



حاتمی کیا تغییری نکرده است

اصغر نقی‌زاده، بازیگر «ژانرس شیشه‌های»؛ من حاتمی‌کیای امروز را همان حاتمی‌کیای دیروز می‌دانم و فکر نمی‌کنم تغییری کرده باشد؛ مثل فیلمسازان نسل‌های قدیمی‌تر که مخاطبان امروز سخت‌تر با آثار آنها ارتباط می‌گیرند. «ژانرس شیشه‌ای» هم فیلم یک دوران خاص است. /مهر

کوتاه‌تر از گزارش

«فسیل» در آستانه پشت سر گذاشتن «کلاه‌قرمزی و پسر خاله»

پرفروش‌ترین فیلم اکران ۱۴۰۲ برای شکستن رکورد فیلم خاجیکیان باید تا پایان سال روی پرده بماند

«فسیل» پر تماشاگر ترین فیلم سینمای ایران در این سال‌ها با گذر از ۷میلیون مخاطب، در مسیر خلق رکورد تازه‌ای قرار دارد ولی هنوز در جدول پر تماشاگر ترین فیلم‌های سینمای پس از انقلاب ۴۰فيلم را بالای سسر خود می‌بیند. این کمدی پرفروش، در جدول گیشه دست‌نیافتنی به‌نظر می‌رسد ولی برخلاف مطالبی که این روزها منتشر شده، در جدول پر مخاطب‌ترین‌ها، فقط با فیلم «عقاب‌ها» فاصله ندارد بلکه تعداد تماشاگرانش از «کانی‌مانگا»(۱۳۶۷)، «افسی»(۱۲۷۲) و «کلاه قرمزی و پسرخاله»(۱۲۷۲) نیز کمتر است.

آمار مخاطبان «عقاب‌ها» و «کانی‌مانگا» که این روزها به آن استاد می‌شود محصول محاسبه تعداد مخاطبان تا پایان دهه ۶۰ است؛ در حالی که این فیلم‌ها تا میانه‌های دهه ۸۰اکران و همچنان دیده می‌شدند. در مورد تعدادی از فیلم‌ها هم ظاهراً تنها میزان مخاطب‌شان در سال اول اکران لحاظ شده است.

از «عقاب‌ها» تا «فسیل»

فیلم پر تماشاگر سینمای پس از انقلاب به این شرح هستند:

- | | |
|----------|---|
| ۱ | «عقاب‌ها» (ساموئل خاچیکیان، ۱۳۶۴): ۱۰میلیون و ۱۸۰هزار و ۵۶۷تماشاگر |
| ۲ | «کانی مانگا» (سیف‌الله داد، ۱۳۶۷): ۷میلیون و ۴۰۵هزار و ۷۷۰تماشاگر |
| ۳ | «افسی» (محمدرضا اعلامی، ۱۳۷۲): ۶میلیون و ۴۰هزار و ۷۷۰تماشاگر |
| ۴ | «کلاه‌قرمزی و پسرخاله» (ایرج طهماسب، ۱۳۷۳): ۶میلیون و ۱۷۷هزار و ۲۴۴تماشاگر |
| ۵ | «فسیل» (کریم امینی، ۱۴۰۲): ۶میلیون و ۱۰۱هزار و ۷۶۷تماشاگر |

«فسیل» تا کجا پیش خواهد رفت؟

با توجه به تداوم اقبال عمومی به «فسیل» این فیلم به‌زودی از «کلاه‌قرمزی و پسر خاله» و احتمالاً از «افعی» عبور خواهد کرد. «فسیل» برای پشت سر گذاشتن «کانی مانگا» کار سخت‌تری پیش‌رو دارد و برای رسیدن به مخاطبانی بالای ۷میلیون و ۴۰۰هزار نفر، نیاز به زمان طولانی‌تری دارد. برای رسیدن به تعداد مخاطبان «عقاب‌ها»، فیلم «فسیل» باید تا پایان سال روی پرده بماند و مخاطبانش هم خیلی ریزش نداشته باشند.



۴ پردیس سینمایی افتتاح می‌شود

قادر آشنا، معاون توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی؛ در مهرماه، ۴ پردیس سینمایی با ظرفیت ۱۹ سالن سینما در مناطق مختلف شهر تهران افتتاح خواهد شد. همه تلاش سازمان سینمایی، توسعه ضرب نفوذ سینما در مناطق مختلف کشور است.

شکست سیلوستر استالون ورفقا

استقبال سرد تماشاگران از قسمت چهارم «بی‌مصرف‌ها»

گزارش ناصر احدی روزنامه‌نگار

«بی‌مصرف‌ها ۴» یا آنطور که در عنوان انگلیسی آن، بی‌هیچ دلیل و منطقی، عدد 4 را در میانه کلمه و به جای حرف «a» جای داده‌اند، «Expend 4bles»، بعد از تقریباً ۱۰سال که از اکران قسمت قبلی این سری فیلم‌ها می‌گذر، در روی پرده سینماها برگشته تا با ترکیب اکشن و نوستالژی و رفاقت مردانه معجونی برای موفقیت در گیشه فراهم آورد؛ اما شروع تقریباً ناامیدکننده آن در گیشه اکران داخلی آهر یکا نشان می‌دهد که قهرمانان اکشن مورد پسند این دوره و زمانه امثال جان ویک (جنگجوی شکست‌ناپذیر با بازی کیتانو ریوز در سری فیلم‌هایی به همین نام)، اتان هانت (مامور ویژه با بازی تام کروز در سری فیلم‌های «هاموریت غیر ممکن») و تیلور ریک (نظامی سابق و مزدور فعلی با بازی کریس همسورث در فرانچایز «استخراج») هستند که مشخصه اصلی شان فردگرایی، تخصص و مهارت متناسب با عصر دیجیتال است. دیگر فیلم‌هایی مثل «بی‌مصرف‌ها» که یادآور اکشن‌های دهه ۱۹۸۰میلادی و ریگانیسم مقارن با آن است و رفاقت مردانه در آنها عاملی اصلی در جذب مخاطب بود، خواهان ندارد. در دنیایی که بسیاری از آدم‌ها به لطف شبکه‌های اجتماعی «تنهایی در محضر عموم» را تجربه می‌کنند و حتی دنیای سیاست –متأثر از تصمیمات سیاستمداران متمایل به «فردگرایی نمایشی‌شده»– درگیر آشوب و جنگ است، قسمت جدید «بی‌مصرف‌ها» با تأکیدش بر هویت منبعث از جمع و گروه نمی‌تواند به موفقیت بزرگی برسد.

expend4bles

سیطره جلوه‌های ویژه

جلوه‌های ویژه بد قسمت چهارم حتی از داستان ضعیف و شخصیت پردازی بی‌مایه آن هم بیبستر باعث دلخوری منتقدان شده‌است اینکه به‌نظر اغلب منتقدان جلوه‌های ویژه بی‌کیفیت مهم‌ترین نقطه ضعف فیلم‌است،هم‌جدیدمنتقدان در پرداختن به مولفه‌های اصلی سینمایی را نشان می‌دهد و هم سیطره جلوه‌های ویژه در تولیدات سینمایی هالیوودی را برجسته می‌کند. برخی‌ها هم کشته‌شدن زود هنگام بارنی راس (شخصیتی که استالون بازی می‌کند) در فیلم را مورد نقد قرار داده‌اند. در بعضی نقدها هم اشاره شده که کل فیلم کسالت‌بار است جز پایان‌بندی آن که البته دیگر کار از کار گذشته و دیر شده است.



انتظار برای بازنگری در فیلترینگ

مهدی باقری، عضو ناظر مجلس شورای اسلامی در کارگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه رایانه‌ای؛ هنوز جلسه‌ای برای بررسی درخواست وزیر ارتباطات و آخرین اقدامات در مورد بازنگری فیلترینگ تشکیل نشده است. بررسی درخواست وزیر ارتباطات باید از دبیرخانه کارگروه یاددستانی کل پیگیری شود.



همکاری ایران و کوبا در حوزه فناوری

امیرحسین میرآبادی، رئیس مرکز تعاملات بین‌المللی معاونت علمی؛ در دیدار از کوبا بر همکاری مشترک ایران و این کشور در حوزه‌های مختلف علم و فناوری و بالاخص زیست فناوری و نانوفناوری تأکید شد، اما هر دو کشور اعتقاد داشتند که نباید همکاری‌ها محدود به این دو حوزه باشد.

ترس از هوش مصنوعی به سازمان ملل رسید

سرعت توسعه هوش مصنوعی قانونگذاری برای آن را دشوار کرده است



هشدار درباره سرعت بالا

معاون نخست‌وزیر انگلیس در مجمع عمومی سازمان ملل متحد با اشاره به اینکه هوش مصنوعی به‌سرعت در حال توسعه است، تأکید کرد که این سرعت در حدی است که رگولاتورها قادر به کنترل آن نیستند.
الیور داوون به نشست ایمنی هوش مصنوعی که در ماه نوامبر در بریتانیا بر گزار می‌شود، اشاره کرد و گفت: می‌خواهدپیش از این نشست، کشورها را تشویق به جدی گرفتن این موضوع کند.او در این مجمع به‌نوعی زنگ خطر در مورد خلأهای قانونی برای هوش مصنوعی را به صدا درآورد و یادآوری کرد که این فناوری بسیار سریع‌تر از آنچه سیاست‌گذاران تصور می‌کنند، در حال توسعه است.

فناوری ومقرر آن

عموما دولت‌ها پس از آنکه یک فناوری توسعه می‌یابد، تلاش می‌کنند یا قید قانون را به آن بزنند، اما اکنون با فناوری‌هایی روبه‌رو هستیم که بسیار

شروع نامیدکننده در گیشه

اکران این فیلم در آمریکا از ۲۲ سپتامبر آغاز شده و با اینکه همزمان با آن فیلمی در ژانر اکشن ماجراجویی به نمایش درنیامده که از تعداد تماشاگران بالقوه این فیلم بکاهد، ولی فعلا در نخستین روز اکرانش فروشی بیش از ۴.۳میلیون دلار در گیشه برای آن میسر نشده است. پیش‌تر فروش افتتاحیه این فیلم ۱۵ تا ۱۷میلیون دلار در داخل آمریکا تخمین زده شده بود که با فروش کمتر از انتظار روز نخستش این مبلغ به ۸میلیون دلار تقلیل یافته است. در اکران جهانی، وضع برای «بی‌مصرف‌ها» بهتر است.استالون ورفقایش در افتتاحیه فیلم در چین فروشی معادل ۱۰.۷میلیون دلار را رقم زدند و توانستند با فاصله کمی از محصولات چینی بر صدر جدول فروش سینمای این کشور تکیه بزنند. قسمت سوم این مجموعه هم در اکران جهانی موفق‌تر از اکران داخلی بود.

اسکلت‌بندی قدیمی، خون تازه

در قسمت چهارم «بی‌مصرف‌ها»، سیلوستر استالون، جیسن استانتام، دولف لانگرن و رندی کوچر که از قسمت‌های قبلی نقش خود را تکرار می‌کنند، در کنار گروهی از بازیگران جوان‌تر حضور دارند؛ فیفتی سنت، مگان فاکس، تونی با، ایکو اووایس، لوی تزن و البته اندی کرسیا که جوان محسوب نمی‌شود، اما برای نخستین بار است که در این فرانچایز حضور دارد. ۳ فیلم اول این مجموعه فیلم‌هایی بر محور قهرمانان مرد سفیدپوست بودند، در حالی که فیلم جدید با حضور تونی یاز تایلند و ایکو اووایس از لندونزی در کنار آزن، مگان فاکس و لوی تزن، رویکردی متفاوت اتخاذ کرده است. تغییر دیگری که در فیلم جدید رخ دیده، بیشتر شدن نقش «لی کرسمس» با بازی جیسن استانتام است که برخی منتقدان از این تغییر استقبال کرده‌اند. در ضمن، استانتام جزو تهیه‌کنندگان این قسمت هم هست.

دوشنبه ۳مهر ۱۴۰۲ – شماره ۸۸۹۲



سینمای جهان

مایکل کین بازنشسته شد



مایکل کین می‌گوید که

دیگر به نوعی بازنشسته

شده چون ۹۰ساله است و

نمی‌تواند در دست راه برود. به

گزارش مهر به نقل از هالیوود

ریپورتر، مایکل کین سال

۲۰۲۱وقتی گفت بازی‌اش

در کمدی «پرفروش‌ترین‌ها»

به کارگردانی لینا روسلر ممکن است آخرین بازی حرفه‌ای‌اش باشد، سر و صدای زیادی به پا شد و نمایندگان این بازیگر برنده ۲ جایزه اسکار توضیح دادند که این اعلام کمی زود هنگام بوده و او در حال بررسی ۲فیلم جدید برای بازی در آنهاست، اما حالا ۲ سال پس از آن اعلام، به‌نظر می‌رسد مایکل کین دیگر به نوعی بازنشسته شده است. این بازیگر در مصاحبه‌ای به «تلگراف» گفت: من اکنون ۹۰ساله هستم و نمی‌توانم در دست راه بروم و همین الان باید گفت به نوعی بازنشسته هستم.

هایلوود

همکاری مشترک آمیتاب باچان و

مار تین اسکورسیزی

مار تین اسکورسیزی و آمیتاب باچان، حامی برنامه جدیدی برای حفظ میراث فیلم هند می‌شوند. به گزارش ورایتی، بنیاد میراث فیلم هند (FHF) که مار تین اسکورسیزی و آمیتاب باچان حامیان آن هستند، سومین دوره مدرسه تابستانی برنامه آر شیو صوتی و تصویری را با مشارکت فدراسیون بین‌المللی آر شیو فیلم برگزار می‌کند. به این منظور کارگاه آموزشی جهانی حفظ فیلم برای نخستین بار به هند می‌رود و از ۱۰ تا ۱۹ اکتبر (۱۸ تا ۲۷ مهر) در مرکز بین‌المللی هند در دهلی برنامه دارد.

اسکورسیزی هم گفت: پروژه سینمای جهان متعهد است تا در سراسر جهان به حفظ فیلم‌ها بپردازد و با برگزاری چنین برنامه‌هایی که به آموزش محافظان فیلم اختصاص دارد به آنها این قدرت را می‌بخشد تا در آینده بتوانند دانش خود را به اشتراک بگذارند و به جامعه بین‌المللی متشکل از افرادی بپیوندند که تلاش خود را وقف نجات میراث فیلم جهان کرده‌اند.



دانستیه‌ها

فناوری

ایجاد کلاس آزمایشی بافناوری جدید

رضای نقی‌زاده، مدیر کل دفتر برنامه‌ریزی آموزش عالی وزارت علوم از ایجاد میز تخصصی هوش مصنوعی در معاونت آموزشی این وزارتخانه خبر داد.او در این خصوص گفت: «برای سال تحصیلی جدید چند دانشگاه را به‌صورت آزمایشی (پایلوت) انتخاب و در آنها تعدادی کلاس‌های آموزش ترکیبی با فناوری‌های جدید آموزشی بر گزار می‌کنیم. اگر این روند موفق بود، آن را به دانشگاه‌های دیگر تسری می‌دهیم.»

نقی‌زاده ادامه داد: «این میز کار تخصصی و کارشناسی در معاونت آموزشی وزارتخانه خواهد بود؛ از اهداف اصلی این میز تخصصی هم تدوین رشته‌های جدید مبتنی بر هوش مصنوعی است. همچنین به‌دلیل آثار شگرفی که هوش مصنوعی بر رشته‌هایی مانند صنعت خودروسازی دارد در بازنگری برنامه‌های درسی موجود، این کار گروه و میز تخصصی می‌تواند نظره‌های خود را بدهد. ما هم به بخش‌های دیگر علمی کشور که مسئول تدوین برنامه‌های درسی هستند، اعلام می‌کنیم مبحث هوش مصنوعی را به‌جد مدنظر قرار دهند.»

عدد خیر

میلیارد دلار

نخست‌وزیر تایلند پیش‌بینی می‌کند شرکت‌های تسلا، گوگل و مایکروسافت حداقل ۵ میلیارد دلار در این کشور سرمایه‌گذاری کنند. او بدون اشاره به جزئیات این سرمایه‌گذاری هنگامت، گفت: «تسلا خواهان ساخت یک هوش مصنوعی قانونگذاری» نام دارد. همچنین اخیراً معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری اعلام کرد که پیش‌نویس سند توسعه هوش مصنوعی تدوین شده و در شورای عالی انقلاب فرهنگی در دست بررسی است.

۲ بار

مرکز پزشکی دانشگاه مریلند اعلام کرد برای دومین بار در تاریخ، قلب یک خوک اصلاح ژنتیک شده را به یک گیرنده انسانی زنده پیوند زده است. نخستین بار قلب خوک به انسان در ژانویه ۲۰۲۲ به موفقیت پیوند زده شد، اما بیمار بعد از چندماه جان سپرد. اکنون برای دومین بار این جراحی حیرت‌انگیز انجام شده است.

مکت

ایران در نقشه جهانی هوش مصنوعی

مرکز پژوهش‌های مجلس در زمینه هوش مصنوعی تاکنون چندین گزارش تهیه کرده است. این گزارش‌ها از لزوم به کارگیری این فناوری در حوزه‌های مختلف گرفته تا بررسی تحقیقات کشورهای دیگر، بازخوردهای قابل توجهی داشته است. یکی از این گزارش‌ها که ذیل عنوان «مطالعات بنیادین حکومتی» منتشر شده‌است، «تحقیقات هوش مصنوعی و قانونگذاری» نام دارد. همچنین اخیراً معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری اعلام کرد که پیش‌نویس سند توسعه هوش مصنوعی تدوین شده و در شورای عالی انقلاب فرهنگی در دست بررسی است.

این فناوری از آنجا که می‌تواند بسیاری از مشاغل را تهدید کند، حداقل در یک دوره زمانی خطری بزرگ برای کسب‌وکارهای سنتی خواهد بود. حتی برنامه‌نویسان کمپیوتری و پزشکان هم از آسیب آن در امان نخواهند بود.

دشوارتر از توافق هسته‌ای

پیچیدگی، غیرقابل کنترل بودن و سرعت بالای توسعه هوش مصنوعی باعث شده که بعضی از کارشناسان، توافق برای کنترل این فناوری را دشوارتر از توافق بر سر تسلیحات هسته‌ای بدانند.