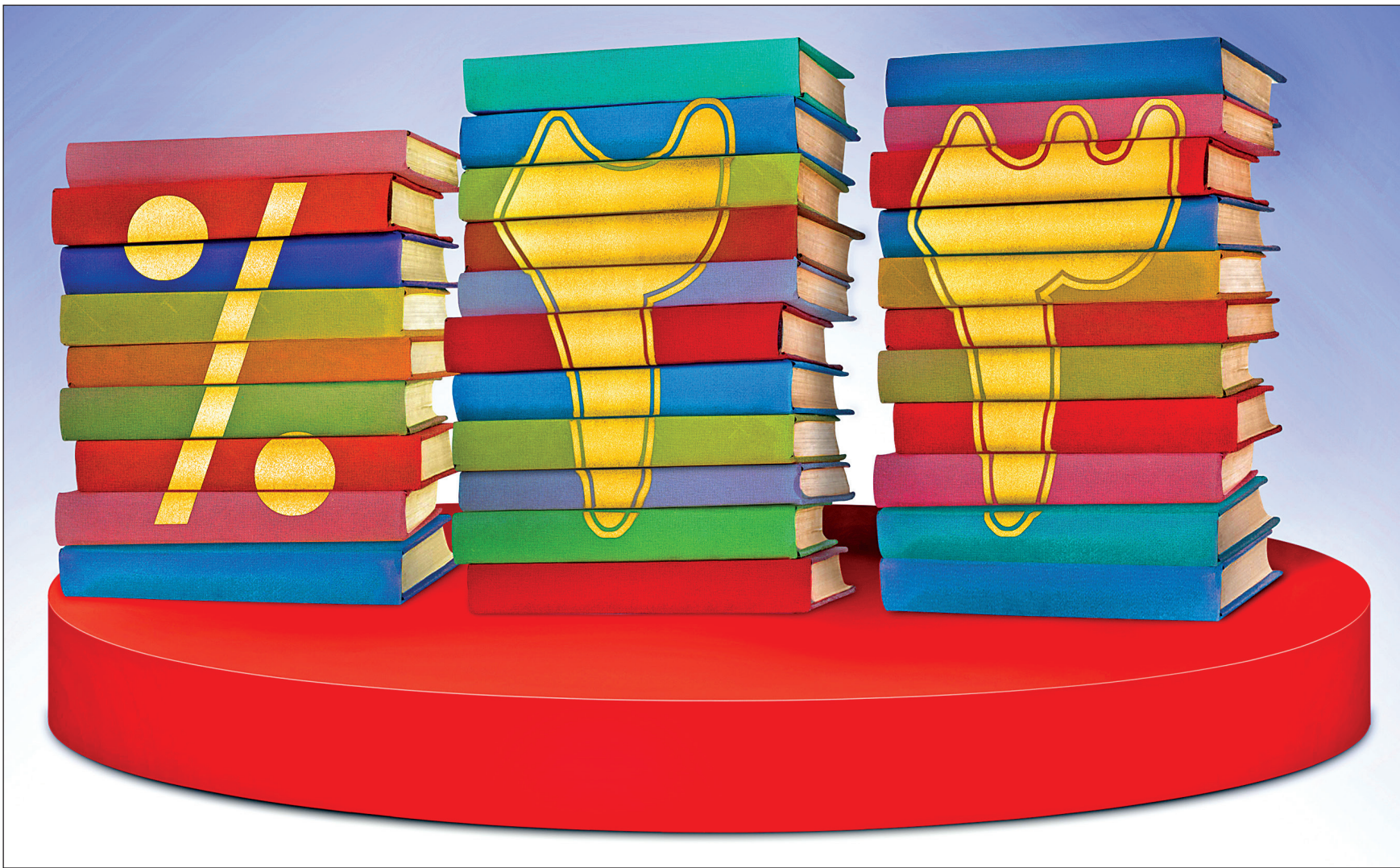


همیشه روزی فرارنگ شهر



طرح همشهری ایران غازی

بررسی آمار بانک جامع اطلاعات خانه کتاب، حاکی از افزایش چاپ کتاب در مردادماه امسال است

رشد ۲۳ درصدی انتشار کتاب

گزارش فرهاد شیرزادی

بر اساس آمار و اطلاعات کتاب‌های ثبت شده در بانک جامع اطلاعات خانه کتاب و ادبیات ایران که زیر نظر معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد است، از نخستین روز مردادماه سال ۱۴۰۲ تا پایان همین ماه، ۹ هزار و ۴۲۰ عنوان کتاب از سوی هزار و ۳۲۹ ناشر منتشر شده است. مقایسه این آمار با مردادماه سال گذشته با ۷ هزار و ۶۳۴ عنوان کتاب، حکایت از رشد ۲۳ درصدی در تعداد عناوین کتاب دارد.

کتاب‌های چاپ اول منتشر شده در مرداد ۱۴۰۲ در تهران، ۸ درصد در قم، ۵ درصد در خراسان رضوی، ۳ درصد در آذربایجان شرقی و مابقی در سایر استان‌ها به چاپ رسیده است.

میانگین شمارگان کتاب‌ها در مردادماه ۱۴۰۲ است که در مقایسه با زمان مشابه در سال گذشته ۴ درصد افزایش داشته است.

میانگین قیمت در همین بازه زمانی با رشد ۴۴ درصدی به یک میلیون و ۲۶۴ هزار و ۸۰۸ ریال رسیده است.

کتاب‌های چاپ اول منتشر شده در مردادماه ۱۴۰۲ در تهران، ۸ درصد در قم، ۵ درصد در خراسان رضوی، ۳ درصد در آذربایجان شرقی و مابقی در سایر استان‌ها به چاپ رسیده است.

کتاب‌های چاپ اول منتشر شده در مردادماه ۱۴۰۲ در تهران، ۸ درصد در قم، ۵ درصد در خراسان رضوی، ۳ درصد در آذربایجان شرقی و مابقی در سایر استان‌ها به چاپ رسیده است.

کتاب‌های چاپ اول منتشر شده در مردادماه ۱۴۰۲ در تهران، ۸ درصد در قم، ۵ درصد در خراسان رضوی، ۳ درصد در آذربایجان شرقی و مابقی در سایر استان‌ها به چاپ رسیده است.

کتاب‌های چاپ اول منتشر شده در مردادماه ۱۴۰۲ در تهران، ۸ درصد در قم، ۵ درصد در خراسان رضوی، ۳ درصد در آذربایجان شرقی و مابقی در سایر استان‌ها به چاپ رسیده است.

از مجموع کل کتاب‌های منتشر شده در مرداد ۱۴۰۲، بیشترین عنوان کتاب مربوط به حوزه‌های کمک درسی، ادبیات، علوم اجتماعی، کودک و نوجوان و علوم عملی بوده است. موضوعات کمک‌درسی، ادبیات، علوم اجتماعی، علوم عملی و کودک و نوجوان بیشترین کتاب‌های چاپ شده در تهران را از آن خود کرده‌اند و مابقی استان‌ها به موضوعات دین، ادبیات، علوم اجتماعی، کودک و نوجوان و علوم عملی اقبال بیشتری نشان دادند.

در دومین ماه تابستان ۱۴۰۲ تعداد ۵ هزار و ۷۸۴ عنوان کتاب چاپ اول و ۳ هزار و ۶۳۶ عنوان کتاب چاپ مجدد راهی بازار نشر شده است.

میانگین قیمت در همین بازه زمانی با رشد ۴۴ درصدی به یک میلیون و ۲۶۴ هزار و ۸۰۸ ریال رسیده است.

میانگین قیمت در همین بازه زمانی با رشد ۴۴ درصدی به یک میلیون و ۲۶۴ هزار و ۸۰۸ ریال رسیده است.

کتاب‌های چاپ اول منتشر شده در مردادماه ۱۴۰۲ در تهران، ۸ درصد در قم، ۵ درصد در خراسان رضوی، ۳ درصد در آذربایجان شرقی و مابقی در سایر استان‌ها به چاپ رسیده است.

کتاب‌های چاپ اول منتشر شده در مردادماه ۱۴۰۲ در تهران، ۸ درصد در قم، ۵ درصد در خراسان رضوی، ۳ درصد در آذربایجان شرقی و مابقی در سایر استان‌ها به چاپ رسیده است.

کتاب‌های چاپ اول منتشر شده در مردادماه ۱۴۰۲ در تهران، ۸ درصد در قم، ۵ درصد در خراسان رضوی، ۳ درصد در آذربایجان شرقی و مابقی در سایر استان‌ها به چاپ رسیده است.

از مجموع کل کتاب‌های منتشر شده در مرداد ۱۴۰۲، بیشترین عنوان کتاب مربوط به حوزه‌های کمک درسی، ادبیات، علوم اجتماعی، کودک و نوجوان و علوم عملی بوده است. موضوعات کمک‌درسی، ادبیات، علوم اجتماعی، علوم عملی و کودک و نوجوان بیشترین کتاب‌های چاپ شده در تهران را از آن خود کرده‌اند و مابقی استان‌ها به موضوعات دین، ادبیات، علوم اجتماعی، کودک و نوجوان و علوم عملی اقبال بیشتری نشان دادند.

در دومین ماه تابستان ۱۴۰۲ تعداد ۵ هزار و ۷۸۴ عنوان کتاب چاپ اول و ۳ هزار و ۶۳۶ عنوان کتاب چاپ مجدد راهی بازار نشر شده است.

میانگین قیمت در همین بازه زمانی با رشد ۴۴ درصدی به یک میلیون و ۲۶۴ هزار و ۸۰۸ ریال رسیده است.

میانگین قیمت در همین بازه زمانی با رشد ۴۴ درصدی به یک میلیون و ۲۶۴ هزار و ۸۰۸ ریال رسیده است.

کتاب‌های چاپ اول منتشر شده در مردادماه ۱۴۰۲ در تهران، ۸ درصد در قم، ۵ درصد در خراسان رضوی، ۳ درصد در آذربایجان شرقی و مابقی در سایر استان‌ها به چاپ رسیده است.

کتاب‌های چاپ اول منتشر شده در مردادماه ۱۴۰۲ در تهران، ۸ درصد در قم، ۵ درصد در خراسان رضوی، ۳ درصد در آذربایجان شرقی و مابقی در سایر استان‌ها به چاپ رسیده است.

کتاب‌های چاپ اول منتشر شده در مردادماه ۱۴۰۲ در تهران، ۸ درصد در قم، ۵ درصد در خراسان رضوی، ۳ درصد در آذربایجان شرقی و مابقی در سایر استان‌ها به چاپ رسیده است.



دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با مدیرکل آیسکو

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه اجلاس وزرای فرهنگ کشورهای اسلامی با دبیر کل سازمان جهانی اسلام برای آموزش و پرورش، علوم و فرهنگ (آیسکو) دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش همشهری، محمد مهدی اسماعیلی در این دیدار بر اهمیت جایگاه آیسکو در علاقه‌مندی کشورمان برای همکاری بیشتر با این سازمان تأکید کرد. وی گفت: حوزه دغدغه‌های فرهنگی در جهان اسلام متنوع است و نیاز به رایزنی و گفت‌وگو بیشتر بین مقامات کشورهای اسلامی در این زمینه‌ها وجود دارد و آیسکو می‌تواند در این زمینه نقش مهمی ایفا کند. اسماعیلی با اشاره به سابقه تمدنی و فرهنگی چند هزار ساله کشورمان و نقش ایران در نشر و گسترش فرهنگ اسلامی، بر همکاری مشترک با آیسکو تأکید کرد. در این دیدار سالم بن محمد المالك، دبیر کل عربستانی سازمان آیسکو نیز با اعلام آمادگی سفر به تهران، گفت: ایران در حوزه‌های فرهنگی کشوری غنی است. المالك افزود: ابتدای تأسیس آیسکو، کشور ایران از کشورهای فعال بوده و کشوری است دارای فرهنگ غنی و در حوزه‌های علمی و فرهنگی و آموزشی قدرتمند است و در توسعه برنامه‌های آیسکو می‌تواند نقش مهمی را ایفا کند.



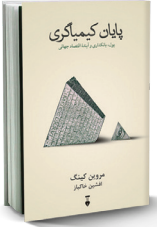
نقد کتاب «آقا رسول»
نشست نقد و بررسی کتاب «آقا رسول» از سلسله نشست‌های هفته دفاع مقدس، امروز چهارم مهرماه ۱۴۰۲ در سرای همشهری، این نشست با همکاری معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و انتشارات دهم، از ساعت ۱۰ سه‌شنبه (۴ مهر ۱۴۰۲) در سرای کتاب خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار می‌شود. محمد قاسمی پور و این رستم‌خانی در این نشست حضور دارند. این برنامه از تلویزیون اینترنتی کتاب به نشانی KETAB.TV نیز پخش خواهد شد. علاقه‌مندان برای حضور در نشست نقد و بررسی کتاب «آقا رسول» می‌توانند به سرای کتاب خانه کتاب و ادبیات ایران مراجعه کنند.



اهدای ۱۱۰۵ کتاب در طرح «نثر کتاب»
طبق اعلام رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان سپیدان از ابتدای اجرای طرح «نثر کتاب» در این شهرستان تاکنون، بیش از یک هزار و ۱۰۵ نسخه کتاب به کتابخانه‌های عمومی این شهرستان اهدا شده است. هدف از اجرای این طرح، شناسایی و انتشار آثار ادبی و فرهنگی است. در این طرح، کتاب‌های ارزشمند و فاخر به کتابخانه‌های عمومی اهدا می‌شود. در این طرح، کتاب‌های ارزشمند و فاخر به کتابخانه‌های عمومی اهدا می‌شود. در این طرح، کتاب‌های ارزشمند و فاخر به کتابخانه‌های عمومی اهدا می‌شود.

ویرترین

پایان کیمیاگری



«پایان کیمیاگری» نوشته «مروین کینگ» را افشین خاکباز به فارسی برگردانده و به تازگی از سوی نشر نو منتشر شده است. انقلاب صنعتی، عصر کاپیتالیستی امروزی را بی افکند. با وجود این، شکوفایی ابداعات تکنولوژیک طی آن دوران پویا منتهی بود بر پذیرش گسترده ۲ ایده بسیار قدیمی‌تر: خلق پول کاغذی و ایجاد بانک برای صدور اعتبار. هر دو ایده در بنیاد خود انقلابی هستند و کم و بیش جادویی. کاغذ معمولی به ارزشمند شدن و سپرده‌های کوتاه‌مدت امن تبدیل شدند به وام‌های بلندمدت پر خطر. بنا به استدلال مروین کینگ، این همان کیمیاگری مالی است: خلق قدرت‌های مالی شگرف که از قواعد واقعیت و عقل سلیم عدول می‌کنند. ایمان به این قدرت‌ها مزایای عظیم داشته، اما موجد رسته‌ای بی‌پایان از فجاج اقتصادی نیز بوده است. قابلیت‌های این ایده‌ها را چگونه می‌توان با ضعف‌های ذاتی شان سازش داد؟ مروین کینگ بر تجربه بی‌پدیش تکیه می‌کند تا تفاسیری تازه از این نیروهای اقتصادی عرضه کند و مسیر آینده اقتصاد جهانی را نشان دهد. مروین کینگ (متولد ۱۹۴۸) اقتصاددان انگلیسی و استاد مدرسه اقتصاد لندن است. از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۳ (از جمله در اوج بحران مالی سال‌های ۲۰۰۸-۲۰۰۷) رئیس بانک انگلیس بود. نیل فرگوسن درباره این کتاب گفته است: «من کلی کتاب درباره بحران مالی سال‌های ۲۰۰۸-۲۰۰۷ خوانده‌ام. این، هوشمندانه‌ترین نشان است؛ پر از ایده‌های جدید. نشر نو «پایان کیمیاگری» را در ۴۵۷ صفحه، به بهای ۳۵۰ هزار تومان منتشر کرده است.

روانشناسی

روانشناسی راندگی



«روانشناسی راندگی» نوشته «گراهام هول» را مجتبی پردل به فارسی برگردانده است. آیا با افزایش سن، راندگان بیشتری می‌شویم یا بدتر؟ چرا هنگام راندگی دچار رفتارهای پرخطر می‌شویم؟ آیا فناوری، نقش انسان را در راندگی برای همیشه حذف خواهد کرد؟ روان‌شناسی راندگی، مقدمه‌ای جذاب برای عوامل روانشناختی در هنگام سوار شدن افراد پشت فرمان است. این کتاب با بررسی ویژگی‌های شخصیتی و عملکردهای شناختی مانند توجه در راندگی، به این موضوع می‌پردازد که چرا خطای انسانی اغلب در تصادفات جاده‌ای مقرر است و چگونه می‌توانیم ایمنی راننده را بهبود بخشیم. کتاب این افسانه را که مردان راننده‌های بهتری نسبت به زنان هستند، رد می‌کند و به این موضوع می‌پردازد که چرا برخی افراد در جاده‌ها رفتارهای مخاطره‌آمیز از جمله استفاده از تلفن همراه و راندگی در حالت مستی از خود نشان می‌دهند. در زمانی که خودروهای بدون راننده در حال تبدیل شدن به واقعیت هستند، روان‌شناسی راندگی به ما نشان می‌دهد که چگونه رفتار و تصمیمات انسانی همچنان می‌تواند زندگی ما را تحت تأثیر قرار دهد. نشر نو این کتاب ۱۵۲ صفحه‌ای را به بهای ۱۰۰ هزار تومان منتشر کرده است.

دریچه

سیمای حافظ در آینه جامی



دومین نشست از مجموعه درس گفتارهایی درباره جامی، چهارشنبه پنجم مهر، ساعت ۱۶ به سیمای حافظ در آینه جامی» اختصاص دارد که با حضور سپیده موسوی در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود. از مشهورترین چهره‌هایی که بعد از حافظ درباره شعر و جایگاه ادبی او سخن گفتند «مولانا عبدالرحمان جامی» است. او در ۱۲ «نقحات الانس» و «بهارستان» با تأکید بر لسان‌الغیب بودن حافظ، بر وجه عرفانی سیمای او ارج نهاد. البته دامنه ارادت و علاقه جامی به خواجه شمسیراز، تنها به همین نقطه نظر محدود نماند و او در غزلیاتش، به کرات از امکان خودنمایی حافظ استقبال کرد تا جایی که می‌توان جامی را یکی از معروف‌ترین مقلدان شعر حافظ به شمار آورد. در این درس گفتار، محور بحث بر مبنای نگاه جامی به سخن و پایگاه شعری حافظ است تا بدین طریق، نقش و اهمیت خیرخواهانه انجام می‌دهد اما در این طرح به جای اهدای غذای جسم به مستندان، با اهدای کتاب که همانا غذای روح است، نیازمندان دانایی را بی‌نیاز می‌کنیم.

سیمای حافظ در آینه جامی

سیمای حافظ در آینه جامی

سیمای حافظ در آینه جامی

سیمای حافظ در آینه جامی

سیمای حافظ در آینه جامی

سیمای حافظ در آینه جامی