تا ۵۶ در مشهد و شیراز دوران سربازی را گذراند. مجید برای تحصیلات تکمیلی راهی انگلستان شد و در آن کشور نیز فعالیت‌هایش علیه رژیم محوس پهلوی را ادامه داد، اما با تبعید امام(ره) به پاریس، درس را رها کرد و به خدمت امام(ره) شرفیاب شد. مجید حدادعادل ۹ماه عضو شورای سرپرستی تولید رادیو در صداوسیما و در سامانه‌ی به‌وضع موسیقی در رادیو در آن دوران حساس، بسیار مؤثر بوده‌است. با آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه‌ایران، حضور در جبهه را پذیرفت و به‌عنوان دیده‌بان توپخانه در گیلانغرب به دفاع از خاک پاک کشور پرداخت. ستاد ارتش، او را به تهران فراخواند، اما همکاری با شورای عالی دفاع و شورای تبلیغات جنگ را آغاز کرد و اندکی بعد معاونت سیاسی و اداری استانداری کرمانشاه را عهده‌دار شد و سپس سرپرستی استانداری کرمانشاه را بر عهده گرفت. سرانجام عصر روز سه‌شنبه هفتم مهرماه ۱۳۶۰ در جبهه «دارخوین» از ناحیه سر مورد اصابت ترکش قرار گرفت و به شهادت رسید.

کتاب «شرح زندگی و شهادت؛ شهید مجید حدادعادل» نوشته غلامعلی حدادعادل توسط نشر شهید کاظمی به‌زودی منتشر و راهی بازار نشر می‌شود.

## در شهر

### مسابقه کتابخوانی باشگاه ۱۰۰تایی‌ها

مسابقه کتابخوانی کتاب‌ماه از کتاب «همهان‌هایی با کفش‌های لنگه به لنگه» نوشته محمد دهری‌زی و اسماعیل‌الله‌دادی به همت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۳۰مهرماه برای تهیه نسخه الکترونیکی کتاب و پاسخ به سؤالات مسابقه به سامانه باشگاه کتابخوانی ۱۰۰تایی‌ها به آدرس bk100.farhangsara.ir مراجعه کنند. همچنین نوجوانان و دانش‌آموزان مقاطع تحصیلی متوسطه دوره اول دوم برای ثبت‌نام می‌توانند با ارسال عدد ۱۰۰ به سامانه پیامکی ۱۸۲۷ تا ۱۰۰۲۰، ضمن دریافت لینک ثبت‌نام باشگاه کتابخوانی ۱۰۰تایی‌ها و عضویت در سایت باشگاه، در مسابقه به‌صورت برخط شرکت کنند. در پایان مهلت مقرر به ۱۰ نفر از برگزیدگان مسابقه به قید قرعه جوایز نفیسی اهدا خواهد شد.



## روایت شهید همدانی از انقلاب، کردستان ودفاع مقدس

مروری بر کتاب «مهتاب خین» به‌اهتمام حسین بهزاد

#### نگاه

علی‌الله سلیمی

روزنامه‌نگار

شهید حسین همدانی، یکی از سرداران بزرگ دوران دفاع مقدس است که بعد از پایان جنگ تحمیلی هم سنگر دفاع از حریم ولایت را رها نکرد و با حضور بموقع در مناطقی از سرزمین‌های اسلامی که مورد هجوم داعش

## ۱

کتاب «مهتاب خین» بالغ بر هزار صفحه است و به روش مصاحبه‌ای تهیه شده و مصاحبه‌کننده اثر هم حسین بهزاد است. مهتاب خین روایتی است دست اول از جنس تاریخ شفاهی رخدادهای مربوط به سال‌های مبارزه علیه دیکتاتوری پهلوی، انقلاب اسلامی بهمن ۵۷ و استقرار نظام نوین، تأسیس سپاه پاسداران، نبردهای داخلی جبهه کردستان و سرانجام ناگفته‌های فسرآوان از پیکارهای جبهه غرب و جنوب در مصاف با ارتش متجاوز رژیم بعثی عراق؛ روایت‌هایی ناگفته و ناشنیده از نبردهای حماسی فتح‌المبین و بیت‌المقدس، حکایت سرشار از ایثار و پیکار شیرمردانی سرسرموت و مردمی که یاد و نامشان در تاریخ دفاع مقدس ثبت شده و به یادگار ماندگار است.

## ۵

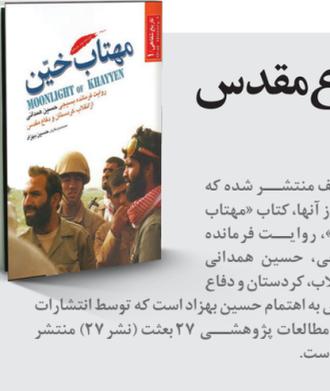
از دیگر نکات جالب توجه‌در کتاب «مهتاب خین» نحوه گرد آمدن احمد متوسلیان، ابراهیم همت و محمود شهیازی کنار یکدیگر و تأسیس تیپ ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) و همچنین اضافه شدن افراد زبده‌ای مثل محسن زوزایی و حسین فجی‌های به این تیپ است که به‌صورت

و نیروهای سلفی قرار گرفته بود، برای دفاع از حرم اتمه(ع) در قالب نیروهای مستشاری به سور به اعزام شد و خدمات ارزنده‌ای برای مقابله با داعشی‌ها به نیر وهای مقاومت ارائه داد و سرسرانجام حین ماموریت به شهادت رسید. درباره مراحل مختلف زندگی و حضور مسئولانه این شهید والاقام در دز نگاه‌های مهم تاریخ انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و همچنین جبهه مقاومت، آثار متعددی در قالب کتاب‌های خاطره، ه زندگنامه، تحلیل

## ۲

کتاب حاضر سرشار از حکایت‌های به یاد ماندنی از سرداران رشید دوران دفاع مقدس همچون علی صیادشیرازی، محمد بروجردی، احمد متوسلیان، محمد ابراهیم همت، محمد سسماوات، محمود نیکومنظر، سرگرد رسول عبادت، سرگرد حسین ادیبان، علی‌اکبر قربان، سرگرد شهید حاج حسین همدانی که خود از سرداران رشید دوران دفاع مقدس بود. نکته جالب و مهم این کتاب یا به قولی، شاه‌بیت این کتاب، پرداختن به سردار شهید مهندس حاج محمود شهیازی است. کتاب «مهتاب خین» تقریباً با محوریت حاج محمود شهیازی نوشته شده و وجه تسمیه کتاب هم به همین خاطر است؛ چرا که شهید حاج محمود شهیازی در شش میثاقی نو زد یک نهر خین، یک روز پیش از آزادسازی خرمشهر به شهادت می‌رسد.

مفصلی به آن پرداخته شده‌است. سرانجام روایتی ناگفته و ناشنیده از عملیات‌های فتح‌المبین و بیت‌المقدس در خود دارد که سعی شده جزئیات حضور تیپ ۲۷ در این دو عملیات و نقش مهمی که ایفا کرده و خصوصاً مدیریت و فرماندهی حاج محمود شهیازی را بازگو کند. در یک نگاه کلی، مهتاب خین کتابی است که می‌توان از آن به‌عنوان



## ۴

خاطرات سردار همدانی در این کتاب شامل بخش‌های متعددی می‌شود که از قبل از سال ۱۳۵۷ تا انتهای عملیات بیت‌المقدس و شهادت حاج محمود شهیازی را در بر می‌گیرد. در کتاب به‌طور مفصل غائله کردستان و مبارزه با فدائالقلاب و اتفاقی که آن روزها در کشور رخ می‌داد، بازگو شده‌است و در این باب کتابی وضع مردم استان‌های غربی در شروع جنگ و کتاب، پرداختن به اوضاع غرب کشور در زمان شروع جنگ است؛ چون کمتر به این صورت کتاب نوشته شده و وجه تسمیه کتاب هم به همین خاطر است؛ چرا که شهید حاج محمود شهیازی در شش میثاقی نو زد یک نهر خین، یک روز پیش از سر پیل ذهاب و محقق شهر سر پیل ذهاب.

دایره‌المعارف جنگ تحمیلی در سال‌های ابتدایی جنگ نامر برد؛ چرا که حسین بهزاد با توجه به مطالعات جامع خود و طرح سؤاال‌های دقیق و لحظه به لحظه سعی در تصحیح روند بازگو شدن خاطرات داشته و همچنین جزئیات را به این صورت از لای‌های خاطرات بیرون کشیده‌است.