

سپهر آقایی و علی شادمان در نماشی از «سرزمین مادری»

طلسم «سرزمین مادری» شکسته شد

سریال «سرزمین کهن» کمال تبریزی حالا نامش «سرزمین مادری» شده و به صورت هفتگی روی آنتن می‌رود

گزارش

فهیمة پناه آذر
روزنامه‌نگار

سرزمین مادری شکسته شد و این سریال بعد از حاشیه‌های فراوان ۱۴ مهر در جدول پخش شبکه ۳ قرار گرفت. براساس آنچه هم‌اکنون در سایت تلویزیون قابل مشاهده است، سریال «سرزمین کهن»

بالاخره بعد از ۱۰ سال طلسم پخش سریال

با عنوان «سرزمین مادری» از روز جمعه ۱۴ مهر (مهرماه) در جدول پخش شبکه ۳ قرار می‌گیرد. زمان آغاز پخش سریال «سرزمین مادری» هر چند هنوز به صورت کامل رسمی اعلام نشده، اما با توجه به قرار گرفتن نام این

سریال در میان مجموعه‌هایی که پیش‌تر معاون سیمیا از پخش آنها در سال ۱۴۰۲ خبر داده بود، این اتفاق چندان دور از ذهن هم به نظر نمی‌رسد. هر چند کمال تبریزی در گفت‌وگویی ابراز

بی‌اطلاعی کرده بود، اما به نظر می‌رسد قرار است این سریال در فصل بی‌سریال تلویزیون پخش شود: سریالی که از زمان تولید تا پایان و پخش خود حواشی زیادی به دنبال داشت.

۱. سریالی که به قسمت پنجم نرسید

«سرزمین مادری» با نام اولیه «سرزمین کهن» به بررسی وقایع سیاسی ایران از سال ۱۳۲۰ خورشیدی تا پیروزی انقلاب اسلامی در بستر زندگی سپری نوجوان می‌پردازد. سریال تاریخی سرزمین کهن در سال ۱۳۹۲ روی آنتن تلویزیون رفت، اما پس از پخش تنها ۴ قسمت متوقف شد و بعد از آن هم هرگز به آنتن نرسید.

۲. سرزمین مادری چگونه ساخته شد

این سریال تاریخ معاصر ایران را در قالب ۶۶ قسمت و ۵۰ دقیقه‌ای بررسی می‌کند که در سال ۸۶ پیش‌تولید خود را آغاز کرد و ساخت دکور نیز شروع و قرار شد کمال تبریزی، سریال خود را در لوکیشن عظیمی در شهرک غربی بسازد. در نیمه آذر ۸۷ در شهرک سینمایی غزالی فیلمبرداری فاز اول آغاز شد و بعد از اصلاحاتی که روی فیلمنامه صورت گرفت، فاز دوم سریال در اوایل سال ۸۹ به اتمام رسید. فاز دوم سریال از دی‌ماه ۸۹ شروع شد و بعد از مشکلات مالی و اصلاحاتی که به فیلمنامه وارد شده بود در دی‌ماه ۹۲ به اتمام رسید و در ۳ بهمن ۹۲ این سریال روی آنتن شبکه ۳ رفت، اما فقط ۴ قسمت از سریال پخش شد.

۳. در دسرهای ضراحی و برکناری مدیران

حاشیه‌های سریال تبریزی در آن زمان آنقدر بالا گرفت که در سیدعزت‌الله ضراحی، رئیس وقت سازمان صداوسیما را به پوشیدن لباس قوم بختیاری و سفر به این مناطق وادار کرد. چند مدیر وقت در صداوسیما برکنار شدند، اما غائله «سرزمین کهن» در آن زمان ختم به خیر نشد و تنها راه‌حلی، حذف از آنتن تشخیص داده شد. این سریال قرار بود در سال‌های ۹۴ و ۹۶ هم روی آنتن برود که این کار عملی نشد. «سرزمین مادری» از جمله پروژه‌های پرزایگر و پرهزینه صداوسیما محسوب می‌شود.

۴. آغاز اعتراضات

وقتی قسمت‌های سوم این سریال پخش شد، اعتراضات اقوام بختیاری بالا گرفت. مردم در شهرهای مختلف اعتراض کردند و علاوه بر مردم حتی جمعی از نمایندگان مجلس و محسن رضایی هم به رئیس وقت سازمان صداوسیما در خصوص پخش سریال اعتراض کردند. این اعتراض در حالی بود که یکی از پژوهشگران تاریخ بختیاری در یک برنامه تلویزیونی حضور یافت و عنوان کرد که ما بختیاری‌ها زود قضاوت کردیم و فقط چند قسمت از این سریال را دیدیم؛ درحالی‌که قهرمان داستان شخصیتی لر و بختیاری است و گفته‌اند اواسط داستان از این قوم ایرانی خیلی تعریف و تمجید می‌شود.

۵. تیریزی؛ سوءتفاهمات بر طرف شد

کمال تبریزی درباره پخش سریال «سرزمین مادری» به ایستنا گفت: در جلسه‌ای که در سیمافیلم برگزار شد، مدیر سیمافیلم اعلام کرد که در حال رایزنی برای پخش است و در مهرماه سریال پخش خواهد شد؛ البته تاریخ دقیقی مشخص نشده اما قرار است به صورت هفتگی و احتمالاً در روزهای پنجشنبه و جمعه پخش شود که تکرار آن هم در ایام هفته خواهد بود. تبریزی گفت: امیدوارم که شاهد این اتفاق باشیم و مردم بتوانند رحمت بیش از ۱۰ ساله را تماشا کنند که انصافاً ساختن بسیار سخت، دشوار و حتی پرهزینه بود. فکر می‌کنم «سرزمین مادری» سریال جذابی باشد و مخاطبان آن را دوست داشته باشند.

۵. تلاش برای پخش سریال پرهزینه با آمدن پیمان جبلی به صداوسیما

سرریال پرهزینه با آمدن پیمان جبلی به صداوسیما سر نوشت این سریال به گوش رسید تا اینکه هم معاون سیمیا و هم رئیس سیمافیلم در شرایط سخت اقتصادی حاشیه‌نست‌های خبری و برنامه‌ها از پخش سریال «سرزمین مادری» خبر دادند و در این میان مهدی آذرپنبدار که حالا از رسانه ملی رفته پیگیر پخش این سریال تاریخی بود.

نقل قول



اسکور سیزی: سینما به پایان راه رسیده است

مارتین اسکورسیزی در مصاحبه‌ای با مجله «GQ»: استودیوهای بزرگ دیگر از صداهای مولف حمایت نمی‌کنند زیرا ریسک کمتر و بازه بهتر را در عرضه سری فیلم‌ها به بازار می‌بینند. خوب، صنعت سینما به پایان راه رسیده است. به عبارت دیگر، صنعتی که من بخشی از آن بودم و تقریباً در مورد ۵۰ سال پیش صحبت می‌کنیم. مثل این است که در سال ۱۹۷۰ به کسی که فیلم صامت می‌ساخت، بگویی، فکر می‌کنی چه اتفاقی افتاده است؟ استودیوهای بزرگ، ترجیح می‌دهند فیلم‌های پاپ کورنی (فیلم‌های پاپ فارم گرم‌کننده بدون پرداختن به مضامین عمیق و هنری) با قابلیت فروش آسان‌تر را که دارای پتانسیل ساخت دنباله‌های بیشتر هستند، بسازند، آنها دیگر علاقه‌ای به حمایت از صداهای فردی که احساسات شخصی یا افکار شخصی و ایده‌ها و احساسات شخصی خود را بیاورند، ندارند. رابرت دنیرو تر

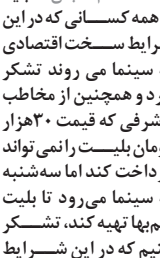


بعد از ۱۷ سال به تئاتر برگشتم

مازیار لوستانی، کارگردان نمایش «در انتظار گودو»: بعد از ۱۷ سال به صحنه تئاتر برگشتم و قطعاً نمایش ما کاستی‌هایی دارد که باید ما را به خاطر آنها بخشید، چون اجرای هر تئاتری درد دارد، مخصوصاً اینکه نمایش از ساموئل بکت یا لچه‌ری باشد که درد بیشتری دارد. نیت از اجرای این نمایش این بود که در فضایی مفرح، بی‌امی انسانی را منتقل کنیم. ایستنا

اسامی فیلم‌های پخش بلند داستانی:

- ۱ «استعداد من» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عبداللہی نجف‌آبادی
- ۲ «لیلیا، جست‌وجوی قهرمان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدعلی موسوی‌نژاد
- ۳ «آلفا و روایت نابودگر» به تهیه‌کنندگی بهروز نشان و کارگردانی شهرام قدری
- ۴ «خیابان ملک» به تهیه‌کنندگی احسان سلطانیان و مهران هادی و کارگردانی احسان سلطانیان
- ۵ «در آغوش درخت» به تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و سجاد نصراللهی‌نسب و کارگردانی بابک خواجه‌پاشا
- ۶ «سفر به تازکی» به تهیه‌کنندگی محمدمهدی نخعی‌راد و کارگردانی علی بصیری‌نیک
- ۷ «سیراک» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی حسینی‌وند



- ۸ «سینگو» به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی و کارگردانی علیرضا محمدی و زوربانی
- ۹ «قهرمان من» به تهیه‌کنندگی مرضی آتش‌مزمزم و محسن آتش‌مزمزم و کارگردانی مرضی آتش‌مزمزم
- ۱۰ «کاپیتان» به تهیه‌کنندگی سیدصابر امامی و کارگردانی محمد حمزه‌ای
- ۱۱ «مسافری از گانورا» به تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین علمدار و کارگردانی سیداحمد علمدار
- ۱۲ «ملکه الیشون» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابراهیم نورآورمحمد
- ۱۳ «هوک» به تهیه‌کنندگی علی آشتیانی پور و کارگردانی حسین رنگی
- ۱۴ «یک تکه‌بار» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علی قوی‌تی

- «کاپیتان»، «هوک» و «در آغوش درخت» ۱۳ فیلمی هستند که پیش‌تر در جشنواره فیلم فجر حضور داشته‌اند.
- از اغلب فیلم‌های این بخش اطلاعات زیادی در دست نیست و کارگردانشان هم اسم و رسمی ندارند. اما درباره ۲ فیلم نکاتی پیدا کردیم که در پی می‌خوانید:
- «آلفا و روایات نابودگر»: بعضی خبرها به عنوان نخستین فیلم روایتک سینمای ایران معرفی شده که نباید زیاد آن را جدی گرفت. حداقل «دیگه چه بیکل در فیلم‌راندند تا کسی را تکرار خواهد کرد. این خبر» (تیمتیمه میلانی، ۱۳۷۰) آدم‌های آن داشت به نام «بیارک» که احتمالاً نیامی همه روایت‌ها در سینمای پس از انقلاب است.
- «سینگو»: داستانی با قهرمانان کودک و اهمیت محیط زیست در جزیره قشم در جنوب کشور

رابرت دنیرو دوباره راننده تاکسی نمی‌شود

هفته پیش نشریه «سان» در یک تیزر تبلیغاتی برای کمپانی اوبر نقش ترویس بیکل در فیلم‌راندند تا کسی را تکرار خواهد کرد. این ادعا واکنش‌های مختلفی داشت، اما نماینده اوبر گفت: «کمپانی اوبر با انتشار بیانیه‌ای در ورایتی گزارش «سان» واکنش پذیرد.

برنامه‌های شبانه تلویزیونی آمریکا بر می‌گردند

برنامه‌های شبانه تلویزیونی‌های آمریکا که به دلیل اعتصاب انجمن نویسندگان تعطیل شده بودند، دوباره روی آنتن می‌روند. به گزارش مهر به نقل از ددلاین، اعتصاب نویسندگان که نزدیک به ه ماه طول کشید موجب شد تا برنامه‌های زنده شبانه از نخستین برنامه‌های تلویزیونی باشند که به محاق رفتند. اکنون با توافق آزمایشی انجمن نویسندگان با استودیوهای بزرگ در جهت کسب حقوق این صنف، برنامه‌های شبانه استیون کولبرت، جیمی کیمل، جیمی فالون و ست مایرز پخش مجدد خود را شروع می‌کنند. برنامه‌های گفت‌وگومحور روزانه درو پریور، جنیفر هادسون و کلی کلارکسون هم امکان بازگشت پیدا کرده‌اند. برنامه‌های آخر شب از اوایل ماه مه که نویسندگان دست به اعتصاب زدند چراغ‌های خود را خاموش کردند و به نخستین

بخش‌های صنعت تلویزیون بدل شدند که در نتیجه اقدام صنفی تعطیل شدند. اکنون منابع داخلی به دلایل گفته‌اند که این برنامه‌ها احتمالاً چند روز پس از پایان رسمی اعتصاب باز خواهند گشت. هیأت مدیره و کمیته اعتصاب انجمن نویسندگان هنوز به طور رسمی دستور پایان اعتصاب را نداده‌اند، اما به محض صادر شدن این دستور، نویسندگان سر کار برمی‌گردند تا روند تولید دوباره را آغاز کنند.

جشنواره

۱۴ فیلم ایرانی در مسیبر اصفهان

اعداد و ارقامی از جشنواره سی و پنجم فیلم کودک و نوجوان

روز گذشته، دبیر سسی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان در نشست‌های اسامی فیلم‌های حاضر در این جشنواره را اعلام کرد و توضیحاتی درباره این دوره از جشنواره داد. به گفته مجید زین‌العابدین، افتتاحیه جشنواره ۱۴مهر و اختتامیه آن ۲۰مهر خواهد بود و فیلم‌های جشنواره ۱۵ تا ۱۹مهر هم‌زمان با هفته جهانی کودک به نمایش در می‌آیند. همچنین زین‌العابدین اذعان کرد که بودجه جشنواره کودک کمتر از هزینه ساخت یک فیلم است!

- شعار جشنواره: «چه‌ها به سمت قله»
- خانه جشنواره: خانه سینمایی چهارباغ، پردیس سینمایی ساحل و سالن سوره حوزه هنری
- تعداد آثار داخلی متقاضی شرکت در جشنواره: ۵۵۹ اثر
- تعداد آثار خارجی متقاضی شرکت در جشنواره: ۲۰۰ اثر از ۴۰ کشور
- ۴۰ کشور متقاضی شرکت در بخش فیلم بلند داستانی هستند از جمله اندونزی، بلژیک، چین، روسیه، هلند، امارات، پرو، ترکیه، کانادا، کره جنوبی
- نمایش آثاری در بخش فیلم کوتاه داستانی از کشورهای آرژانتین، آلمان، عراق، چک، کره جنوبی، ارمنستان و آمریکا
- مرور فیلم‌های کودک و نوجوان سینمای روسیه و چین
- برگزاری کارگاه‌های تخصصی یا حضور مدرسین از سرپستان، چین، لهستان و روسیه
- ۲۲ درصد فیلم‌های بلند داخلی تولید بخش خصوصی
- ۲۸ درصد فیلم‌های بلند داخلی تولید بخش دولتی
- ۶۴ درصد آثار پویانمایی داخلی تولید بخش دولتی
- ۲۶ درصد آثار پویانمایی داخلی تولید بخش خصوصی
- ۷۵ درصد فیلم‌های کوتاه داستانی تولید بخش خصوصی
- ۲۵ درصد فیلم‌های کوتاه داستانی تولید بخش دولتی