

دوست نداشتیم

همه جا حرف از حواشی حضور رونالدو در تهران است اما بیایید کمی به داستان این بازی از نظر «فنی» نگاه کنیم

بهروز رسایی | رونالدو، رونالدو، رونالدو؛ یک هفته است که همه جا فقط همین یک اسم تکرار می‌شود، اما آنچه از یاد رفته این است که پرسپولیس و النصر عربستان یک بازی در چارچوب لیگ قهرمانان آسیا برگزار کردند که از زوایای فنی هم مهم است و باید مورد ارزیابی قرار بگیرد. اگر از بحث در مورد ستاره برتغالی فارغ شدید، بد نیست این جنبه از موضوع را هم مورد تأمل بیشتری قرار بدهیم.

چرا اینقدر ترسو؟

با وجود نابرابری در توان تیم و همه مشکلات و بدبختی‌هایی که پرسپولیس در برابر النصر عربستان داشت، هیچ تردیدی نیست که شاگردان یحیی گل محمدی فوتبال خودشان را بازی نکردند. پرسپولیس به‌وضوح تحت تأثیر اسم ستاره‌های حریف و هیاهوی قبل از مسابقه قرار

گرفته بود و نهایتاً هم شکست تلخی را پذیرفت؛ باخته که اگر علیرضا بیرانوند نبود و نمی‌رسید، شاید به‌مراتب سنگین‌تر از این می‌شد. آیا واقعا این همان تیمی است که بارها طعم تلخ شکست را به‌زای هر ناندس و السدی‌ها چشاند؟ چرا این همه ترسو؟ چرا این همه بی‌اعتماد به نفس؟

شما ملی‌پوشی آقای سرلک!

با وجود همه مشکلاتی که پرسپولیس با آن دست و پنجه نرم می‌کرد، باز این احتمال وجود داشت که سرخوشان با دست پر از ورزشگاه آزادی خارج شوند و از مهمان پرستاره خود امتیاز بگیرند. با وجود این، درست در شرایطی که پرسپولیس می‌رفت کمی روی بازی مسلط

رزمه‌سازی از گپ زدن با رونالدو؟

لحظاتی دیگری هم در این مسابقه بود که دوستش نداشتیم؛ از جمله زمانی که محمدحسین کنگانی‌زادگان همراه با رونالدو آسیب دید و از زمین بیرون رفت. او در این

و سختی، حقیقتاً کار تیم را دشوار می‌کند. پرسپولیس هم از همین نقطه لطمه خورد و بازی را از دست داد. کارت اول سرلک را شاید بتوان با توجه به خرابی زمین چمن و لیز خوردن او در بدترین موقعیت ممکن توجیه کرد، اما کارت دوم او حقیقتاً کودکانه بود و هیچ تناسبی با تجارب و موقعیت این بازیکن نداشت. درست است که نباید یک نفر را با یک بازی قضاوت کرد، اما آدم

چمن، چمن، چمن!

حتی یک کلمه اضافی هم در این مورد نمی‌شود گفت. همه چیز روشن است و یک شکست بزرگ در مسیر برگزاری این بازی به‌شمار می‌آید. خودی‌ها که عادت دارند؛ واکنش بازیکنان و رسانه‌های عربستانی را به کیفیت نازل چمن آزادی ببینید و از خودتان بپرسید آیا این شرایط برای ما خوب است؟!

قطع امید از شهاب

زاهدی هم از نظر فنی ناامیدکننده بود و هم از نظر رفتاری

به جرأت می‌توان گفت یکی از بازیکنان بزرگ بازی پرسپولیس و النصر عربستان، شهاب زاهدی بود. او که به‌عنوان خرید جدید پرسپولیس در لیگ برتر هم شروع خوبی نداشت، در این دیدار در ترکیب اصلی قرار نگرفت، با این حال مصدومیت زودهنگام و زینبار مهدی ترابی باعث شد کادرفنی به اجبار زاهدی را به میدان بفرستد و البته که این بازیکن نمایشی اسفبار داشت؛ هم در طول مسابقه و هم در پایان بازی.

زاهدی به هیچ‌عنوان در جریان بازی نتوانست به پرسپولیس کمک کند. او اواسط نیمه اول یک موقعیت بسیار خوب داشت که تصمیم گرفت به جای ضربه زدن به توپ، با چشم بسته پاس رو به بیرون بدهد که خب نتیجه‌اش از کسف رفتن فرصت بود. جالب اینکه بازیکن عربستانی النصر در نیمه دوم شبیه این موقعیت را به دست آورد و با یک ضربه محکم پای چپ طاق دروازه بیرانوند را فروریخت. زاهدی همچنین روی یک ارسال از ضربه ایستگاهی هم فرصت گلزنی پیدا کرد اما ضربه سرش را به زیر توپ زد؛ درست مثل کسانی که تازه فوتبال یاد گرفته‌اند، همان چیزی که عوام در موردش می‌گویند: «شاخ زدن!» بازی ضعیف زاهدی آنقدر ادامه پیدا کرد که نهایتاً این بازیکن که خودش به‌صورت تعویضی وارد زمین شده بود، در دقیقه پایانی بار دیگر از میدان بیرون رفت.

از همه بدتر اما اقدام زاهدی برای گرفتن پیراهن رونالدو بعد از پایان بازی بود که با پاسخ منفی ستاره برتغالی هم همراه شد تا شیب عجیب و ناگام او کامل‌تر شود. حالا کل باخت تیم به کنسار؛ بازیکنی که تعویضی به زمین آمده و آنقدر بد نبوده که دوباره تعویض شده، چرا باید دنبال گرفتن پیراهن ستاره رقیب بود؟ آیا بهتر نیست او یک گوشه رختکن بنشیند و به شرایط خودش فکر کند؟ آنچه زاهدی انجام داد، حتی گروهی از آخرین مدافعان او را هم ناامید کرد.



صفرها و ستاره‌ها

در تقابل با ستاره‌های النصر، تعداد شوت‌های داخل چارچوب پرسپولیس و امید گل این تیم در جریان بازی صفر بود

بازی پرسپولیس و النصر عربستان به بدترین شکل ممکن برای نماینده ایران پیش رفت. سرخوشان که به‌نظر می‌رسید به‌خاطر ترس بیش از حد از ستاره‌های رقیب، اعتمادبه‌نفس لازم را برای ارائه بازی همیشگی خود ندارند در جریان بازی هم با بدشانسی‌های زیادی روبه‌رو شدند و بازیکن اصلی را حین مسابقه از دست دادند. نهایتاً جریان بازی به شکلی پیش رفت که تیم مهمان برتری بی‌چون‌وچرای بر میزبان داشت و آمارهای مسابقه هم این نکته را تأیید می‌کردند. تعداد شوت‌های در چارچوب پرسپولیس‌ها در این مسابقه صفر بود؛ یک آمار عجیب برای تیمی که در ۳ بازی از ۴ بازی‌اش در لیگ جاری تعداد شوت‌های داخل چارچوب حریفش صفر بوده است.

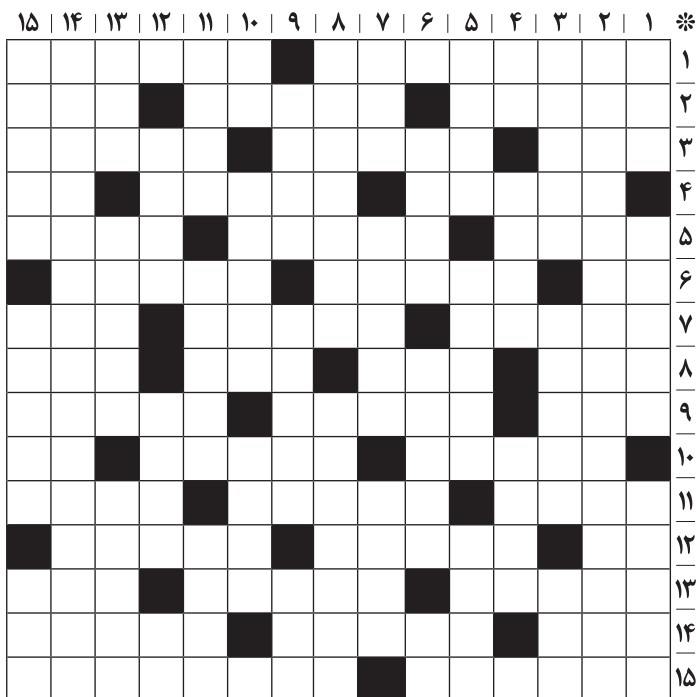
نتیجه چارچوب‌ها؛ ۵ بر صفر

تیم یحیی که در بازی‌های داخلی فوتبال مالکانه ارائه می‌دهد و معمولاً بالاترین میانگین مالکیت توپ را دارد در بازی با النصر مالکیت توپ را ۴۴-۵۶ به حریف داد. تعداد پاس‌های پرسپولیس در این مسابقه ۴۴ پاس با دقت ۸۰ درصد بود، در حالی که حریف عربستانی ۵۵۵ پاس با دقت ۸۶ درصد ردوبدل کرد تا در این بخش هم نسبت به تیم میزبان برتری داشته باشد. در مقابل ۱۰ ضربه النصری‌ها به سمت دروازه سرخوشان، پرسپولیس در این مسابقه فقط و فقط ۲ بار توانست ضربه بزند؛ یک‌بار توسط سعید صادقی و یک‌بار با ضربه سر شهاب زاهدی. هیچ‌یک از این دو ضربه داخل چارچوب دروازه النصر نبودند و در عوض تیمی از ۱۰ ضربه تیم میهمان داخل چارچوب بود. پرسپولیس که شوت‌های داخل چارچوب را ۵ بر صفر به حریفش باخته در امید گل هم شاهد برتری النصر بود و اختلاف ۲یم در این بخش بیشتر از یک گل شد. رونالدو و یارانش در این میدان امید گل ۱۰۳۹ را خلق کردند اما امید گل پرسپولیس‌ها از ۰۱۴ فراتر نرفت. نکته عجیب اینکه همین امید گل ناچیز هم روی ضربات ایستگاهی به‌دست آمد و گرچه پرسپولیس در جریان بازی هیچ امید گلی خلق نکرد. تیم یحیی در نخستین بازی آسیایی‌اش چنین تیمی بود؛ تیمی با امید گل صفر و بدون شوت داخل چارچوب.

لرها بالای ۷، بقیه زیر ۷

اگر به امتیازات بازیکنان در این مسابقه نگاهی بیندازیم مشخص می‌شود در این بخش نیز بالاترین امتیازات نصیب النصری‌ها شده و از لحاظ فردی هم هیچ‌یک از بازیکنان پرسپولیس نمایش در خور توجهی نداشته است. بالاترین امتیاز را در جمع پرسپولیس‌ها وحید امیری و علیرضا بیرانوند گرفته‌اند که به ترتیب نمرات ۷۰۶ و ۷۰۱ در مقابل نام آنها ثبت شده است. از جمع سرخوشان فقط همین ۲ بازیکن به نمره ۷ رسیده‌اند و نمره سایر بازیکنان زیر ۷ بوده است. در همین حال محمد النخلی زنده گل دوم تیم النصر با نمره ۸،۱۱ به‌عنوان بهترین بازیکن زمین از نگاه سایت متریکا برگزیده شد. او به همراه سلطان الغنام که نمره ۸۰۱ را دریافت کرد بهترین بازیکنان تیم برنده زمین بودند. در تیم النصر، کریستیانو رونالدو نمره ۶،۷۶ گرفت و یکی از دو بازیکن ضعیف تیمش بود. مارسلو برزوویج اما با یک نمایش خوب و ۳ پاس کلیدی به نمره ۷،۶۳ رسید و در جمع برترین‌ها قرار گرفت.

عکس: امجدی صالح



۱	ا	ن	ا	ر	ت	ا	ب	ا	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۲	ت	ا	م	ن	ا	ل	ج	ج	ا	ت	ا	و	ل
۳	ن	ا	د	ن	ا	ک	ج	ج	ا	ت	ا	و	ل
۴	س	ا	ی	س	ر	ا	ی	ت	ا	ن	ا	ر	ک
۵	ع	ا	ج	ا	ی	ن	د	ا	ن	ا	ر	ک	ر
۶	ش	م	ر	س	ا	ن	ا	د	ا	ن	ا	ر	ک
۷	ر	ا	م	ی	ا	ک	ا	م	ل	ج	ا	ن	ا
۸	ر	و	م	ا	ف	ب	ا	ر	ی	د	خ	ا	ن
۹	ا	ن	ا	ر	ا	ل	و	ا	ش	ک	ن	ا	ر
۱۰	ت	ا	م	ر	ی	ن	ا	ل	ب	خ	ی	ل	ک
۱۱	س	ا	ی	س	ر	ا	ی	ت	ا	ن	ا	ر	ک
۱۲	ع	ا	ج	ا	ی	ن	د	ا	ن	ا	ر	ک	ر
۱۳	ش	م	ر	س	ا	ن	ا	د	ا	ن	ا	ر	ک
۱۴	ر	ا	م	ی	ا	ک	ا	م	ل	ج	ا	ن	ا
۱۵	ا	ن	ا	ر	ا	ل	و	ا	ش	ک	ن	ا	ر

کلمات: جدول شماره ۸۸۸۹

- روئیدن-صباغ-زیبا و دل‌فریب
- ارز یابی ذهنی-دوستی مجدد پس از قهر-افسار گسیخته
- حق مخالفت-مصونیت از خطر-جمع مکرر بعد
- نویسنده ایرانی مجموعه داستان ساعت لعنتی
- پادشهر-کامیون حمل مایعات-دهان کوچک

جدول ۸۸۸۹

- افقی:
- کوچک‌ترین مسجد ایران که در اردکان یزد واقع است-سرزنش یا تحقیر
 - هادی الکترونیست-روزنامه چاپ کویت-گرم‌ترین سیاره
 - روش-بانوی فرانسوی-برشته‌شده
 - پیشخدمت رستوران-گوشه‌ای در آواز ابوعطا-گشاده
 - مردار-اعتراف‌کننده-روزی‌دهنده
 - حرف محرمانه-از خواهران برونته-نام سابق کاشمر
 - خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران-تکیه روی یک حرف در زبان شناسی-لطف
 - پشمجانی-شیوه-ساز کلیسا-نغمه
 - چین و چروک پوست-غذای ظهر-مشاور
 - گوش فرادادن-لطف و مهربانی-شماره دروازه‌بان
 - رهبر انقلابی چین-ملال اور-بازرگان
 - جدید-تمایز-اصطلاحی در فوتبال
- عمودی:
- باغ دیدنی شیراز-شفاهی-درج‌شده
 - محبوب‌ترین فیلم تاریخ سینما ساخته فرانک دارابونت
 - برادر-یاقوت سرخ-سیمی یا ولتاز صفر
 - درخت زبان گنجشک-شرطبندی-ورزش آرامش‌بخش
 - پنجم-شسبه و نظیر-خاکستر
 - بیماری کم‌خونی-ورزشی وزمی-نفس خسته
 - نخستین قوم ایرانی-گرایش عاطفی-از مرکبات
 - ارتجاعی-حلقه زنتی
 - بازی حرام-اهل ساری-کشتی جنگی
 - دشنام‌دادن-طبرز عمل-زبان مردم پاکستان

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۴۵۸۳

سخت

		۷	۶	۸	
۹		۸			
	۷	۱			
۷	۳				
		۴	۲	۱	
			۶	۲	
			۱	۹	
۸	۶	۵	۱		

متوسط

۸	۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱				
۶	۵	۴	۳	۲	۱					
۵	۴	۳	۲	۱						
۴	۳	۲	۱							
۳	۲	۱								
۲	۱									
۱										

ساده

		۸	۶	۹						
		۹	۱							
۵		۶		۴						
			۴	۷		۳	۵	۲		
۱										
۳	۲	۴		۵	۶					
		۵			۷		۱	۶		
۹	۴						۸	۲		
							۹	۳	۷	

متوسط

		۴	۳						۷
		۳			۶	۸			۱
			۱		۵	۶			
						۴			۵
		۶							۷
۹		۲							
			۸	۵		۳			
۲		۳	۴						۶
۴						۷			۱

سخت

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۶	۵	۴	۳	۲	۱		
۵	۴	۳	۲	۱			
۴	۳	۲	۱				
۳	۲	۱					
۲	۱						
۱							